

# SPORTS ÉQUESTRES : JEUX ET ENJEUX

Le cheval au Château de Versailles du XVII<sup>e</sup> siècle  
aux JO de Paris 2024

## OUVERTURE À 9H00 :

### MONSIEUR LAURENT SALOMÉ

Directeur du musée national  
des châteaux de Versailles et de Trianon  
co-commissaire de l'exposition "Cheval en Majesté"

### ALAIN FRANCQUEVILLE

Ancien Écuyer du Cadre Noir  
Président de la Mission Française  
pour la Culture Équestre.

### LAMRI ADOUI

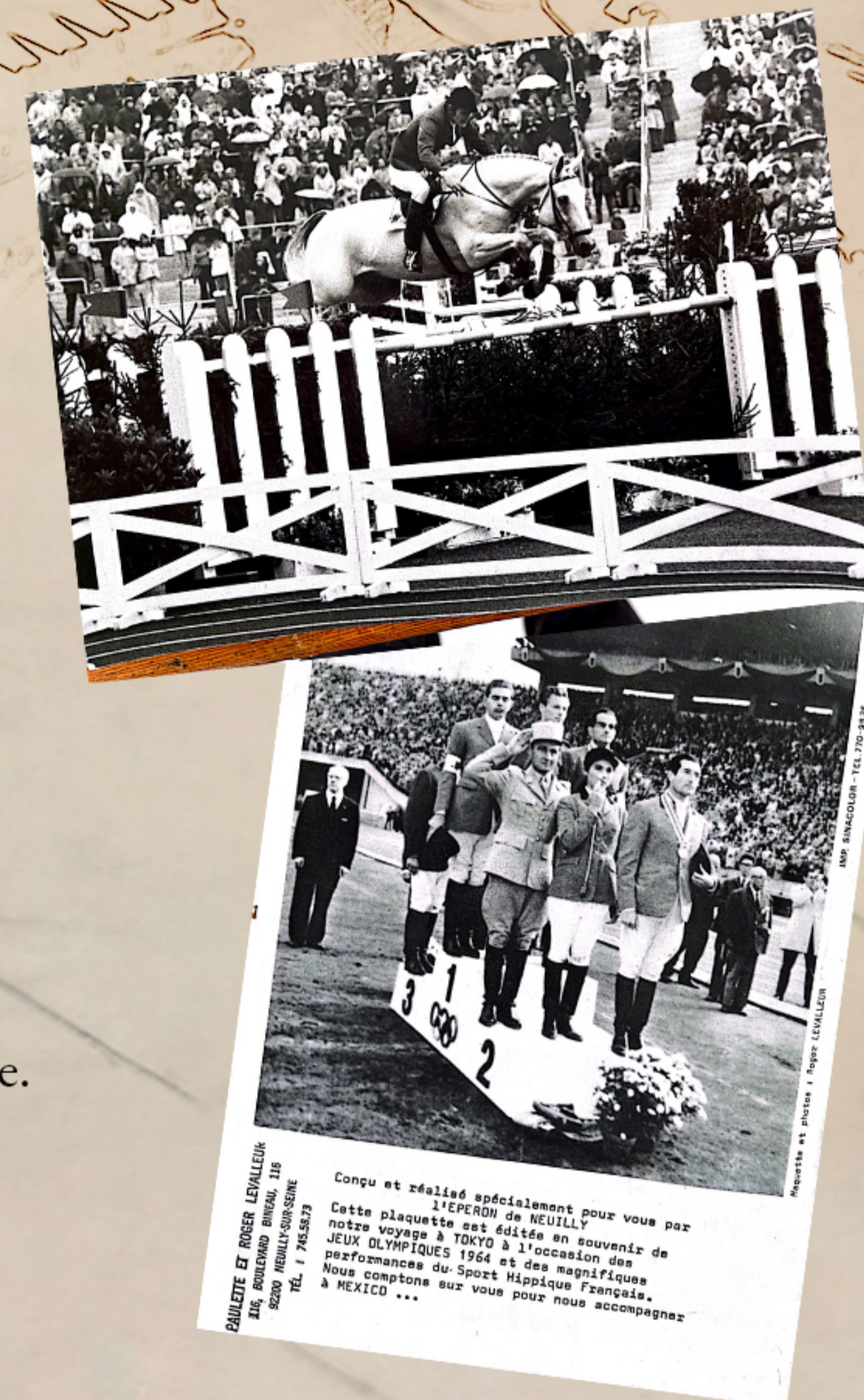
Président de l'Université de Caen Normandie.

