

Bibliothèque mondiale du cheval

Chevaux de sang, chevaux de trait et poneys

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Il perfetto cavaliere / LOCATELLI Antonio, 1825-1827 / LOCATELLI Antonio, 1825-1827
Intitulé	<i>Il perfetto cavaliere opera corredata di stampe miniate rappresentanti le varie specie de' cavalli, incominciando dal selvaggio, co' loro differenti mantelli, ed accompagnata dalla Storia naturale del cavallo scritta da Buffon; dalla Scuola di cavalleria di Guerinere, ... ; da alcune osservazioni sul tipo di bellezza fissatogli da piu celebri artisti si antichi che moderni, da tutti i migliori squarci con cui celebrollo la poesia, ed infine da notizie storiche de' piu famosi cavalli / LOCATELLI Antonio</i>
Adresse bibliographique	Milano, coi tipi de' fratelli Sonzogno, 1825-1827
Description matérielle	Nombre de volumes : 2 vol. Dimensions : in-4° (28 cm) Illustrations : [52] planches
Langue(s)	Italien

Présentation du contenu

« Il secondo volume è costituito da 52 tavole. » Biblioteca del Quirinale

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : LOCATELLI Antonio

Adresse bibliographique

Éditeur : fratelli Sonzogno

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Biblioteca del Quirinale
- Biblioteca Provinciale Scipione e Giulio Capone
- Biblioteca centralizzata di medicina veterinaria G.B. Ercolani
- Biblioteca nazionale Braidense
- Biblioteca Palatina
- Biblioteca universitaria di Pavia
- Biblioteca storica nazionale dell'Agricoltura
- Biblioteca reale di Torino
- Biblioteca nazionale Marciana
- British Library
- Universidad Complutense de Madrid

Sources de la notice

Huth (1887)

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site :[HathiTrust — Universidad Complutense de Madrid](#)[Universidad Complutense de Madrid](#)[Google project — Universidad Complutense de Madrid](#)

Indexation

Élevage, Chevaux de sang, chevaux de trait et poneys, cheval célèbre ; conformation ; équitation ; hippologie ; histoire ; La Guérinière ; planche ; poésie ; race ; robe