

# Le Sport Universel *illustre'.*

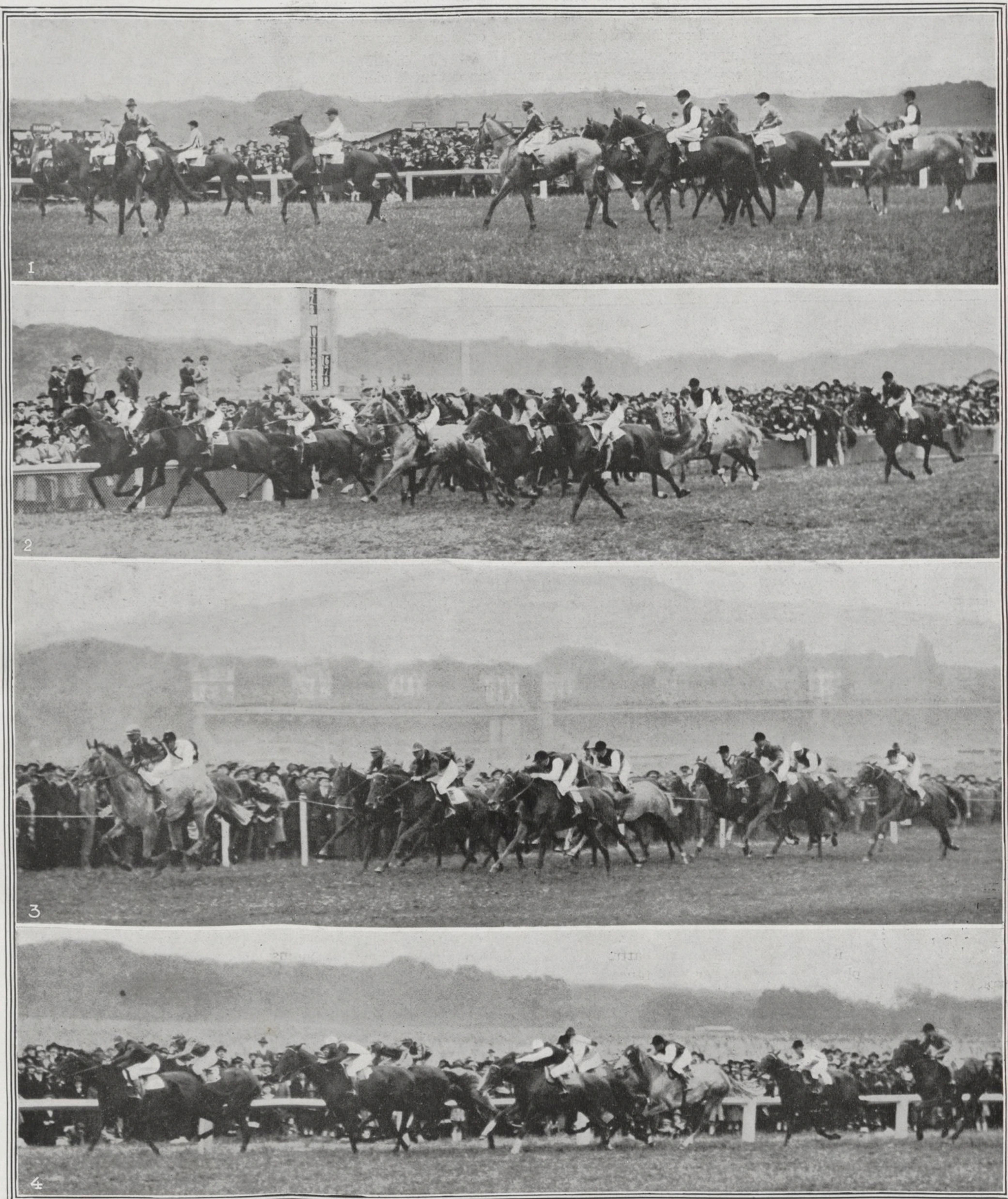
3 Juillet 1925

N° 1166



REINE LUMIÈRE (C. Smirke), f. al., 3 ans, par ANTIVARI et REINE VICTOIRE,  
appartenant à M. James-Armand de Rothschild, rentre au pesage après sa victoire dans le GRAND PRIX DE PARIS.