### PASCAL BULÉON

Directeur de la MRSH CNRS Université de Caen Normandie.

### INGMAR DE VOS

Président de la Fédération Équestre Internationale (FEI)



## INTERVENTION 1 - LE CHEVAL ET LE CHÂTEAU DE VERSAILLES : TROIS SIÈCLES D'HISTOIRE PARTAGÉE



### KARINE MC GRATH

Historienne et cheffe du département  
des archives du Château de Versailles.

Suivi d'une intervention de **PIERRE-FRANÇOIS PRIOUX**  
Président de la Société de Vénérie.

## INTERVENTION 2 - L'ÉQUITATION À VERSAILLES DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS, CARACTÉRISTIQUES ET ÉVOLUTIONS



### GUILLAUME HENRY

Instructeur d'équitation, éditeur,  
historien du cheval et écrivain.

## INTERVENTION 3 - LE DRESSAGE AUX JEUX OLYMPIQUES, UNE ÉVOLUTION DONT LE GÉNÉRAL DECARPENTRY JETA LES BASES. REGARDS.



### ALAIN FRANCQUEVILLE

Ancien écuyer du Cadre Noir.  
Président de la Mission  
pour la Culture Équestre.

PAUSE

14H00  
INTERVENTION 4 -  
**PIERRE DE COUBERTIN ET LE GRAND MANÈGE OLYMPIQUE  
(1894-1924)**



**ARNAUD RICHARD**  
Professeur des universités en Sciences du Langage  
à l'université de Toulon  
Président de l'Académie Nationale Olympique  
Française (ANOF).

**PATRICK CLASTRES**

Professeur à la faculté des Sciences sociales et politique de  
l'université de Lausanne (Unil), directeur du Centre d'études olympiques  
& de la globalisation du sport de l'Unil.

**CARINE DUTEIL**

Maître de conférences HDR à l'université de Limoges  
en sciences du langage, membre de l'Académie Nationale  
Olympique Française (ANOF).

**ARTHUR GALLOIS**

Doctorant (Unil/Paris 1) en Histoire contemporaine et chargé  
de recherche au Comité National Olympique  
et Sportif Français (CNOSF).

Suivi d'une projection vidéo sur **Blanche de Marcigny**, première cavalière olympique française aux Jeux Olympiques  
de Paris en 1900. (Stéphane Gachet et Erwan Mellec, 7 min).  
Panorama photos des sports équestres des Jeux Olympiques de Paris 1924.

**INTERVENTION 5 -  
LA MIXITÉ DES SPORTS ÉQUESTRES :  
UN ATOUT POUR LE COMITÉ INTERNATIONAL OLYMPIQUE (CIO)?**



**SYLVINE PICKEL-CHEVALIER**  
Professeur des universités, géographe,  
ESTHUA, université d'Angers.

**INTERVENTION 6 -  
L'ÉQUITATION AUX JEUX OLYMPIQUES,  
ENTRE HUMANISME ET « ANIMALISME »**

**JEAN PIERRE DIGARD**

Ethnologue,  
Directeur de recherche émérite au CNRS,  
membre de l'Académie d'Agriculture de France.



Suivi d'un témoignage de **Pierre Durand** (Champion Olympique de saut  
d'obstacles à Séoul en 1988).



**CONCLUSION**

**XAVIER LIBBRECHT**

Journaliste, chargé de projet  
de La Bibliothèque Mondiale du Cheval,  
MRSH/Université de Caen Normandie.

**CLÔTURE**

**SERGE LECOMTE**

Président de la Fédération française d'équitation (FFE).

**HERVÉ MORIN**

Président de la Région Normandie,  
qui soutient La Bibliothèque Mondiale du Cheval.