

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	French Equitation - Un bauchériste en Amérique (1922) / BUSSIGNY Henry L. DE, Octobre 2013 / BUSSIGNY Henry L. DE, Octobre 2013
Intitulé	<i>French Equitation — Un bauchériste en Amérique (1922) — introduction et traduction de Frédéric Magnin</i> / BUSSIGNY Henry L. DE et MAGNIN Frédéric
Adresse bibliographique	Arles, Actes Sud, Octobre 2013
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 381 p. Dimensions : 14,5 x 24 cm Illustrations : avec photos
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« *French equitation* est la traduction française d'un [traité d'équitation](#) écrit en anglais à Boston dans les années 20 par un ancien officier de cavalerie, Henry L. de Bussigny, passé par Saint-Cyr et Saumur, qui se dit élève du comte d'Aure, de Baucher, de Raabe, et admirateur de Fillis. Le lieutenant de Bussigny est de toutes les campagnes, mais il part pour les États-Unis après la guerre de 1870. À New York, il fonde la Central Park Riding School. Il s'installera en 1878 à Boston où, sa réputation l'ayant précédé, les familles les plus en vue de la ville lui fourniront plusieurs générations d'élèves jusqu'en 1918. Au nombre des élèves les plus prestigieux il faut compter Theodore Roosevelt lorsqu'il étudiait à Harvard. Dès 1884 Bussigny avait publié un [manuel d'équitation à l'usage des cavalières](#). Le présent traité, publié après sa mort en 1922, est un peu le testament équestre d'un bauchériste qui n'a pas complètement accepté la «deuxième manière» du Maître. Son auteur préconise une équitation savante toute de patience, de gentillesse, de modération, dont le principe est la force de l'effet et le refus de l'effet de la force. Au terme de dressage il préfère celui d'éducation, recommandant d'enseigner avec bienveillance. Pour lui, les airs de haute école sont une gymnastique propre à développer harmonieusement le cheval. Nous proposons ici une première édition critique en français abondamment illustrée. Elle est précédée d'une ample introduction de Frédéric Magnin sur l'influence bauchériste aux États-Unis à la charnière des XIX^e et XX^e siècles présentant, outre la biographie de Henry de Bussigny, celles d'autres écuyers de cette «French connection» qui ont précédé là [Jean-Claude Racinet](#) : Joseph Merklen, Léon de Gisbert, Joseph Baretto de Souza... » Présentation de l'éditeur (2013)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : BUSSIGNY Henry L. DE

Traducteur : MAGNIN Frédéric

Notes sur le titre et la mention de responsabilité

Traduit depuis

Equitation

Adresse bibliographique

Éditeur : Actes Sud

Collection

Titre de collection : Arts équestres

ISSN : 1962-6746

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Gouraud (2018-)

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, aides ; allures ; assiette du cavalier ; Baucher ; bauchérisme ; biographie ; débouillage ; éducation ; enseignement ; éperon ; équitation savante ; États-Unis ; figures de manège ; flexion ; flying-trot ; jambette ; Mains sans jambes, ... ; pas espagnol ; passage ; piaffer ; pirouette ; placer ; reculer ; refus ; résistances du cheval ; rétivité ; travail à pied ; trot espagnol