## LE GRAND PRIX DE PARIS



1. Les concurrents se rangent sous les ordres du starter. — 2. Au passage devant les tribunes, SAC A PAPIER mène devant EROFITE, REINE LUMIÈRE, CORAM, CHUBASCO, TRUSKMORE, DARK DIAMOND puis BELFONDS et PTOLEMY qui ferme la marche. — 3. Dans la montée, CHUBASCO est passé en tête devant SAC A PAPIER, EROFITE, TERRE-NEUVIEN, REINE LUMIÈRE, TRUSKMORE, BELFONDS, THE SIRDAR, SI SI, TOMY II, PTOLEMY, FONTENAI, PRIORI et DARK DIAMOND. — 4. Au milieu de la ligne droite, TERRE-NEUVIEN se sauve au poteau serré de près par REINE LUMIÈRE, puis viennent dans l'ordre, THE SIRDAR, EROFITE, CHUBASCO, FONTENAI, SAC A PAPIER, DARK DIAMOND, BELFONDS, PRIORI et PTOLEMY.

**Dimanche 28 Juin**  
**Longchamp**  
**Le Grand Prix de Paris**

sard II avaient donné une telle impression d'aisance parfaite dans l'effort, d'assurance inébranlable, que personne ne pensait que la distance plus longue de 600 mètres, allait gêner le moindrement le vainqueur du Prix du Jockey-Club.

Cependant, les leçons de l'histoire du turf se répètent, sans jamais assagir les turfistes. Les trois mille mètres de Longchamp sont bien plus différents qu'on ne le croit des deux mille quatre cents mètres de Chantilly. La preuve en est que des sprinters comme *Dagor* et *Niceas* ont pu se présenter à l'arrivée du Derby. Au contraire, pour gagner le Grand Prix de Paris, il faut, comme vient de l'écrire très justement un de mes confrères, de la tenue et encore de la tenue.

De fait, si jamais un favori fut indiqué dans la grande épreuve de Longchamp, *Belfonds* était ce cheval-là. Les trois dernières victoires du fils d'*I-*

excuse. Cependant, comme il faut bien en trouver une, on mit la mauvaise volonté du favori sur le compte de la bousculade qui se produisit au tournant du moulin, et qui fut fatale à *Coram*, *Faraway* et *Aquatinte II* qui culbutèrent en paquet avec leurs jockeys. Hommes et chevaux devaient se relever sans mal à l'exception du pauvre *Donoghue* qui s'est cassé la clavicule.

Le crack-jockey a dû regretter doublement son accident en apprenant la victoire de *Reine Lumière* qu'il avait très nettement battue à Chantilly avec *Aquatinte II*.

Car l'arrivée du Grand Prix s'est passée entre *Reine Lumière* et *Terre Neuvién* ! Après l'accident, on avait vu en tête *Sac à Papier*, puis *Chubasco* que *Torterolo* se décidait enfin à laisser aller librement, après s'être battu pendant 1.200 mètres contre la bouche de son cheval. Dans le bas de la descente, le gris de M. Unzue était toujours là. Allait-il réussir le jeu qu'il avait si bien joué dans le Prix Berteux, où il avait couvert les 3.000 mètres, en tête du départ à l'arrivée ?

On fut vite fixé. *Chubasco*, à la corde, s'effondrait, en même temps



LONGCHAMP, 28 Juin.  
 CONDOVER (W. Lister) remporte une victoire facile dans le PRIX D'ISPAHAN, battant FORFOLLE (Esling).

Et puis, *Belfonds* avait précisément contre lui d'être le gagnant du Derby. C'est tellement rare d'arriver au summum de sa condition pour le Prix du Jockey-Club et d'avoir gardé cette forme irréprochable quinze jours plus tard ! Le propre de la forme est sa fugitivité et les *Sardanapale* seront toujours des exceptions confirmant la règle.

En cinquante-huit ans, neuf vainqueurs de Chantilly, seuls, ont pu, parmi les mâles, réussir le coup de deux si envié. Ce sont : *Boiard*, *Salvator*, *Frontin*, *Little Duck*, *Stuart*, *Perth*, *Ajax*, *Finisseur* et *Sardanapale*. Quatre pouliches ont perpétré le même exploit : *Sornette*, *Nubienne*, *Semendria* et *Kizil Kourgan* qui enlevèrent le Grand Prix après avoir gagné le Prix de Diane.

Tout cela militait contre le gris. Cependant, le peu de mal qu'il parut s'être donné pour triompher dans le Prix Greffulhe, le Prix Hocquart et le Derby, lui ralliait la presque unanimité des suffrages. Tous les entraîneurs, tous les jockeys prédisaient ou redoutaient le succès de *Belfonds*.

Avant la course son aspect parlait également en sa faveur. Le pensionnaire de Frank Carter resplendissait de santé.

