

Bibliothèque mondiale du cheval

Art

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	À nos chevaux et à ceux qui les sculptent ! / LABRETOIGNE Guy DE, 2014 / LABRETOIGNE Guy DE, 2014
Intitulé	<i>À nos chevaux et à ceux qui les sculptent ! Le cheval dans la sculpture animalière de la belle époque aux années folles — Guy de Labretoigne.</i> / LABRETOIGNE Guy DE et GOURAUD Jean-Louis
Adresse bibliographique	Paris, Art-Select, 2014
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 207 p. Dimensions : 29,5 cm Illustrations : Photos
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Si vous n'aimez pas les animaux, contentez-vous des hommes. Si la seule évocation du cheval vous horripile, passez votre chemin. Si vous ne jurez que par les bronzes de Mène et de Barye, cherchez dans le rayon d'à côté. Mais, si vous êtes persuadé que le cheval est bien "la plus belle conquête de l'homme", si vous avez la faiblesse de penser que "le cheval est une femme comme les autres", si vos oreilles résonnent encore des échos de fanfares en forêt, si vous aimez l'odeur du crottin et le contact du cuir, si vous préférez la paille à la moquette et les bottes aux escarpins, alors ce livre est fait pour vous. Vous ne serez pas déçu... » Présentation de l'éditeur (2014)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : LABRETOIGNE Guy DE

Préfacier : GOURAUD Jean-Louis

Adresse bibliographique

Éditeur : Art-Select

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Art, Art, artiste équestre ; bronze ; cheval ; histoire de l'art ; sculpture