

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Essai élémentaire sur l'Art de l'Équitation — 3 ^e édition / PELLIER Louis-Charles, 1858 / PELLIER Louis-Charles, 1858
Intitulé	<i>Essai élémentaire sur l'Art de l'Équitation, par M. Louis-Charles Pellier, ancien professeur à l'École royale de Paris, Troisième Édition.</i> / PELLIER Louis-Charles
Adresse bibliographique	Paris, chez M. F. Leblanc, à son Manège, 42, Faubourg Montmartre, 1858
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 131 p. Dimensions : in-8° Illustrations : 15 planches
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Dans cette édition, on a ajouté 15 planches donnant le plan des diverses fig. de manège.

L'ouvrage de Louis-Charles Pellier est beaucoup moins élémentaire que son titre ne le laisse supposer, car il mène son élève jusqu'aux airs assez compliqués de la vieille équitation française et de l'École de Versailles dont ce respectable Écuyer fut à peu près le dernier représentant. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : PELLIER Louis-Charles

Adresse bibliographique

Éditeur : F. Leblanc

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Mennessier II (1917)

Numérisation

Indexation

Équitation, Dressage - travail du cheval, airs relevés ; art équestre ; décadence ; dressage