

Bibliothèque mondiale du cheval

Spectacle

Auteur(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie - Marie-Laure Peretti

Titre court	Figures libres / PENQUITT Nathalie, 2007 / PENQUITT Nathalie, 2007
Intitulé	<i>Figures libres : exercices pour les chevaux de loisir —Nathalie Penquitt; [traduit de l'allemand par Caroline Barzilaï]</i> / PENQUITT Nathalie et BARZILAÏ Caroline
Adresse bibliographique	Paris, Éditions De Vecchi, 2007
Description matérielle	Nombre de volumes : 1 vol. Nombre de pages : 32 p. Dimensions : 24 cm Illustrations : Photos
Langue(s)	Français

Présentation du contenu

« Monter à cheval est une chose, établir une relation de confiance avec l'animal en est une autre. En instaurant une relation directe entre le cheval et l'homme, les figures de cirque et le travail à pied renforcent la complicité. C'est ce qui incite de nombreux cavaliers amateurs à enseigner de petites figures de cirque à leur cheval de loisir. Ces figures présentent également un intérêt supplémentaire : elles agissent comme des exercices de gymnastique. Vous trouverez toutes les informations concernant : la révérence, la chèvre, le plot, le campo, le " oui ou non ". » Présentation de l'éditeur (2007)

Notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur principal : PENQUITT Nathalie

Traducteur : BARZILAÏ Caroline

Notes sur le titre et la mention de responsabilité

Traduit depuis

Manege frei

Adresse bibliographique

Éditeur : Éditions De Vecchi

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- École nationale d'équitation
- Haras national du Pin
- Bibliothèque universitaire de Caen
- Bibliothèque nationale de France

Sources de la notice

Institut français du cheval et de l'équitation

Numérisation

Indexation

Equitation, Spectacle, campo ; révérence ; spectacle ; tour de dressage ; voix