

Bibliothèque mondiale du cheval

Dressage - travail du cheval

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Équitation. Œuvres complètes / THIROUX Charles-Alexandre, An VII / THIROUX Charles-Alexandre, An VII
Intitulé	<i>Équitation. Œuvres complètes de Charles Thiroux, Citoyen Français.</i> / THIROUX Charles-Alexandre
Adresse bibliographique	Versailles, Jacob, Imprimeur-Libraire, An VII
Description matérielle	Description physique : XVI-339 et XVI-532 p. avec 5 planches et 1 tableau au T. I qui contient les 3 premières parties; 2 planches au T. II qui contient la 4 ^e . Nombre de volumes : 2 vol. Nombre de pages : XVI-339 et XVI-532 p. Reliure : in-4 ^o Illustrations : avec 7 planches et 1 tableau
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Malgré la différence du titre, c'est une 2^e édition de l'[ouvrage précédent](#) avec l'adjonction de la 4^e Partie : *Choix et dressage des chevaux au trait et à la selle*, plus un plan complet d'administration des Haras à suivre pendant 26 ans.

Les principes d'équitation de Thiroux ne s'écartent guère de ceux de l'École française du XVIII^e siècle, mais il en accentue encore les défauts de position, « le ventre gonflé, le bas du rein creusé, la ceinture et les hanches portées en avant ce qui lui (au cavalier) fait prendre la forme d'une S » p. 58 de l'édition de 1780 et p. 20 de celle de l'An VII.

La progression de son dressage à la selle est assez sage et généralement rationnelle. À remarquer qu'il embouche ses chevaux avec le mors de bride dès la première leçon.

Dans la 4^e partie, il nous donne aussi un traité détaillé de dressage et de menage à la voiture et même à la charrette. Ces chapitres sont intéressants au point de vue de la conduite des voitures et nous donnent des renseignements complets sur l'art de mener au XVIII^e siècle. C'est là aussi que l'on trouve expliquée, beaucoup plus clairement que dans le [Parfait Cocher](#) de [La Chesnaye des Bois](#) ou dans [Garsault](#), la différence entre le menage à la française et le menage à l'italienne.

La lecture de cet ouvrage est particulièrement laborieuse. Le style en est ampoulé, souvent obscur, embarrassé de brouilleries et de propos accessoires sans rapport avec les sujets traités. L'ordre et la division des matières pourraient être plus clairs. Enfin Thiroux abuse de la virgule : il en a mis presque à chaque mot, ce qui ajoute sensiblement à la difficulté qu'on éprouve à le lire. La 1^{re} édition de son ouvrage est précédée d'une dédicace au *Prince de Lambesc*, grand Écuyer, dans laquelle il emploie toutes les formules ultra-laudatives alors en usage dans ce genre de littérature. Mais en l'an VII, quand il publia sa 2^e édition, Thiroux était devenu un fervent républicain, et rien n'est plus amusant que la lettre dédicatoire qu'il adresse « à ses Compatriotes et à ses Concitoyens nés et à naître », pour essayer de se laver de sa première dédicace : « les méditations d'un citoyen français, dit-il, n'iront plus ramper sous la plume inquisitoriale d'un censeur à gages... « Les méditations qui rampent sous la plume.. ». sont à retenir comme spécimen du style de *Thiroux*. au lieu qu'avant 1789 (nos neveux auront peine à le croire), un traité sur l'équitation n'a pu passer à l'impression, qu'après avoir subi les radiations d'un censeur royal... »

« Républicains, s'écrie-t-il en terminant, que ceux d'entre vous, à qui mes œuvres, royalisées, tomberont en partage, veuillent bien en faire un holocauste à la liberté; je mourrais content, si j'avais vu brûler le dernier exemplaire ».

Le vœu du pauvre Thiroux n'a pas été exaucé, car je possède — et je ne suis pas le seul — la [1^{re} édition](#) « royalisée » de son *Traité*. Elle est néanmoins assez rare. La seconde se rencontre plus facilement. » [Mennessier de La Lance \(1915-1921\)](#)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : THIROUX Charles-Alexandre

Adresse bibliographique

Éditeur : Jacob

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Menessier II (1917)

Numérisation

Indexation

Equitation, Dressage - travail du cheval, airs relevés ; art équestre ; attelage ; dictionnaire ; haute-école ; initiation