

Bibliothèque mondiale du cheval

Spectacles et Cirque

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Les Mystères des Théâtres de Paris / SALVADOR TUFFET, Jean-Baptiste dit Salvador, 1844 / SALVADOR TUFFET, Jean-Baptiste dit Salvador, 1844
Intitulé	<i>Les Mystères des Théâtres de Paris. Observations ! Indiscrétions !! Révélations !!! par un vieux Compars. Édition illustrée du portrait de l'Auteur et de vignettes sur bois. / SALVADOR TUFFET, Jean-Baptiste dit Salvador</i>
Adresse bibliographique	Paris, Marchant, 1844
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 432 p. Dimensions : in-18 Illustrations : avec 12 planches hors texte dont le portrait de l'auteur déguisé en ours
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« L'ouvrage contient des détails historiques et biographiques sur les théâtres de Paris et les principaux acteurs. Il est divisé en « séances ». La fin de la 2^e et la 3^e entière, p. 65 à 108, avec 1 planche représentant une écuyère à cheval cravachant « un vieil écuyer », sont consacrées au *Cirque Dejean* : histoire, personnel, anecdotes et, en particulier, un article intéressant sur [Baucher](#). L'auteur est Jean-Baptiste Salvador Tuffet, dit Salvador, ancien comédien et auteur dramatique. » [Menessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : SALVADOR TUFFET, Jean-Baptiste dit Salvador

Adresse bibliographique

Éditeur : Marchant

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Menessier II (1917)

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site de *Gallica*:

Indexation

Art, Spectacles et Cirque, Baucher ; cirque ; écuyère