

Bibliothèque mondiale du cheval

Art

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	##### — ##### /Ehon hyakuba zu Tadachika / EISHISAI Tadachika, H#reki 4 (1754) / EISHISAI Tadachika, H#reki 4 (1754)
Intitulé	##### — ##### ; <i>Ehon hyakuba zu — buy# Eishisai Tadachika</i> / EISHISAI Tadachika
Adresse bibliographique	[Edo], H#reki 4 (1754)
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Dimensions : 23 x 16 cm Illustrations : gravure sur bois en noir
Langue(s)	Japonais

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : EISHISAI Tadachika

Notes sur le titre et la mention de responsabilité

[Livre d'images de cent dessins de chevaux] : [estampe] / [Eishisai Tadachika]

Adresse bibliographique

Éditeur : Suwaraya Ky#emon

Éditeur : Suwaraya Tahei

Collation

Notes :

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Bibliothèque Mondiale du Cheval

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site de : [Gallica](#) — Donateur : Tronquois, Emmanuel (1855-1918)

Indexation

Art, Art, 18e siècle ; art ; estampe ; Japon