

*Bibliothèque mondiale du cheval*

**Carrousels et jeux équestres**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Certamen Equestre caeteraque Solemnia Holmiae Suecorum / EIMMART Jean-Christophe, S. D. [1672] / EIMMART Jean-Christophe, S. D. [1672]
Intitulé	<i>Certamen Equestre caeteraque Solemnia Holmiae Suecorum Ao 1672 M. Decbr. celebrata cum Carolus XI omnium cum applausu Aviti Regni Regimen capesseret.</i> / EIMMART Jean-Christophe et EHRENSTRAHL David VON KLÖCKER
Adresse bibliographique	Holmiae, Litteris Joh. Georg. Eberdt, S. D. [1672]
Description matérielle	Description physique : 2 feuillets pour les titres (frontispice) gravé et imprimé, 13 p. et 62 planches Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 13 p. Reliure : Album Dimensions : in-f° oblong Illustrations : 62 planches
Langue(s)	Latin

### Présentation du contenu

« Ce titre est dans un joli frontispice gravé par G.-C. Eimmart de Nuremberg qui contient le portrait du Roi de Suède Charles XI Charles XI, qui monta sur le trône de Suède en 1660, gouverna par lui-même en 1672. Il avait alors 17 ans. Les fêtes dont l'ouvrage donne la description furent célébrées en l'honneur de cet événement. Il est mort en 1697, laissant à son fils un royaume riche, puissant et prospère. en buste, entouré d'amours qui portent les attributs de la royauté. Le titre imprimé suit : Certamen Équestre caeteraque Solemnia celebrata Holmiae Suecorum anno 1672 Mense Decembri cum Serenissimus & Potentissimus Princeps ac Dominus Carolus XI Aviti Regni Regimen omnium cum applausu capesseret. [...]

Au verso de ce dernier, dédicace de David Klöcker Ehrenstrahl Il est presque certain que Eimmart et lui sont non seulement les graveurs, mais les dessinateurs des planches du Certamen. Klöcker serait l'acteur des planches de décorations et de feux d'artifice, et Eimmart celui des chevaux et des cavaliers. Le *Catalogue de la Bibliothèque Huzard* (T. III, n° 4903) attribue ces planches à Théodore Behbenitz, mais l'erreur est certaine, car Rehbenitz naquit 120 ans plus tard., « Serenissimo Potentissimoque Domino, Domino Carolo XI, Suecorum, Gothorum, Vandalorumque Regi... etc., etc. ». (L'énumération de ses titres et possessions remplit la page entière.)

Le texte, qui donne le détail du défilé, les noms et qualités des cavaliers et des juges, ainsi que le récit de l'exécution du carrousel, comprend 13 p. à 2 colonnes et est suivi de 62 planches. Les 4 premières planches n'ont pas de caractère hippique, mais, de la 5<sup>e</sup> à la 59<sup>e</sup>, elles représentent les seigneurs qui prirent part au carrousel, précédés et suivis de musiciens, de timbaliers, d'écuyers, etc., tous à cheval. De plus, les princes et les hauts dignitaires sont suivis de nombreux chevaux de main, richement harnachés, conduits par des palefreniers à pied, dont plusieurs nègres. On sait qu'à cette époque, lors des fêtes et entrées solennelles, les grands seigneurs tenaient à honneur de faire admirer les chevaux de leurs écuries et le luxe de leurs harnachements.

La légende de chaque planche donne le nom et les fonctions des personnages représentés. Le jeune Roi — qui naturellement obtint le 1<sup>er</sup> prix — figure dans le cortège, suivi d'une escorte imposante. On y voit aussi de nombreux Turcs, dont un debout sur sa selle. Mais, contrairement à ce qui passait dans les pays catholiques, on n'y voit aucun personnage ecclésiastique.

La planche 60 représente l'arène où devait avoir lieu le carrousel « Locus ad certamen paratus ». Un chevalier y est entré et d'autres attendent leur tour. Le texte nous apprend qu'il fallut éclairer l'enceinte par des milliers de lumières qui firent briller du plus vif éclat les pierreries et les ornements d'or et d'argent dont les cavaliers étaient couverts.

La planche 61 représente la salle du festin remplie d'une foule considérable. Ces 2 planches se déplient, ainsi que l'une des 4 premières. Les mots Certamen Equestre peuvent aussi bien se traduire par Tournoi que par Carrousel. Mais certains détails du texte indiquent qu'il s'agit d'un carrousel..

Ouvrage très rare, surtout complet. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Illustrateur (auteur principal) : EIMMART Jean-Christophe

Illustrateur (autre auteur) : EHRENSTRAHL David VON KLÖCKER

Adresse bibliographique

Éditeur : Litteris Joh. Georg. Eberdt

Collation

Notes : dédicace de David Klöcker Ehrenstrahl

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

## Sources de la notice

Mennessier I (1915)

## Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site de *Gallica* :

## Indexation

Art, Carrousels et jeux équestres, carrousel ; Charles XI ; chevalier ; Suède