

Bibliothèque mondiale du cheval

Équitation ibérique

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Arte de Cavalleria de Gineta, e Estardiota / GALVÃO DE ANDRADE Antonio, 1678 / GALVÃO DE ANDRADE Antonio, 1678
Intitulé	<i>Arte de Cavalleria de Gineta, e Estardiota; bom primor de ferrar e Alveitaria, dividada em tres tratados, que contem varios discursos, e experieucias desta Arte ...composta por Antonio Galvam d'Andrade, Fidalgo desua Caza, & seu Estribeiro, Commendador das Cómendas de SanTiago d'Ore, & de N. Senhora da Charidade, ambas da Ordem de N. Senhor Jesus Christo, natural de Villa-Viçoza. / GALVÃO DE ANDRADE Antonio</i>
Adresse bibliographique	Lisboa, na Officina de Joam da Costa, 1678
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : [16]-605-[1] p. Dimensions : folio (30 cm) Illustrations : [21] planches gravées
Langue(s)	Portugais

Présentation du contenu

???

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : GALVÃO DE ANDRADE Antonio

Adresse bibliographique

Éditeur : Joam da Costa

Collation

Notes : Dedicada ao serenissimo principe de Portugal D. Pedron.s. Filho do senhor Rey IOAMO IV. de Portugal, de gloriosa, & saudosa memoria.

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Biblioteca nacional de Portugal
- Harvard Library
- University of Michigan Library

Sources de la notice

Huth (1887)

Torrecilla (1921)

Numérisation

L'ouvrage est entièrement numérisé et disponible sur le site : [Biblioteca nacional de Portugal](#)

Indexation

Equitation, Équitation ibérique, cavalerie ; défense ; embouchure ; équitation à la genette ; ferrure ; lance ; Portugal ; protection ; voltige