

*Bibliothèque mondiale du cheval*

**Dressage - travail du cheval**

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Cours d'équitation — 2016 / AURE Antoine CARTIER D', 2016 / AURE Antoine CARTIER D', 2016
Intitulé	<i>Cours d'équitation — Antoine Cartier d'Aure</i> / AURE Antoine CARTIER D'
Adresse bibliographique	Paris, Mazeto Square, 2016
Description matérielle	Description physique : réédition de la 5 <sup>e</sup> édition (1859) Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 192 p. Dimensions : 17 x 24 cm Illustrations : Ill. Couv.
Langue(s)	Français

## Présentation du contenu

« Soumettre un cheval à l'obéissance, l'approprier à nos besoins, en conservant et développant les qualités qui lui sont propres, constitue l'art de l'équitation. Le talent consiste à savoir employer l'action équestre en raison du degré de facultés du cheval, de sa nature et de ses instincts, de telle sorte qu'il accepte sans résistance la domination de l'homme, et soit amené à l'obéissance la plus passive, tout en conservant une certaine liberté d'action, nécessaire à la manifestation de ses plus brillantes qualités. Par conséquent, toute exigence qui tendrait à lui faire exécuter des mouvements forcés, doit être proscrite par une équitation rationnelle, d'autant plus qu'elle aurait pour effet inévitable de l'abrutir et de le ruiner. Le cheval se meut en raison des sensations qu'il éprouve, va où on le dirige, accepte le soutien qu'on lui offre, et cède aux résistances et à la douleur : c'est donc en raison de la manière dont ces sensations sont produites que ses forces sont mises en jeu et qu'elles déterminent tous les mouvements. Le cavalier doit chercher à apprécier la valeur de ces diverses sensations, de manière à les solliciter en raison des effets qu'il veut obtenir. » Présentation de l'éditeur (2016)

## Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : AURE Antoine CARTIER D'

Adresse bibliographique

Éditeur : Mazeto Square

Mention d'édition

réédition

Collection

Titre de collection : Le pied à l'étrier

ISSN : 2495-0270

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation

– Haras national du Pin

### Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

### Numérisation

### Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, accord des aides ; aides ; assouplissements ; carrousel ; cavalerie ; course de bague ; débouillage ; dressage ; éducation ; figures de manège ; harnachement ; histoire ; position du cavalier ; résistances du cheval ; saut d'école ; saut d'obstacles ; voltige