

Bibliothèque mondiale du cheval

Carrousels et jeux équestres

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Onvphrii Panvinii Veronensis, de Lvdis Circensibvs Libri II, de Trivmphis Liber vnvs — 1600 / PANVINIO Onuphre, 1600 / PANVINIO Onuphre, 1600
Intitulé	<i>Onvphrii Panvinii Veronensis, de Lvdis Circensibvs Libri II, de Trivmphis Liber vnvs. Quibus vniuersa ferè Romanorum veterum Sacra Ritvsq. declarantvr, ac Figuris Aeneis illustrantur. Ad Serenissimvm Franciscvm Mariam Secundum Vrbini Ducem Sextum. Cum rerum memorabilium Indice copiosissimo.</i> / PANVINIO Onuphre
Adresse bibliographique	Venetiis, apud Ioannem Baptistam Ciotum Senensem, 1600
Description matérielle	Description physique : 5 feuillets non chiffrés pour le titre, gravé et encadré dans un joli frontispice, la dédicace de Ciottoauduc d'Urbini, la préface, la table des chapitres, l'index alphabétique, la lettre du libraire au benin lecteur, la table des planches et 136 p. avec une vignette représentant 6 chevaux en tête du texte et 22 planches hors texte, quelques-unes quadruples et se repliant. Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 136 p. Dimensions : in-f° Illustrations : planches
Langue(s)	Latin

Présentation du contenu

« La table des planches en indique 31, mais elle en compte plusieurs sur la même feuille. La moitié environ de ces planches représente des chars, attelés et des cavaliers D'après certains biographes de Panvinus, Michaud entre autres, cette 1^{re} édition de 1600 contiendrait aussi les notes d'Argoliet de Pinelli; mais je crois que c'est une erreur, car le titre n'en fait pas mention, tandis qu'elles sont expressément annoncées sur celui de l'édition de 1642. De plus, je possède un exemplaire, que je crois complet, de l'édition de 1600 et il ne contient ni les notes à Argoli, ni l'additamentum de Pinelli..

À la suite, avec une pagination spéciale, se trouve le livre sur les Triomphes. Il ne contient que 15 p. avec 2 planches dont la 1^{re}, repliée en 8, mesure 1,70 m de long. Elle représente le cortège d'un triomphateur dans lequel sont compris plusieurs groupes de cavaliers et de chars attelés. Cependant, la partie hippique de cette dissertation n'a pas assez d'importance pour que l'ouvrage de Panvinio sur les triomphes soit décrit ici avec plus de détails. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : PANVINIO Onuphre

Adresse bibliographique

Éditeur : Ioannem Baptistam Ciotum Senensem

Notes sur l'exemplaire

Localisation

— Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Mennessier II (1917)

Numérisation

Indexation

Art, Carrousels et jeux équestres, 15e siècle ; archéologie ; Italie ; jeux du cirque ; planche ; Romains ; triomphe