

Bibliothèque mondiale du cheval

Romans

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Mon cheval, ma femme et moi / MAHOUX Bernard, 2006 / MAHOUX Bernard, 2006
Intitulé	<i>Mon cheval, ma femme et moi</i> — Bernard Mahoux. / MAHOUX Bernard
Adresse bibliographique	Monaco, Éditions du Rocher, 2006
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 161 p. Dimensions : 22 cm Illustrations : ill. couv.
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« « Ma femme trouvait Dalton “magnifique”. Ma femme trouve tous les chevaux “magnifiques”, même sa vieille jument Malika, qui mange plus vite que son ombre. Je tentai de me rendre maître de Dalton dès le lendemain. Je m’étais dit : si tu ne le montes pas tout de suite, tu ne le monteras jamais. Je me connais. » Quand une femme dévoile son désir de chevaux (rêve d’enfance, serment d’adolescente, défi de l’âge mûr : 80 % des cavaliers sont des cavalières) que peut faire son mari, la première surprise passée ? Monter à cheval, comme tout le monde. Au moins pour ne pas rester seul. Mais quels rapports établir avec une créature que l’institution scientifique déclare n’avoir qu’un Q.I. à un chiffre mais qui, dans la compétition pour le pouvoir sur le cavalier, manifeste une redoutable efficacité ? Au point d’accaparer radicalement les bons sentiments de l’épouse (en qui il trouvera toujours une protectrice inconditionnelle) et de mettre en péril la survie du couple ? Dans ce récit plein de charme et de drôlerie qui met en scène un ménage commencé à deux et poursuivi à trois et davantage, au rythme de l’adoption des chevaux à un âge où la plupart des gens sont devenus raisonnables, l’auteur raconte sur un ton inimitable, plaisant et inoubliable avec Dalton, un cheval cabotin, trop intelligent pour être honnête. Le roman de Bernard Mahoux aura au moins le mérite de rétablir la vérité : c’est l’homme qui est la plus belle conquête du cheval.[Bernard Mahoux est l’auteur d’une saga en sept volumes intitulée « La Malédiction des Trencavel », qui fait revivre le Midi à l’époque des troubadours et des Cathares.] » Présentation de l’éditeur (2006)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : MAHOUX Bernard

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions du Rocher

Collection

Titre de collection : Cheval Chevaux

ISSN : 2309-7698

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation
Gouraud (2018-)

Numérisation

Indexation

Art, Romans, femme à cheval ; humour ; relation cavalier-cheval ; roman