

Bibliothèque mondiale du cheval

Romans

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Nouvelles d'un livre / DEBLAISE Philippe, 2007 / DEBLAISE Philippe, 2007
Intitulé	<i>Nouvelles d'un livre : roman historique — Philippe Deblaise</i> / DEBLAISE Philippe
Adresse bibliographique	Arles, Actes Sud, 2007
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 192 p. Dimensions : 11,5 x 21,5 cm Illustrations : Ill. Couv.
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Un roman historique qui raconte les errances d'un livre, à travers le décryptage de toutes ces traces que plus de quatre cents ans d'existence ont laissé sur et dans l'ouvrage en question, un [Traité de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux : avec les figures des mors de bride, tours, manègements et fers qui y sont propres](#). Ce roman raconte les errances d'un livre. Philippe Deblaise est libraire et sa spécialité c'est le cheval, il vend des ouvrages anciens et nous sommes fascinés par le décryptage de toutes ces traces que plus de quatre cents ans d'existence ont laissées sur et dans l'ouvrage en question; un traité "de la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux". Le monde du cheval défile devant nos yeux, les aventures se nouent et nous constatons combien le livre est un objet fétiche, un talisman, mais aussi un compagnon pas toujours bien traité. Depuis sa naissance dans les affres de la Saint-Barthélémy jusqu'à un hypothétique échouage dans une grande bibliothèque américaine en 2026, ce livre de [Fiaschi](#), Gentilhomme de Ferrare, aura eu grâce à l'imagination créative de Philippe Deblaise l'occasion de croiser [François de La Guérinière](#) rue de Tournon, [Augustin Mottin de La Balme](#) du côté de Détroit, Laurent Franconi au cirque olympique, quelques militaires, un curé, jusqu'à jouer un rôle dans la résistance ou nous révéler par anticipation les noirs desseins de nos amis américains. Tablons que comme toutes les prophéties, celle-ci ne soit que noir fantasma, et noir fantasma aussi l'idée de la disparition du livre. » Présentation d'éditeur (2007)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : DEBLAISE Philippe

Adresse bibliographique

Éditeur : Actes Sud

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Art, Romans, écuyer ; fiction ; histoire ; livre ancien