

*Bibliothèque mondiale du cheval*

## **Récits**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	La Cavalcade des princes : Cheval et pouvoir / CHAUDUN Nicolas, 2026 / CHAUDUN Nicolas, 2026
Intitulé	<i>La Cavalcade des princes : Cheval et pouvoir</i> — Nicolas Chaudun / CHAUDUN Nicolas
Adresse bibliographique	Arles, Actes Sud, 2026
Description matérielle	Description physique : avec une bibliographie Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 192 p. Dimensions : 11,5 x 21,7 cm Illustrations : avec un cahier couleurs de 16 p.
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« Un lien immémorial attache le cheval au prince, et sa maîtrise au juste gouvernement des peuples. Moteur des migrations, le cheval devint aussitôt l'aiguillon des conquêtes. Conférant vélocité et hauteur de vue à son cavalier, il s'imposa comme l'instrument de la victoire. Or dans toute société primitive, combattre à cheval, c'est conduire, et combattre bien, c'est régner. Voilà pourquoi le couple monture/cavalier est apparu comme l'icône de l'empire exercé par un seul sur tant d'autres. Évidemment, considéré sous le seul angle de l'emprise des chefs, prince ou condottière, l'animal perd de sa séduction. Le point de vue le réduit à l'état de complice d'une confiscation un rien crapuleuse des libertés et des richesses. Mais aborder le cheval par ce biais, c'est restituer à sa juste mesure la fascination qu'il a exercée sur son ambitieux comparse. C'est aussi éclairer la place incommensurable qu'il occupe dans la civilisation et, notamment, dans ce qu'elle délivre de plus noble, l'art, le mythe.... » Présentation de l'éditeur (2026)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : CHAUDUN Nicolas

Adresse bibliographique

Éditeur : Actes Sud

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

## Sources de la notice

Bibliothèque Mondiale du Cheval

## Numérisation

Indexation

Art, Récits, cavalcade ; histoire ; mythologie ; politique ; portrait équestre ; pouvoir ; représentation