

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	L'équitation de tradition française — 1975 / BRAGANCE Don Diogo DE, 1975 / BRAGANCE Don Diogo DE, 1975
Intitulé	<i>L'équitation de tradition française — Autrefois et aujourd'hui — D. Diogo de Bragança; traduit du [manuscrit] portugais par René Bacharach / BRAGANCE Don Diogo DE et BACHARACH René</i>
Adresse bibliographique	Paris, Le Livre de Paris — Odèze, 1975
Description matérielle	Description physique : avec une bibliographie p. 170-171 Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 172 p. Dimensions : 24,5 cm Illustrations : avec photos, figures
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Diogo de Bragança pratique avec enthousiasme depuis plus de vingt ans une équitation pleine de tact naturel, étayée de toutes les connaissances que lui vaut une culture équestre convenablement menée. Un esprit d'observation peu commun lui permet de présenter de façon nouvelle et complète les buts et les procédés de l'équitation française en une synthèse qui n'avait pas encore été réalisée. Par la réflexion et l'expérience, le cavalier pourra en vérifier l'efficacité et en tirer un très grand profit. Ce livre comporte une diversion d'un extrême intérêt en donnant une idée de ce qu'est l'équitation taumachique dans laquelle le cheval, tout en se jouant du danger le plus grave, nous offre un spectacle saisissant de beauté, de justesse et de brillant. Puis l'auteur, comparant l'équitation contemporaine de la Fédération équestre internationale avec l'équitation de tradition française, nous fait partager sa préférence pour celle-ci qui donne au cheval tout le bien-être possible. Monté dans l'impulsion et la légèreté les plus grandes, l'animal peut alors déployer le maximum de son activité avec le minimum d'effort. Diogo de Bragança nous fait ainsi ressentir, selon sa propre expression "l'enchantement dans lequel doit nous maintenir l'art équestre". Enfin, il convient de souligner que l'illustration abondante de cet ouvrage comporte quelques gravures très rares et des photographies exceptionnelles et inédites. » [IFCE](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : BRAGANCE Don Diogo DE

Traducteur : BACHARACH René

Adresse bibliographique

Éditeur : Odèze

Collection

Titre de collection : Loisirs et Nature

ISSN : ???

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation
- Château-Musée de Saumur

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, action diagonale ; air d'école ; art de marialva ; bauchérisme ; cirque ; compétition ; derrière la main ; dressage ; engagement des postérieurs ; éperon ; équitation allemande ; équitation française ; équitation portugaise ; exercices ; flexibilité ; flexion ; Golegã ; jugement ; La Guérinière ; légèreté ; Mains sans jambes, ... ; mise sur la main ; placer ; Portugal ; ramener ; rassembler ; résistances du cheval ; tenue des rênes ; travail latéral ; volte carrée