

Bibliothèque mondiale du cheval

Équitation de combat

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Compendio dell'heroica arte di cavalleria — 1599 / MASSARI MALATESTA Alessandro, MDIC [1599] / MASSARI MALATESTA Alessandro, MDIC [1599]
Intitulé	<i>Compendio dell'heroica arte di cavalleria del Sig. Alessandro Massari tiburtino. Precetti quattro. Nel Primo, si dimostra in che modo il Cavaliere deve stare sopra il Cavallo, & si parla de' moti di esso. Nel Secondo, Si describe l'ordine del combattimento singolare cavalleresco. Nel Terzo, S'intende la ragion de' maneggi, l'origine de' Cavalieri, & si tratta della scienza del cavalcare, & dell'imbrigliare, con altre materie à cio pertinenti. Nel Quarto, Si ragiona di Gistre, Tornei, & Campo aperto. All'illustris. et eccellentiss. sig. Don Aloigi Carafa, Principe di Stigliano, e Duca di Sabioneta, e di Mondragone, ec.</i> / MASSARI MALATESTA Alessandro
Adresse bibliographique	Venezia, a istanza di Francesco Bolzetta libraro in Padova, MDIC [1599]
Description matérielle	Description physique : avec un lexique Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 51-[1] p. Dimensions : in-4°
Langue(s)	Italien

Présentation du contenu

«[Altra edizione](#): Venezia, a istanza di Francesco Bolzetta libraro in Padova, 1600. »[Patrizia Arquintet](#)[Mario Gennero](#)(2019)
« Ce traité en quatre partie synthétise les ouvrages d'équitation qui l'ont précédé et innove en détaillant les spécificités liées aux combats à cheval. La première est consacrée à la position et aux usages, la deuxième au combat à cheval, la troisième aux airs relevés et la quatrième aux joutes et aux tournois. » Bibliothèque Mondiale du Cheval

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : MASSARI MALATESTA Alessandro

Adresse bibliographique

Éditeur : Francesco Bolzetta

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Biblioteca nazionale centrale di Firenze
- Biblioteca universitaria Alessandrina
- National Sporting Library & Museum

Sources de la notice

Arquint-Gennero (2019)

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur plusieurs sites : [Internetculturale](#) — [Biblioteca universitaria Alessandrina](#) — [Fondo Urbinate](#) [The Internet Archive](#) — [National Sporting Library & Museum](#)

Indexation

Équitation, Équitation de combat, airs relevés ; arme à feu ; arme blanche ; armure ; cavalerie ; épée ; Italie ; joute ; lexique ; position du cavalier ; race ; Renaissance ; tactique ; tournoi