

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Le Cavalier et l'Écuyer — 1991 / FRANCONI Victor, 1991 / FRANCONI Victor, 1991
Intitulé	<i>Le Cavalier et l'Écuyer</i> — Victor Franconi / FRANCONI Victor
Adresse bibliographique	Paris, Éditions Jean-Michel Place, 1991
Description matérielle	Description physique : reproduction en fac-similé de l' édition de 1891 Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 317 p. Dimensions : 22,5 cm Illustrations : Ill. Couv.
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Écuyer français héritier d'une longue tradition familiale du cirque. L'association de son père avec [Pellier](#) et [Baucher](#) avait permis au jeune Victor Franconi de bénéficier de l'enseignement classique et de la nouvelle école. Fondateur de l'hippodrome et des arènes du Champ de Mars, directeur des cirques d'hiver et d'été, il publiera son premier livre *Le Cavalier* en 1855 (manuel de formation du cavalier); et cinq ans plus tard, *l'Écuyer* (manuel de ceux qui instruisent les chevaux). Deux ouvrages qu'il réunira en 1891, sous le titre *Le Cavalier et l'Écuyer*. Jusqu'à la fin de sa vie, Victor Franconi formera les grandes étoiles de l'équitation de spectacle. Convaincu que les "anciens principes sont les meilleurs", l'auteur expose les fondements de la bonne équitation en se démarquant des deux courants de l'époque : le bauchérisme et le daurisme. La première partie, « Le Cavalier », insiste sur la nécessité d'être capable d'exécuter parfaitement les leçons simples, rappelant l'importance de la bonne locomotion et de l'équilibre qui résultent de l'emploi d'aides justes et bien placées. C'est à l'homme de cheval suffisamment habile que s'adresse la seconde partie, « L'Écuyer »; elle traite du dressage du cheval qui permet de le transformer, même craintif et raide, en cheval souple, élastique et élégant dans ses allures. C'est un des rares écuyers français exprimant à cette époque des conceptions conformes à l'École française classique. » Présentation de l'éditeur (1991)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : FRANCONI Victor

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions Jean-Michel Place

Mention d'édition

réédition

Collection

Titre de collection : Bibliothèque équestre

ISSN : 0989-3253

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, assiette du cavalier ; changement de pied ; épaule en dedans ; éperon ; figures de manège ; figures de manège ; galop ; harnachement ; haute-école ; main ; obstacles ; pas espagnol ; piaffer ; pilier ; pirouette ; position du cavalier ; ramener ; reculer ; saut ; soins ; tact équestre ; travail de deux pistes ; volte