

Bibliothèque mondiale du cheval

Bourellerie, harnachement

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Cavallo frenato — 1620 / FERRARO Pirro Antonio, 1620 / FERRARO Pirro Antonio, 1620
Intitulé	<i>Cavallo frenato di Pirro Antonio Ferraro, napolitano, cavallerizzo della maesta di Filippo II re di Spagna N; S., Nella Real Cavallerizza di Napoli. Diuiso in quattro libri; con discorsi notabili, sopra briglie, antiche, moderne, adornato di bellissime figure, & molte da lui inuentate, insieme con alcune briglie, polache, e turchesche; et à questi quattro libri suoi. Precede l'opera di Gio. Battista Ferraro suo padre, diuisa in altri quattro libri, ridotta dall'Autore in quella forma, & intelligenza, che da lui si desideraua à tempo si stampò, doue si tratta il modo di conseruar le razze, disciplinar caualli, & il modo di curargli; vi sono anco aggiunte le figure delle loro anatomie, & vn numero d'infiniti caualli fatti, & ammaestrati sotto la sua disciplina con l'obbligo del Maestro di Stalla. / FERRARO Pirro Antonio et FERRARO Giovan Battista</i>
Adresse bibliographique	Venezia, Francesco Prati, 1620
Description matérielle	Description physique : in-folio de deux ouvrages reliés en un volume avec pour le premier le titre en rouge et noir, 118 p. de texte, un feuillet intercalé entre les pages 16 et 17 pour la dédicace de l'éditeur et la préface, un feuillet pour la table et pour le second 256 p. pour le titre, la table, la préface, le texte et la marque de l'imprimeur. Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 118 et 256 p. Dimensions : in-folio (33 cm) Illustrations : fig. et planches
Langue(s)	Italien

Présentation du contenu

« Seconde édition illustrée qui succède à celle de [1602](#) mais avec une présentation et des planches différentes, une troisième identique à celle-ci mais avec un titre nouveau, sera donnée dans la même ville de Venise par les successeurs de Giovanni Battista Combi en [1653](#). Ce bel ouvrage est illustré de 140 figures gravées sur bois dans le texte, la plupart à pleine page, dont deux sont des planches anatomiques du cheval et 138 représentent différents types de mors et de pièces d'harnachement en usage à l'époque. Pirro Antonio Ferraro fut écuyer du Roi Philippe II d'Espagne et comme son père [Giovanni Battisto](#), il s'inscrit dans la tradition équestre de l'école napolitaine de Grisone et de Pignatelli. La première partie traite des races et des soins aux chevaux, la seconde des mors, museroles et brides employés en Italie, Espagne, Pologne et Turquie. À ce sujet un chapitre est particulièrement intéressant, car il décrit l'usage della briglia ginetta ; ce type de mors à gourmette hérité de la culture Arabo-Hispanique est abordé ici avec importance et onze planches à toute page reproduisent plusieurs modèles de genettes. Leur usage sera d'une importance capitale en cette première partie du 17^e siècle puisqu'on les retrouvera non seulement chez [La Broue](#) mais également dessinées et gravées par [Crispin de Passe](#) pour l'[Instruction du Roy](#) de [Pluvinel](#). Devenues Bâtardes au siècle suivant, elles s'éclipseront ensuite pour emboucher les barbes et arabes-barbes remontant la cavalerie française d'Afrique du Nord de la première moitié du 20^e siècle. *Toole Stott: 1954 - Wells: 2388 - Fairman Rogers: 273 - Huth: 14 - Quereuil: 102 - Lipperheide: II, 2904.* » [Philippe Deblaise — Philippica \(2017-2019\)](#)

« Ce traité est divisé en plusieurs livres qui traitent du choix du cheval, de l'hippologie, du dressage à la passade et d'un très important traité des mors. Exemplaire ayant appartenu à un ascendant de Napoléon Bonaparte; ouvrage acheté à la vente d'une partie de la bibliothèque du [général L'Hotte](#) à Nancy le samedi 28 janvier 2006. » [IFCE](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : FERRARO Pirro Antonio

Autre auteur : FERRARO Giovan Battista

Adresse bibliographique

Éditeur : Francesco Prati

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Biblioteca del Quirinale
- Biblioteca nazionale centrale di Firenze
- Biblioteca nazionale centrale di Roma
- Bibliothèque nationale de France
- Château-Musée de Saumur
- École nationale d'équitation
- Harvard Library
- New York Public Library
- University of Pennsylvania

Sources de la notice

Arquint-Gennero (2019)

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur plusieurs sites : [University of Pennsylvania — Fairman Rogers](#)
[Collection numérisation partielle — Biblioteca nazionale centrale di Firenze](#)

Indexation

Élevage, Bourrellerie, harnachement, anatomie ; élevage ; embouchure ; Italie ; maladies ; mors ; passade ; race ; remède ; Renaissance ; soins