

Bibliothèque mondiale du cheval

Sauts d'obstacles

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	La monte en épreuves d'obstacles — 1970 / Fédération française des sports équestres, 1970 / Fédération française des sports équestres, 1970
Intitulé	<i>La monte en épreuves d'obstacles</i> / Fédération française des sports équestres
Adresse bibliographique	Paris, Charles-Lavauzelle et Cie, 1970
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 46 p. Dimensions : 22 cm Illustrations : Dessins
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

Comité de rédaction : M. le général Pernot du Breuil, Président. M. le lieutenant-colonel Cavaillé, M. le lieutenant-colonel Fresson, M. le lieutenant-colonel Gudin de Vallerin, M. le lieutenant-colonel Margot, M. André Moizard. Loin d'avoir la prétention de vouloir innover, le présent ouvrage, qui se réfère d'ailleurs aux grands principes classiques de l'Équitation française, ainsi qu'à la façon de monter de nos meilleurs cavaliers d'avant-guerre et d'après-guerre, a pour objet de définir une monte française dans les compétitions sportives, particulièrement en Concours hippique et en Concours complet d'équitation. C'est une monte qui demande un cheval tendu, suffisamment assoupli et soumis aux aides classiques. Elle impose au cavalier, grâce à l'adhérence des mollets et du bas des cuisses, une assiette et un équilibre lui permettant à tout instant de coordonner ses mouvements avec ceux du cheval, tout en restant en permanence maître de l'emploi de ses aides, afin de pouvoir, à volonté, modifier la direction, l'impulsion, la vitesse et l'équilibre de son cheval. Cet ouvrage atteindra son but s'il contribue à créer chez nos cavaliers une certaine uniformité dans la conduite du dressage de leur cheval, dans leur façon de monter sur l'obstacle et d'effectuer un parcours. Cette uniformité ne prétend pas pour autant brider l'initiative de nos cavaliers, dont la personnalité pourra toujours, dans le cadre général ainsi tracé, se manifester par leurs dons particuliers : perçant, adresse, précision, sens du train et de la distance, volonté de gagner. Un premier chapitre traitera du style du cheval et du cavalier sur le plat; un deuxième, du style du cheval et du cavalier sur l'obstacle; un troisième donnera quelques conseils succincts sur le dressage du cheval d'obstacles; un certain nombre de directives enfin sur la monte en épreuve feront l'objet d'un quatrième chapitre. Le lecteur devra tenir compte de ce que certaines considérations relatives à la monte sur l'obstacle, et notamment en épreuves, demandent au cavalier un certain acquis et relèvent parfois de l'Équitation supérieure. » Présentation de l'éditeur (1970)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : Fédération française des sports équestres

Adresse bibliographique

Éditeur : Charles-Lavauzelle et Cie

Notes sur l'exemplaire

Localisation

– École nationale d'équitation

- Bibliothèque nationale de France
- Bibliothèque Sainte-Geneviève

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Equitation, Sauts d'obstacles, cheval d'obstacles ; compétition ; concours complet ; détente ; dressage ; harnachement ; position du cavalier à l'obstacle ; reconnaissance du parcours ; règlement ; sauts d'obstacles