

Bibliothèque mondiale du cheval

Attelage

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	L'art de soigner et d'entraîner les chevaux / Kikkuli, 2001 / Kikkuli, 2001
Intitulé	<i>L'art de soigner et d'entraîner les chevaux — Texte hittite du maître écuyer Kikkuli; trad. et présenté par Émilie Masson. / Kikkuli et MASSON Émilie</i>
Adresse bibliographique	Lausanne, Favre, 2001
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 125 p. Dimensions : 14 x 21 cm Illustrations : dessins
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Voici le plus ancien traité d'équitation du monde. Il a été écrit dix siècles avant celui de Xénophon — quinze siècles avant notre ère — par un maître écuyer nommé Kikkuli. Gravé en caractères cunéiformes sur des tablettes d'argile, ce texte vieux de trente-cinq siècles a été découvert en 1906 à Hattusha (non loin d'Ankara). Patiemment déchiffré par plusieurs générations de « hittitologues », le voici enfin accessible à tous, grâce à la traduction et à la présentation d'Émilie Masson (CNRS). »
Présentation de l'éditeur (2001)

« Au grand dam de nombreux cavaliers qui y ont longtemps cru, le texte de Xénophon *De l'art équestre* n'est pas le premier traité dans l'histoire humaine consacré au cheval et à ses utilisations. Il faut remonter dix siècles avant Xénophon pour rencontrer le maître écuyer hittite Kikkuli qui écrivit le plus ancien traité d'équitation en caractère cunéiforme, sur des tablettes d'argile. Découvert en 1906 près d'Ankara, ce texte nécessita la patience et la persévérance de plusieurs générations de "hittitologues" pour le déchiffrer. Mais c'est compter sans la curiosité, l'initiative et l'obstination de Jean-Louis Gouraud, éditeur, écrivain et journaliste, qui le premier entreprit, il y a 20 ans, "de se le procurer, de le lire, d'en prendre connaissance". Sa rencontre avec la chercheuse Émilie Masson a permis de publier pour la première fois dans une édition l'intégralité du texte, accessible à tous. Avant d'aborder les enseignements du maître écuyer, Émilie Masson fait d'abord une mise au point sur les hittites, les raisons qui ont amenées à l'élaboration de ce texte et les conditions de sa mise à jour, afin de situer au public ce document dans son contexte. Elle nous présente ensuite les différentes tablettes (quatre plus les tablettes complémentaires sur le lavage des chevaux) qui décrivent minutieusement le traitement et l'entraînement des chevaux en préparation pour la guerre. C'est le souci de rendre la lecture accessible qui a inspiré à l'auteur le choix de la présentation et le caractère "non scientifique" des explications. On ne peut que rester admiratif devant l'ampleur du travail fourni et étonné par la richesse de ces enseignements équestres "vieux de trente cinq siècles, et donc pas très éloignés de l'époque à laquelle on situe généralement la domestication du cheval (environ vingt cinq siècles avant notre ère)". » IFCE

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : Kikkuli

Traducteur : MASSON Émilie

Adresse bibliographique

Éditeur : Favre

Collection

Titre de collection :Caracole

ISSN : ???

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothek der Freien Universität Berlin
- Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne
- Bibliothèque nationale de France
- Det Kongelige Bibliotek
- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin
- Harvard Library
- Princeton University library
- University of Oxford
- University of Pennsylvania

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Gouraud (2018-)

Numérisation

Indexation

Equitation, Attelage, Antiquité ; attelage ; char ; écriture cunéiforme ; entraînement ; hippiatrie ; Hittites