

Bibliothèque mondiale du cheval

Voyages et cultures du monde

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Sous l'oeil des chevaux d'Afrique / BOUGAULT Laurence, Janvier 2004 / BOUGAULT Laurence, Janvier 2004
Intitulé	<i>Sous l'oeil des chevaux d'Afrique</i> — Laurence Bougault / BOUGAULT Laurence
Adresse bibliographique	Paris, Éditions Belin, Janvier 2004
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 157 p. Dimensions : 24 cm Illustrations : Photos
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« « J'aime ces longues heures passées avec les chevaux, heures paisibles passées comme perchée sur une tour mouvante à contempler le monde d'en haut et cependant en son sein, j'aime collecter ces images qui n'appartiennent qu'à moi, parce que je suis l'une des rares Blanches à emprunter ces pistes avec une telle lenteur. [...] On part pour faire *fortune* mais c'est la richesse de son propre cœur qu'on recherche. [...] À la question *Pourquoi faites-vous ça ?*, je n'ai toujours pas de réponse définitive, seulement un certain nombre de réponses par la négative. Je ne fais pas ça pour mourir, ni pour m'amuser, ni pour passer le temps. Je fais peut-être ça pour gagner le souvenir d'une expérience de longue durée, qui n'est plus seulement une expérience, comme l'est n'importe quel voyage, mais aussi une tranche de vie. Et de cette expérimentation à long terme, peut-être que je pourrai dégager quelque chose comme le sens de ma vie ou, plus modestement, un début de réponse à l'inquiétante question *Qui suis-je ?*. » Laurence Bougault, avec ses deux poneys Basothos, sillonne pendant huit mois, l'Afrique du Sud-Est, traversant le Lesotho, l'Afrique du Sud, le Mozambique et le Malawi. Elle parcourt ainsi plus de 3 300 kilomètres à travers des régions riches de joies et de rencontres, hostiles aussi parfois, où le cheval relève souvent de l'animal de conte de fées. À la plupart des habitants qu'elle croise sur sa route, elle apporte grâce aux chevaux une part de rêve et de magie, un éblouissement. Elle porte avec elle une atmosphère particulière, un peu irréelle, un peu extravagante. Plus encore qu'une voyageuse qui observe, elle devient curiosité observée, admirée, aimée... et s'enrichit de cet échange. » Présentation de l'éditeur (2004)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : BOUGAULT Laurence

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions Belin

Collection

Titre de collection : Les Cavaliers de l'aventure

ISSN : 1636-7960

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

– École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Art, Voyages et cultures du monde, Afrique du Sud ; Afrique noire ; aventure ; Lésoto ; Mozambique ; voyage au long cours