

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Équitation diagonale dans le mouvement en avant — 1895 / DUMAS Noël-Jean-Baptiste -Henri-Alphonse, S. D. [1895] / DUMAS Noël-Jean-Baptiste -Henri-Alphonse, S. D. [1895]
Intitulé	<i>Équitation diagonale dans le mouvement en avant. Album de Haute-École d'Équitation, par le Capitaine J.-B. Dumas et le Vicomte de Ponton d'Amécourt.</i> / DUMAS Noël-Jean-Baptiste -Henri-Alphonse et PONTON D'AMÉCOURT
Adresse bibliographique	Paris, Librairie Militaire de L. Baudoin, S. D. [1895]
Description matérielle	Description physique : couverture illustrée Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : VIII-100 p. Reliure : Album Dimensions : in-f° oblong (27 x 37 cm) Illustrations : phototypies
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« L'ouvrage se compose d'une préface de VIII p., d'une explication de 4 p. et de 78 planches en phototypie contenant chacune de 1 à 12 fig., avec quelques p. de texte, ornées de vignettes et intercalées entre chaque division de l'Album.

Le capitaine Dumas est l'auteur du texte et est représenté, ainsi que ses chevaux, sur toutes les photographies instantanées qui sont l'œuvre de M. d'Amécourt, alors capitaine au 79^e d'infanterie et démissionnaire depuis. L'éditeur L. Baudoin a publié en même temps un extrait de cet ouvrage, réduit aux 15 planches qui ne contiennent qu'un seul grand sujet. Peu après, le commandant Dumas a écrit des *Lettres sur l'Équitation*, autographiées à très petit nombre, non mises dans le commerce et sur lesquelles je n'ai pas d'autre renseignement. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

« Le capitaine Dumas a mis la photographie au service des études de l'écuier. Il s'en est servi pour analyser et pour décomposer les mouvements, comme l'œil n'arrive pas à le faire, pour voir mieux et plus vite, pour conserver la trace de ses observations; il l'utilise à la démonstration des méthodes qu'elle lui permet soit de déterminer, soit d'asseoir plus complètement en lui apportant les preuves matérielles de ce qu'il avance. Il a voulu que la définition complète et exacte par l'image vint éclaircir et préciser les études de locomotion, d'équitation et de dressage. En conclusion, ces expériences n'ont eu pour but que de déterminer les déductions pratiques qu'il y avait lieu d'en tirer pour l'emploi du cheval. Dans cet album, les séries de photos ont été regroupées méthodiquement, afin de représenter fidèlement les mouvements du cheval monté ou non monté et leurs modifications avec les différentes allures, les airs de haute école et suivant les pentes du terrain ou les vitesses déployées. » [IFCE](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : DUMAS Noël-Jean-Baptiste -Henri-Alphonse

Illustrateur : PONTON D'AMÉCOURT

Adresse bibliographique

Éditeur : Librairie Militaire de L. Baudoin

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

Sources de la notice

Menessier I (1915)

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé :

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, allures ; diagonalisation ; dressage ; équitation ; galop arrière