

Bibliothèque mondiale du cheval

Chevaux de sang, chevaux de trait et poneys

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Le cheval lusitanien / BOULIN-NÉEL Laetitia, Novembre 2004 / BOULIN-NÉEL Laetitia, Novembre 2004
Intitulé	<i>Le cheval lusitanien — Élevage et traditions équestres au Portugal — Laetitia Boulin-Néel / BOULIN-NÉEL Laetitia, SÉGARD Thierry et CAETANO Paulo</i>
Adresse bibliographique	Clichy, Éditions Larivière, Novembre 2004
Description matérielle	Description physique : avec une bibliographie p. 277 et un glossaire Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 280 p. Dimensions : 32 x 24,5 cm Illustrations : avec photos
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« "Le cheval lusitanien est une production artistique, le fruit de la sensibilité de ceux qui l'ont imaginé et créé, de ceux qui n'ont eu de cesse de transformer leur rêve du cheval parfait en une réalité". Cette phrase admirable de Paulo Caetano, éleveur et torero portugais de renom, résume à merveille l'image du cheval lusitanien à travers l'idéal de perfection et d'absolu que tout homme de cheval cherche à approcher un jour, qu'il soit éleveur, cavalier, dresseur, écuyer ou torero. Tour à tour cheval de roi et de guerre, cheval conquistador et torero, cheval de haute école et de travail aux champs, cheval de dressage, d'attelage, et même d'obstacles ... Décidément aucun trait de pinceau, aucune touche de couleur ne manque au cheval lusitanien pour parfaire son œuvre, l'une des plus brillantes du monde équestre. Photos de Thierry Ségard à l'appui, Laetitia Boulin-Néel trace ici un portrait fidèle de ce cheval ô combien polyvalent et très attachant, en abordant tous les thèmes qui lui sont attachés. De son mode d'élevage au sud de Tage, au Festival international du pur-sang lusitanien, l'auteur s'intéresse à la corrida portugaise à cheval, à la haute école et à l'École portugaise d'art équestre, à l'équitation de travail, au dressage de compétition, aux costumes traditionnels et tant d'autres détails qui font du cheval lusitanien un mode de vie. De cheval de rêve en réalité ... » Présentation de l'éditeur (2004)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : BOULIN-NÉEL Laetitia

Illustrateur : SÉGARD Thierry

Préfacier : CAETANO Paulo

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions Larivière

Collection

Titre de collection : Terres équestres

ISSN : 1775-6707

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Elevage, Chevaux de sang, chevaux de trait et poneys, Alter Real ; cheval ibérique ; élevage ; équitation de travail ; Espagne ; harnachement ; haute-école ; histoire ; Lusitanien (LUS) ; Lusitanien (LUS) ; photographie ; Portugal ; race ; sélection ; Sorraia ; studbook ; taureau de combat ; tauromachie ; traditions