

Bibliothèque mondiale du cheval

Bourrellerie, harnachement

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Tractatus de Modo Equos / MALATESTA Alexandre-Massarius, 1607 / MALATESTA Alexandre-Massarius, 1607
Intitulé	<i>Tractatus de Modo Equos fraenandi Alexandri Massarii Malatestae Romani, clare ac sufficienter explicatus pro majori Equitum satisfactione ac domitorum intelligentia ad egregiam Equitandi artem exercendam cum diversorum Fraenorum variis figuris quibus ad praesens omnes bellicosi populi utentur & earum declaratione atq. Explicatione vera ac lucidissima.</i> / MALATESTA Alexandre-Massarius
Adresse bibliographique	Venetiis, (Sans nom d'imprimeur, ni de libraire), 1607
Description matérielle	Description physique : 6 feuillets de texte non chiffrés, 60, XXIV et 14 planches de mors (soit 98 planches) et six feuillets finaux pour l' <i>Interpretatione antecedentium figura</i> . Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 60-XXIV-14 -[6] p. Dimensions : grand in-f° Illustrations : 98 planches
Langue(s)	Latin

Présentation du contenu

« L'[ouvrage](#) a été revu par [Gabriel Baretta](#) et publié en italien à Rome en 1613. Malatesta est aussi l'auteur d'un [ouvrage](#) sur la Cavalerie publié seulement en italien à Dantzig, en 1610. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

« First and only edition of this exceptional and rare work on horse bits and bridles by Alessandro Massari Malateste. After the title (verso blank) follow the dedication to the Roman emperor Rudolph II (1552-1612; f. (1)r, verso blank), the preface (f. 2r; verso blank), and the text (ff. 3r-8r); the 102 woodcut figures of (half-) bits and bridles follow on 89 sheets (versos blank). The explicatory text of the figs. 1-60 (with fig. MM on plate 9, and HH and LL on plate 54), I-XXIV, AA-OO (and a-z) is bound at the end (ff. (1)r-(6)v, followed by a 'Brevis admonition. De fraenis tempore belli equis imponendis ac primum de iis, quibus levis a matura homines uti debent' (ff. (7)r-(8)r), and the coat-of-arms (f. (9)r, verso blank). A [translation](#) into Italian was published in Rome in 1613. » [Dejager \(2014\)](#)

« Altra edizione : Danzica, Martin Rhode, 1609. » [Patrizia Arquint](#) et [Mario Gennero \(2019\)](#)

Notes

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- British Library
- Herzogin Anna Amalia Bibliothek
- Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- National Sporting Library & Museum

Sources de la notice

Huth (1887)

Mennessier II (1917)

Dejager (2014)

Arquint-Gennero (2019)

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site : [The Internet Archive — National Sporting Library & Museum](#)

Indexation

Elevage, Bourrellerie, harnachement, embouchure ; harnachement ; Italie ; mors ; Renaissance