

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Delle razze, disciplina del cavalcare / FERRARO Giovan Battista, 1560 / FERRARO Giovan Battista, 1560
Intitulé	<i>Delle razze, disciplina del cavalcare et altre cose pertinenti ad essercitio così fatto, per il s. Giovambattista Ferraro cavallerizzo napoletano, per il S. Giouambattista Ferraro Cauallerizzo Napoletano, all'illvstrissimo signor Don Antonio Di Aragona Dvca di Mont'Alto.</i> / FERRARO Giovan Battista
Adresse bibliographique	Napoli, appresso Mattio Cancer, 1560
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : [3]-123-[1] f. Dimensions : in-4° (21 cm)
Langue(s)	Italien

Présentation du contenu

« Also Paira, 1564; Venice, 1653. » [Huth \(1887\)](#)

« [...] Ce texte d'une insigne rareté a été écrit par un des cavaliers napolitains les plus réputés de son siècle. Contemporain de [Federico Grisone](#), et avec lui fondateur de la prestigieuse école de la cour aragonaise de Naples, il est un des rares à avoir été imprimé de son vivant et à nous avoir ainsi légué un savoir qui en à peine quelques décennies, se répandra dans toute l'Europe et deviendra la base de toute l'équitation occidentale. Tiré à un très petit nombre d'exemplaires, ce livre devenu mythique restera dans l'ombre de Grisone et de ses multiples éditions. C'est finalement grâce à son fils que Ferraro connaîtra la notoriété avec la parution en 1602 puis 1620 et 1653 du *Cavallo Frenato* dans lequel le texte de notre édition sera reproduit. Celui-ci se décline en quatre parties, la première traite de l'élevage, de l'entretien des juments et des étalons, de la reproduction et des races à rechercher; le second livre aborde l'équitation proprement dite en citant les noms des écuyers et des élevages les plus en vue à l'époque, le troisième est consacré à la médecine des chevaux et le quatrième à la chirurgie en donnant à chaque fois les recettes des remèdes à employer et le détail des simples entrant dans leur composition. Le deuxième chapitre est d'un grand intérêt dans l'histoire de l'équitation car il est le seul de toute la production livresque de cette époque, à détailler non seulement les identités mais aussi les faits et gestes d'écuyers oubliés qui à leur manière, ont contribué à faire de cette activité un art dont l'essor ne cessera de s'étendre ensuite dans toute l'Europe. [...] [Wells: 2385 - Huth: 7 - Anderhub: 78 - Dejager: 76 - Quereuil: 439 - Huzard: 4668.](#) » [Philippe Deblaise — Philippica \(2017-2019\)](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : FERRARO Giovan Battista

Adresse bibliographique

Éditeur : Mattio Cancer

Sources de la notice

[Huth \(1887\)](#)

Philippe Deblaise — Philippica (2017-2019)

Arquint-Gennero (2019)

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site :[Internetculturale](#) — [Biblioteca universitaria Alessandrina](#)

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, chirurgie ; conformation ; dressage ; écuyer ; élevage ; embouchure ; étalon ; Italie ; jument ; maladies ; race ; remède ; Renaissance ; reproduction ; robe ; soins