Et sa défaite allait être du même style, si j'ose dire, que ses victoires. Aux jours de ses triomphes, *Belfonds* était sorti du peloton et s'était isolé immédiatement à plusieurs longueurs devant tout le monde. Dimanche, après s'être maintenu en bonne place dans la descente, nullement gêné dans la ligne droite, au moment où Semblat lui a demandé de venir, brusquement il n'y a plus eu de *Belfonds*. En moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire, le gris était à l'arrière-garde, derrière tout le monde.

Semblat a reconnu lui-même que son cheval était battu sans

que *Belfonds*, en pleine piste. *Terre-Neuvien* et *Erofite* avaient alors le commandement, et le poulain de Mme Edmond Blanc, laissant là celui de M. Kahn, filait au poteau, bien soutenu par Mac Gee.

Allait-on assister à la huitième victoire de la casaque orange dans le Grand Prix ? Tout n'était pas fini... Du peloton surgissaient en trombe *Dark Diamond* et *Reine Lumière*.

La lutte s'engageait entre les trois chevaux. *Dark Diamond* était vite au bout de son rouleau et tout ce que pouvait faire le poulain du baron Baeyens était de s'assurer la troisième place. Mais la pouliche s'accrochait avec énergie à *Terre Neuvién*. Mac Gee tentait un effort désespéré et, dans l'ardeur de la lutte, déportait son adversaire sur la gauche. Mais le jockey de *Reine Lumière*, le jeune Smirke qui est le comingman en vue parmi les chevaliers de la cravache d'outre-Manche, résistait vigoureusement et s'assurait le meilleur sur le poteau, d'une tête.

Epiloguons un peu sur ce résultat. *Terre Neuvién* semblait barré par *Belfonds*, aussi nettement que possible et aussi par *Aquatinte II*. Cette dernière ayant disparu et *Belfonds* n'étant plus lui-même, rien d'étonnant que le fils d'*As d'Atout* ait précédé *Dark Diamond* qu'il avait déjà battu sur 2.300 mètres au Tremblay. La distance de 3.000 mètres ne devait pas être pour déplaire à ce fils d'un gagnant de Grand Prix, qui, par sa mère, descend de *Nimbus* et de *Basseterre*, fille d'*Omnium II* et mère de *Brûleur*.

*Reine Lumière* a les mêmes promesses de tenue dans son pedigree, étant fille d'*Antivari*, qui fut un cheval hors de pair sur la distance. Elle avait d'ailleurs prouvé sa qualité, ayant terminé quatrième du Prix de Diane, après avoir été très gênée, et venant de gagner



M. Jean Lieux,  
propriétaire d'ANTIVARI, père de REINE LUMIÈRE

les mouvements de sa musculature dure et heurtée. *Reine Lumière* est taillée en plein bloc, à grands coups de hache. Comme il arrive souvent aux jeunes plants d'une aristocratie encore vigoureuse, elle manifeste plus de race que de distinction.

Cette splendide jument, on le sait, venait de gagner le Prix

le Prix Flying Fox très brillamment comme nous l'avons relaté.

*Aquatinte II*, si elle était restée debout, aurait-elle battu *Reine Lumière* à Longchamp ? C'est fort douteux. Trois mille mètres, je le répète, ne sont point deux mille cent et *Reine Lumière* est faite, au premier chef, en stayer, en bête de tenue.

C'est, au surplus, une magnifique pouliche. Si *Aquatinte II*, dans son allure distinguée, est une jolie fille, *Reine Lumière*, avec son port de tête, resplendissant de fierté, est une haute et puissante dame : dans les deux acceptations du terme, car elle mesure bien, au garrot, aux alentours d'un mètre soixante-dix, et la puissance éclate à tous

Flying Fox sous les couleurs du duc Decazes. Elle fut acquise, pour 300.000 francs, à la vente du 23 Juin, chez Chéri, par son nouveau propriétaire. Certes, le baron James-Armand de Rothschild, qui gagne son deuxième Grand Prix, ayant enlevé le premier avec *Galloper Light* en 1919, peut se compter au nombre des propriétaires favorisés du sort. Décrocher le Grand Prix avec une pouliche n'est déjà point chose si banale, puisque *Reine Lumière* est seulement la septième de son sexe qui ait gagné l'une des cinquante-huit éditions tirées jusqu'à ce jour de la grande épreuve. Pour enlever l'affaire d'une tête, avec une jument achetée cinq jours

avant la course et un jockey ne connaissant ni sa monture ni le parcours, il faut véritablement aimer les entreprises risquées. Mais on sait que la Fortune se complaît à ses anciennes amours et qu'elle a cessé, depuis de longues années, d'être cruelle aux membres de la famille du baron J.-A. de Rothschild.

