

*Bibliothèque mondiale du cheval*

**Voyages et cultures du monde**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Un monde de chevaux / LANGRISH Bob, 2018 / LANGRISH Bob, 2018
Intitulé	<i>Un monde de chevaux — [photographies de] Bob Langrish; texte par Jane Holderness-Roddam; préface de George H. Morris; [traduction de l'anglais, Marine Gauvin]. / LANGRISH Bob, HOLDERNESS-RODDAM Jane, MORRIS George H. et GAUVIN Marine</i>
Adresse bibliographique	Grenoble, Éditions Glénat, 2018
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 207 p. Dimensions : 32 cm Illustrations : Photos
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« La première monographie du photographe Bob Langrish. Dans *Un monde de chevaux*, Bob Langrish revient sur quatre décennies passées à voyager sur tous les continents avec un seul but en tête : capter l'âme des chevaux et partager son amour pour ces animaux magnifiques. Quel que soit l'endroit où Bob a posé son appareil, transparaît toujours son affection pour les équidés et ceux qui en prennent soin : dans une prairie printanière de nos campagnes, un pré givré, un désert de sable ou sur une plage au bord d'un océan à l'autre bout du monde, le cheval est là, magnifique et majestueux. Photographier des équidés dans leur habitat naturel lui a donné l'opportunité de rencontrer des animaux étonnants et des propriétaires aimants. Ses images à couper le souffle sont accompagnées d'informations précieuses et documentées sur les races, les conditions de vies et le quotidien de ces chevaux du bout du monde ou du pré voisin. Il les a recueillies auprès des associations et des cavaliers rencontrés lors de ses pérégrinations plus ou moins lointaines. De nombreuses anecdotes, racontées par la plume de Jane Holderness-Roddam, ponctuent également l'ouvrage. Cette dernière, cavalière et confidente du photographe de longue date, nous révèle les coulisses des prises de vues, tantôt cocasses, tantôt périlleuses. Le cheval, magnifié dans les différents éléments naturels qui composent cet ouvrage, est à l'image de Bob, multiple, inventif et en harmonie avec la nature qui l'environne. » Présentation de l'éditeur (2018)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Illustrateur (auteur principal) : LANGRISH Bob

Autre auteur : HOLDERNESS-RODDAM Jane

Préfacier : MORRIS George H.

Traducteur : GAUVIN Marine

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions Glénat

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Art, Voyages et cultures du monde, cheval ; monographie ; photographie ; poney ; race ; voyage