

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	La leçon de dressage / BIENAIMÉ Sophie, 2017 / BIENAIMÉ Sophie, 2017
Intitulé	<i>La leçon de dressage — Journal à deux voix — Sophie Bienaimé, Marine Oussedik / BIENAIMÉ Sophie, OUSSEDIK Marine et GOURAUD Jean-Louis</i>
Adresse bibliographique	Arles, Actes Sud, 2017
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 176 p. Dimensions : 14,5 x 24 cm Illustrations : Dessins
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Les auteures de cet ouvrage sont toutes deux des artistes reconnues, pratiquant toutes deux, sous des formes différentes, les arts équestres. Sophie Bienaimé comme écuyère de Haute École et comme conceptrice de spectacles, Marine Oussedik comme illustratrice et plasticienne dont l'œuvre est entièrement consacrée au cheval. Fille de l'illustre Yves Bienaimé, le fondateur du Musée vivant du cheval, installé dans les Grandes Écuries de Chantilly, Sophie continue à animer ce lieu magnifique en y donnant des représentations qui ont acquis aujourd'hui une renommée internationale. Cavalière amateur, mais passionnée, et toujours désireuse d'apprendre, Marine s'est adressée pour se perfectionner à Sophie Bienaimé, dont elle est d'ailleurs une proche, pas seulement par le voisinage. De leurs rencontres, leurs échanges aux allures de conversations entre amies est né un enrichissement mutuel, l'écuyère apportant à la plasticienne son savoir-faire, sa science, son tact équestres, et sa partenaire donnant une touche et une sensibilité artistiques à ce qui, pour beaucoup, n'est qu'une technique purement physique, voire mécanique. Il s'agit donc là d'une sorte de journal écrit à quatre mains, avec la participation active, naturellement, des chevaux de Marine et de Sophie. Ce qui en fait bien mieux qu'un simple bavardage entre copines partageant la même passion : un véritable traité d'équitation dans lequel tout cavalier, toute cavalière trouvera, quel que soit son niveau, comment progresser. Et comment faire progresser son cheval. » Présentation de l'éditeur (2017)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : BIENAIMÉ Sophie

Autre auteur : OUSSEDIK Marine

Préfacier : GOURAUD Jean-Louis

Adresse bibliographique

Éditeur : Actes Sud

Collection

Titre de collection : Arts équestres

ISSN : 1962-6746

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France
- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Gouraud (2018-)

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, dessin ; dressage ; journal ; progression ; témoignage