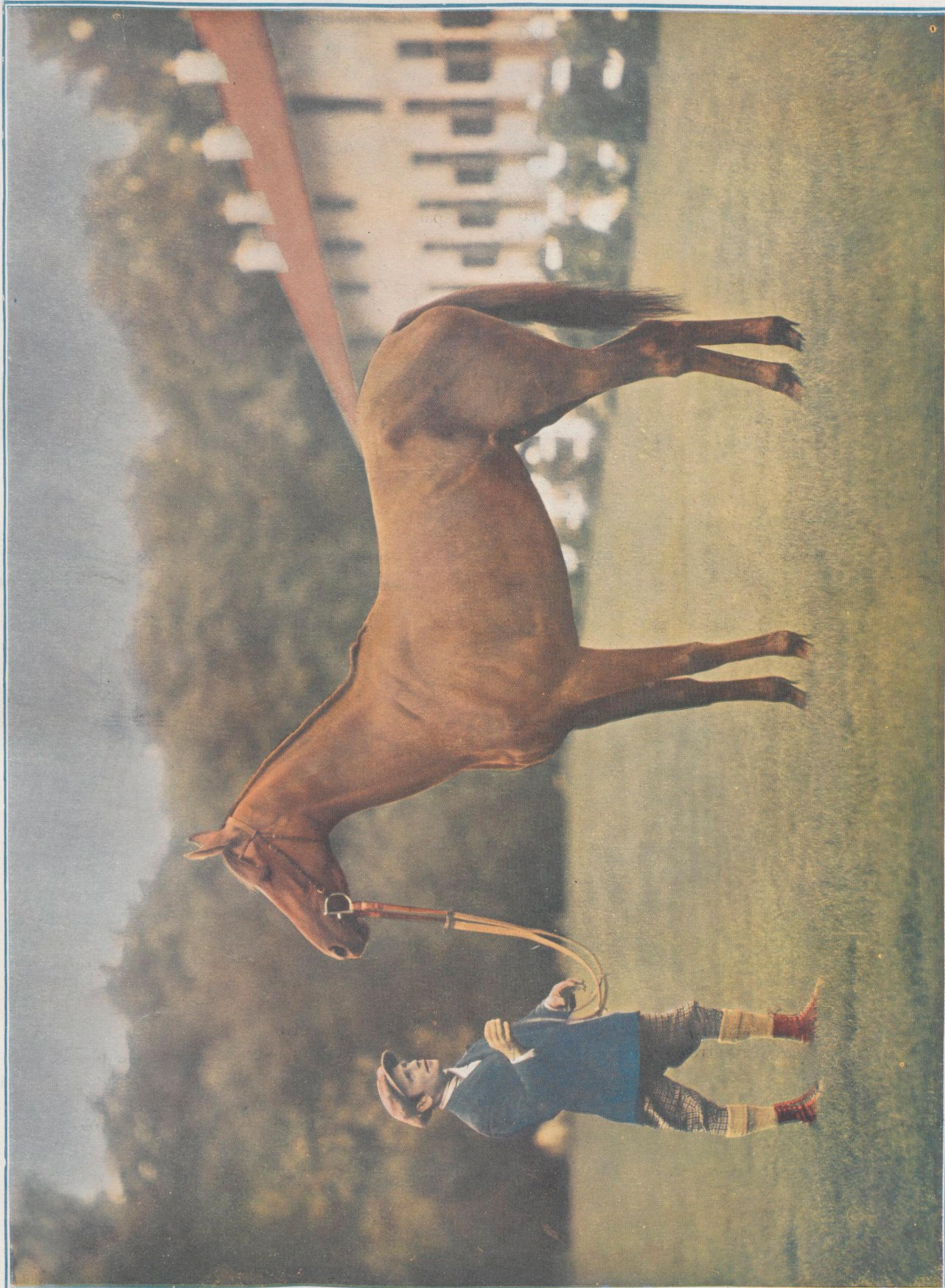


M. J.-A. de Rothschild,  
propriétaire de REINE LUMIÈRE



LONGCHAMP, 28 Juin. — L'arrivée du GRAND PRIX DE PARIS.

Après une lutte longtemps indécise *REINE LUMIÈRE* (C. Smirke) réussit à prendre une tête à *TERRE-NEUVIEN* (Mac Gee), *DARK DIAMOND* (Ferré) troisième devant *EROFITE* (Brethès).



*Photo obtenue par le procédé instantané-chromo Gilbert René.*

REINE LUMIÈRE, f. al., 3 ans, par ANTIVARI et REINE VICTOIRE,  
appartenant à M. James-Armand de Rothschild, gagnante du GRAND PRIX DE PARIS.