Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Le Maneige Royal — 1624 / PLUVINEL Antoine DE, 1624 / PLUVINEL Antoine DE, 1624
Intitulé	<i>Maneige royal ou l'on peut remarquer le défavt et la Perfection dv Chevalier en tovs les exercices de cet art, digne des Princes, fait & pratiqué en l'instruction du Roy par Antoine Pluinel son Escuver principal, Conseiller en son Conseil d'Estat, son Chambellan ordinaire & sous Gouverneur de sa Majesté. Le tout graué & représenté en grandes figures de taille douce par Crispian de Pas, Flamand, a l'honneur du Roy & a la mémoire de Monsieur de Pluinel. / PLUVINEL Antoine DE et PAS ou PASSE (Crispin ou Crispian DE) dit aussi PASSAEUS</i>
Adresse bibliographique	Paris, Crispian de Pas, 1624
Description matérielle	Description physique : Sur ce nouveau titre, les armes de France et de Navarre ne sont pas imprimées, mais rapportées et collées sur la partie laissée en blanc à cet effet. Le titre gravé a conservé le millésime de 1623. Nombre de volumes : 1 vol. Dimensions : grand in-f° oblong Illustrations : planches
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« C'est la même édition, avec un titre imprimé nouveau, mais sans aucun changement, y compris les irrégularités de pagination signalées [ci-dessus](#).

Brunet et l'auteur du *Catalogue Huzard* ont donc donné à tort l'édition de *Claude Cramoisy* comme la 1^{re} et celle de *Guillaume le Noir* comme lui étant postérieure. On voit même que le titre imprimé par *Claude Cramoisy* porte une date postérieure à celui de *Guillaume le Noir*, ce qui a échappé au rédacteur du *Catalogue Huzard*, qui s'en est rapporté au seul titre gravé. Il est probable, d'ailleurs, que le livre n'a paru qu'au commencement de 1624, car le privilège est daté du 30 sept. 1623, et le portrait de Louis XIII est toujours daté de 1624.

Dans certains exemplaires de *Guillaume le Noir*, on a imprimé un 1 à la suite du millésime qui se trouve ainsi 1624, mais l'addition est visible.

Il n'y a pas non plus d'exemplaires de *Guillaume le Noir* à longues lignes, mais il y en a qui ont été pliés en deux pour la reliure; la division sur deux colonnes a ainsi disparu, mais la pagination est intervertie. Le *Catalogue Huzard* en mentionne un de cette sorte.

Trois ans plus tard, [une contrefaçon du Manège Royal](#) fut publiée en Allemagne, avec un texte allemand-français. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : PLUVINEL Antoine DE

Illustrateur : PAS ou PASSE (Crispin ou Crispian DE) dit aussi PASSAEUS

Notes sur le titre et la mention de responsabilité

Titre gravé : Le Maneige Royal de Monsieur de Pluinel, premier Escuyer du Roy Dedans lequel se void la manière de bien dresser les Chevaux traictant de tout ce qui y est requis & nécessaire pour rendre un excellent et parfaict Cavalier, le tout selon

l'usage de ses Academies. Embelly de plusieurs excellentes Figures, fait au naturel et gravees en taille douce par Crispin de Pas le Jeune. Le tout reveu & corrigé par l'Autheur mesme. Imprimé à Paris ait despense {sic} de Crispin de Pas le vieux à Utrecht, 1623.

Adresse bibliographique

Éditeur : Crispin de Pas le vieux

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Huth (1887)

Menessier II (1917)

Numérisation

Indexation

Équitation, Dressage - travail du cheval, dressage ; Louis XIII ; planche