

*Bibliothèque mondiale du cheval*

## **Récits**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Gagnant ! Portrait d'un parieur professionnel / CAIRE Mayeul, Septembre 2006 / CAIRE Mayeul, Septembre 2006
Intitulé	<i>Gagnant ! Portrait d'un parieur professionnel — Mayeul Caire / CAIRE Mayeul</i>
Adresse bibliographique	Monaco, Éditions du Rocher, Septembre 2006
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 185 p. Dimensions : 14 x 22 cm Illustrations : Ill. Couv.
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« Il a gagné des millions d'euros aux courses. Il est probablement le plus grand turfiste français de ces trente dernières années. Pour lui, parier n'est pas jouer : c'est un métier. Les hommes qui vivent véritablement du jeu sont rares, et généralement discrets, pour ne pas dire secrets (par superstition ? par peur des jalousies ? par crainte du fisc ? par un vieux fond d'interdits moraux ?). Mayeul Caire, chroniqueur à *Libération* et figure du journalisme hippique, a pourtant réussi à convaincre l'un d'eux - le plus grand - à tout dire, à raconter ses meilleurs coups, à livrer ses «trucs», à réfléchir aussi sur la vie hors norme d'un accro des hippodromes. Cette confession n'est pas un simple recueil de recettes - même si elle en contient beaucoup - pour gagner aux courses. C'est un reportage au cœur de la vie du turf et, surtout, le portrait d'un homme extraordinaire... obsédé par le désir de paraître ordinaire. » Présentation de l'éditeur (2006)

« Le témoignage exclusif du plus grand joueur professionnel des trente dernières années. Superstition, peur de la jalousie, restes d'interdit moral : les hommes qui vivent véritablement des jeux d'argent sont rares et n'aiment pas parler de leur "métier". Pourtant, sous couvert d'anonymat, le plus grand d'entre eux a accepté de se confier. Avec un volume d'enjeux de cinquante millions d'euros, depuis ses débuts en 1975, il est probablement le plus gros turfiste français de ces trente dernières années. Un cas à part. Une star volontairement restée dans l'ombre, même si le PMU a toujours surveillé ses activités. Le récit de cet aventurier des courses de chevaux est narratif. On y découvrira ses plus beaux coups - extravagants. Mais ce témoignage est aussi ponctué de réflexions sur une vie peu commune : psychologie (dans quel état d'esprit est-on lorsqu'on joue 150 000 euros sur un cheval), hygiène de vie (son credo : mens sana corpore sano, loin de l'image cinématographique ou romanesque du flambeur, buveur de whisky et entouré de jolies filles), vie sociale (comment supporte-t-on une altérité extrêmement isolante), trucs pour gagner (dans les coulisses de la préparation d'un "coup sûr") ... Vivre du jeu, c'est passionnant. C'est également difficile. Mais, surtout, c'est possible. Cette confession n'est pas un simple recueil de recettes - même si elle en contient beaucoup - pour gagner aux courses. C'est un reportage au cœur de la vie du turf et, surtout, le portrait d'un homme extraordinaire ... obsédé par le désir de paraître ordinaire. » [IFCE](#)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : CAIRE Mayeul

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions du Rocher

#### Collection

Titre de collection : Cheval Chevaux

ISSN : 2309-7698

#### Notes sur l'exemplaire

#### Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin

#### Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Gouraud (2018-)

#### Numérisation

#### Indexation

Art, Récits, courses ; hippodrome ; jeux ; pari ; parieur ; pari mutuel ; PMU ; portrait ; turf