

Bibliothèque mondiale du cheval

Spectacles et Cirque

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Zingaro — Almanach 1984 - 2014 / BARTABAS, Novembre 2014 / BARTABAS, Novembre 2014
Intitulé	<i>Zingaro — Almanach 1984 - 2014</i> / BARTABAS et HOMÉRIC
Adresse bibliographique	Arles, Actes Sud, Novembre 2014
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 128 p. Dimensions : 29 x 36 cm Illustrations : avec photos, dessins, articles
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Fondé en 1984 par Bartabas, le théâtre équestre Zingaro a conquis des centaines de milliers de spectateurs à travers le monde grâce à une nouvelle forme de spectacle vivant alliant art équestre, musique, danse et comédie. Mises en scène avec tact, fougue et intuition, les créations de Bartabas sont à chaque fois des événements qui marquent leur époque et témoignent d'une quête incessante, mystique parfois, et toujours profondément authentique. Les spectacles Cabaret équestre, Opéra équestre, Chimère, Eclipse, Triptyk, Loungta, Battuta, Darshan et Calacas ont triomphé partout dans le monde, de New York à Tokyo, d'Istanbul à Hong Kong, de Moscou à Mexico. Sous la direction de Bartabas, la troupe Zingaro a rejoint l'Académie équestre de Versailles pour trois spectacles donnés dans le cadre des Fêtes de nuit du château de Versailles : Voyage aux Indes galantes (2005), Le Chevalier de Saint-George (2004) et Les Juments de la nuit (2008). Installée depuis 1989 au fort d'Aubervilliers dans un chapiteau de bois conçu à sa mesure par Patrick Bouchain, la compagnie est ainsi devenue, avec le temps, l'une des plus importantes d'Europe. Cet ouvrage anniversaire, publié à l'occasion des 30 ans de la troupe, nous invite à un voyage dans les différents univers composant l'histoire de Zingaro. Les commentaires de Bartabas rythment l'ouvrage, composé sous la forme d'un almanach. Un florilège de plus de neuf cents photographies des spectacles et des coulisses nous entraîne au sein d'un théâtre d'exception où le cheval est roi, nous permettant ainsi de revivre toutes les émotions créées par cette troupe unique. » Présentation de l'éditeur (2014)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : BARTABAS

Autre auteur : HOMÉRIC

Adresse bibliographique

Éditeur : Actes Sud

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Art, Spectacles et Cirque, art équestre ; photographie ; piste ; spectacle équestre ; Zingaro