

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	L'équitation — 1968 / PODHAJSKY Aloïs (Colonel), 1968 / PODHAJSKY Aloïs (Colonel), 1968
Intitulé	<i>L'Équitation. Traduit de l'allemand par le Cdt Édouard Dupont et entièrement revu par le traducteur avec la collaboration de Eva Podhajsky et René Bacharach — Aloïs Podhajsky,... / PODHAJSKY Aloïs (Colonel), DUPONT Édouard, PODHAJSKY Eva, BACHARACH René et HAUG Anton</i>
Adresse bibliographique	Paris, O.D.E.G.E, 1968
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 274 p. Dimensions : In-8° (24 cm) Illustrations : Photos, dessins
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Les présentations des fameux entiers lipizzans blanc argenté de l'École espagnole de Vienne, tant en Autriche qu'en d'autres pays d'Europe et en Amérique, ont provoqué l'admiration de tous ceux qui ont eu la chance d'y assister. La haute équitation qu'il leur a été donné d'observer est le résultat de la méthode employée à l'École pour le développement des dons naturels des chevaux et des cavaliers. Voici une graduation, de l'enseignement élémentaire à l'enseignement supérieur — y compris celui des airs relevés dont certains sont sans équivalents au monde—, exposée avec minutie sur un mode pratique et qui doit permettre à tous les cavaliers attentifs et consciencieux d'en tirer le plus large profit. L'enseignement donné à l'École de Vienne était transmis jusqu'ici par tradition orale. Quelques écrits en faisaient état, mais ce n'étaient que des directives générales, ou bien des documents résumés, ou encore, des exposés de seconde main. Le présent ouvrage révèle cet enseignement pour la première fois dans sa totalité. On en comprendra tout l'intérêt en sachant que ce livre est l'œuvre du colonel Aloïs Podhajsky qui fut, pendant plus d'un quart de siècle, le prestigieux directeur de l'École espagnole et son ardent animateur. » Présentation de l'éditeur (1968)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : PODHAJSKY Aloïs (Colonel)

Traducteur : DUPONT Édouard

Autre auteur : PODHAJSKY Eva

Autre auteur : BACHARACH René

Illustrateur (autre auteur) : HAUG Anton

Notes sur le titre et la mention de responsabilité

La couv. porte en plus : "les secrets de son enseignement à l'École espagnole de Vienne"

Traduit depuis

Die klassische Reitkunst [1965]

Adresse bibliographique

Éditeur : O.D.E.G.E

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin
- Haras national d'Uzès
- Bibliothèque Sainte-Geneviève
- Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, accord des aides ; aides ; airs relevés ; allures ; cadence ; confiance ; cravache ; dressage ; École espagnole de Vienne ; éducation ; embouchure ; enrênement ; éperon ; équilibre du cheval ; figures de manège ; harnachement ; haute école ; histoire ; jeune cheval ; montoir ; passage ; piaffer ; position du cavalier ; punition ; rassembler ; relation cavalier-cheval ; récompense ; rectitude ; relèvement de l'encolure ; travail à la longe ; travail à la main ; travail aux longues rênes ; travail aux piliers ; travail monté ; voix