

*Bibliothèque mondiale du cheval*

**Chevaux de sang, chevaux de trait et poneys**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

|                         |                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre court             | Le cheval de pure race espagnole / LENOIR Olivia, 1995 / LENOIR Olivia, 1995                            |
| Intitulé                | <i>Le cheval de pure race espagnole</i> / LENOIR Olivia et DUVAL Jean-Pierre                            |
| Adresse bibliographique | Sommières, Romain Pages Éditions, 1995                                                                  |
| Description matérielle  | Nombre de volumes : 1 vol.<br>Nombre de pages : 96 p.<br>Dimensions : 26,5 cm<br>Illustrations : Photos |
| Langue(s)               | Français                                                                                                |

## Présentation du contenu

« Éternel modèle vivant des peintres et des sculpteurs, le cheval de Pure Race Espagnole a été considéré dans le monde entier comme incarnant la beauté plastique à l'état pur. Dans la littérature équestre, innombrables sont les citations sur ce splendide genêt d'Espagne, incontestablement l'une des races les plus anciennes et les plus importantes pour l'histoire de notre civilisation. L'harmonie des formes dans leur rondeur caractérise cette race sublime. Son regard est très vif et doux à la fois, le port de son encolure est fier. L'arrogance des attitudes, l'énergie et le brio des allures ne peuvent laisser indifférent. Si l'on devait trouver un terme unique pour résumer ses qualités tant physiques que morales, le mot "noblesse" paraît tout à fait choisi. Le pure race espagnole est un plaisir des yeux, qui se sublime dans les domaines les plus artistiques. Grâce à son équilibre extraordinaire "sur les hanches", sa maniabilité, son intelligence, sa grande mémoire, sa finesse, sa sensibilité, sa docilité, son courage, sa grâce, il s'exprime particulièrement bien dans les airs relevés - passage, piaffer, levade ... - qui nécessitent un rassembler extrême. Mais il est aussi un compagnon idéal qui peut jouer un rôle important dans l'équitation de loisirs. Après vous avoir dévoilé l'histoire du cheval de pure race espagnole, ses caractéristiques et ses utilisations, cet ouvrage vous emmènera à la découverte des éleveurs français »[IFCE](#)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : LENOIR Olivia

Illustrateur (autre auteur) : DUVAL Jean-Pierre

Adresse bibliographique

Éditeur : Romain Pages Éditions

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Haras national du Pin
- Haras national d'Uzès
- École nationale d'équitation

## Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Élevage, Chevaux de sang, chevaux de trait et poneys, élevage ; Espagne ; histoire ; Pure Race Espagnol (PRE) ;  
race