

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Flexions et dressage à pied / OLLIVIER Dominique, 1997 / OLLIVIER Dominique, 1997
Intitulé	<i>Équitation : flexions et dressage à pied — Dominique Ollivier.</i> / OLLIVIER Dominique
Adresse bibliographique	Paris, Chiron, 1997
Description matérielle	Description physique : avec une bibliographie Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 61 p. Dimensions : 24 cm Illustrations : Photos, schémas
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« L'équilibre du Cheval monté est le fait d'une silhouette directement liée aux fonctions qu'elle assure. À partir du moment où cette silhouette est correctement animée, on a toutes les chances d'obtenir un équilibre satisfaisant. La connaissance des contraintes associées aux fonctions de portage et de locomotion permet de construire l'équilibre et, en particulier, la silhouette qui lui correspond. Un certain nombre d'assouplissements sont nécessaires pour acquérir cette silhouette les flexions constituent les premiers éléments de cette construction. Les flexions ont pour but d'élaborer la silhouette, laquelle, une fois animée, va donner une orientation privilégiée aux forces représentatives de l'équilibre recherché. En outre, elles permettent de s'assurer de la coopération de l'avant-main, si difficile à obtenir autrement. Ce travail vient en complément des ouvrages précédents du même auteur. Il met en application les principes énoncés dans *L'Équilibre du cheval monté*, en allant du plus simple au plus compliqué. La méthode adoptée familiarise le Cheval avec les aides de main, ce qui facilite d'autant la relation une fois que le cavalier assis sur le dos de l'animal est totalement dépendant du Cheval. Cet assujettissement se prépare. Les flexions ont pour but d'assurer cette préparation qui est à la portée de tous ceux qui veulent se donner la peine de travailler intelligemment. L'expérience nous a appris que, plus on met de l'intelligence dans ce que l'on demande au cheval, plus on développe l'intelligence de celui-ci. Cette contrepartie, à elle seule, justifie qu'on se donne les moyens d'obtenir un résultat si convoité. Les flexions le permettent et c'est un travail passionnant. » Présentation de l'éditeur (1997)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : OLLIVIER Dominique

Adresse bibliographique

Éditeur : Chiron

Collection

Titre de collection : Votre Sport

ISSN : 0336-5441

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– École nationale d'équitation

– Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, bauchérisme ; cravache ; dressage ; élévation d'encolure ; épaule en dedans ; équilibre ; flexion ; flexion de mâchoire ; flexion latérale ; pirouette ; pirouette renversée ; reculer ; travail à pied ; travail en main