

*Bibliothèque mondiale du cheval*

## **Romans**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	L'Antichambre du bon Dieu / PROST Emmanuel, 2018 / PROST Emmanuel, 2018
Intitulé	<i>L'Antichambre du bon Dieu : roman — Emmanuel Prost</i> / PROST Emmanuel
Adresse bibliographique	Paris, Éditions Presses de la Cité, 2018
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 316 p. Dimensions : 22,5 cm Illustrations : Ill. Couv.
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« Patou, c'est l'idiot du village. Il a grandi dans ces terres du Nord, entre marais et champs aux sillons interminables. Seul son cheval Chico a su adoucir la solitude de ses jours. Puis est arrivée la jolie Isabelle. Qu'est-ce qui vaudra à Patou d'être condamné à mort, en 1863, à la prison d'Arras ? Patou ne parle pas et ne s'exprime qu'à travers le rire. Il grandit auprès de sa grand-mère et de son père, un gueux habitant dans les misérables baraquements d'un marais où il cultive des endives dans leur village d'Oignies. Patou tue le temps en compagnie de son cheval Chico, un cabossé de la vie comme lui, quand surgit Isabelle, fille d'un instituteur des Flandres venu alphabétiser les ouvriers des mines. Depuis peu, grâce au charbon, le Pas-de-Calais est un bassin minier d'envergure. Patou et Isabelle se lient d'amitié. Mais l'amour qu'Isabelle aura pour un ingénieur de la compagnie des mines les éloignera un temps. Patou se retrouve seul avec son cheval pour l'accompagner dans ses jeux bucoliques. Aussi, quand, le jour de ses vingt ans, son père vend Chico à un homme de la compagnie minière, c'est pour Patou une trahison et un déchirement. Il n'a plus qu'une idée en tête : le retrouver. Ainsi commence pour Patou une descente au fond des mines et dans les enfers... » Présentation de l'éditeur (2018)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : PROST Emmanuel

Adresse bibliographique

Éditeur : Presses de la Cité

Collection

Titre de collection : Terres de France

ISSN : 2273-8169

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- École nationale d'équitation
- Bibliothèque nationale de France

## Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Art, Romains, cheval de travail ; drame ; mines ; Nord (France) ; relation homme-animal