

*Bibliothèque mondiale du cheval*

## **Spectacles et Cirque**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Le cheval pour destin / HASTA LUEGO Audrey, octobre 2013 / HASTA LUEGO Audrey, octobre 2013
Intitulé	<i>Le cheval pour destin — Audrey Hasta Luego; [photographies de Robin Hasta Luego].</i> / HASTA LUEGO Audrey et HASTA LUEGO Robin
Adresse bibliographique	Paris, Éditions Belin, octobre 2013
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 128 p. Dimensions : 32,5 cm Illustrations : Photos
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« Audrey Hasta Luego est née avec un amour inconditionnel pour le cheval. Une passion qui a guidé chacun de ses choix et lui a donné cette force de caractère nécessaire à toute réussite. C'est aujourd'hui une grande artiste de voltige et du travail en liberté. Elle parcourt le monde avec ses étalons pour présenter ses spectacles, épaulée par son mari, Robin Hasta Luego, écuyer voltigeur, producteur et photographe. Elle dévoile dans ce récit captivant comment son cheminement avec les chevaux l'a amenée peu à peu vers la liberté. Forte d'années d'expériences, de rencontres et d'amour, elle expose sa philosophie équestre - qui est aussi une philosophie de vie, en quête d'harmonie. De la psychologie du cheval à son entraînement, de la recherche personnelle au partage avec le public sur les pistes, jusqu'à une mise en pratique dans des exercices simples et accessible : passionnés et néophytes trouveront dans ce livre bien des réponses aux questions que pose le cheval. « Il ne s'agit pas de livrer un enseignement ou une méthode, mais plutôt d'orienter notre relation avec le cheval, d'ouvrir des voies » (Audrey Hasta Luego). Audrey et Robin Hasta Luego se sont rencontrés en 2001. Elle est cavalière de compétition, il appartient à la célèbre famille de spectacle équestre des Hasta Luego - qu'elle intègre bientôt. Quelques années plus tard, mariés, ils se détachent de la grande famille pour créer leurs propres spectacles qui mêlent voltige, travail en liberté et haute-école. Ils se produisent aujourd'hui dans le monde entier dans le cadre d'événements prestigieux. » Présentation de l'éditeur (2013)

## Notes

### Notes sur la publication

#### Mentions de responsabilité

Auteur principal : HASTA LUEGO Audrey

Illustrateur (autre auteur) : HASTA LUEGO Robin

#### Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions Belin

### Notes sur l'exemplaire

#### Localisation

- Bibliothèque et Archives nationales du Québec
- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

### Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

### Numérisation

### Indexation

Art, Spectacles et Cirque, biographie ; dressage ; récit ; relation cavalier-cheval ; spectacle équestre ; voltige