

*Bibliothèque mondiale du cheval*

## **Histoire**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Le Culte de Castor et Pollux en Italie / ALBERT Maurice, 1883 / ALBERT Maurice, 1883
Intitulé	<i>Le Culte de Castor et Pollux en Italie. — Thèse pour le Doctorat ès lettres présentée à la Faculté de Paris par Maurice Albert, ancien Élève de l'École normale supérieure, ancien Membre de l'École française de Rome.</i> / ALBERT Maurice et SULPIS Émile
Adresse bibliographique	Paris, Ernest Thorin, 1883
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : VIII-172 p. Dimensions : grand in-8° Illustrations : avec 3 fig. dans le texte et 3 planches hors texte gravées par Émile Sulpis et contenant 8 fig.
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« Le même ouvrage est reproduit au fascicule 31<sup>e</sup> de la Bibliothèque des Écoles française d'Athènes de Rome avec un titre nouveau et abrégé, mais c'est la même édition.

On sait que Castor et Pollux — les Dioscures — étaient des dieux cavaliers, protecteurs, dans les combats, de l'armée et particulièrement de la cavalerie romaine.

En Grèce, ils avaient une réputation particulière comme cavaliers et conducteurs de chars.

Voyez sur le même sujet, [H. Grégoire, Saints jumeaux et Dieux cavaliers \(2<sup>e</sup> partie\).](#) » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : ALBERT Maurice

Illustrateur : SULPIS Émile

Adresse bibliographique

Éditeur : Ernest Thorin

Collation

Notes : dédicace de l'auteur à sa mère

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

## Sources de la notice

Mennessier I (1915)

Numérisation

Indexation

Art, Histoire, Castor et Pollux ; Dioscures ; Italie ; mythologie ; thèse et mémoire