

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

INTRODUCTION

On a dressé la bibliographie de la plupart des sciences. J'ai cru qu'il pourrait être de quelque utilité pour faciliter les études et les recherches hippiques, de publier celles du cheval. Je me suis attelé courageusement à cette besogne. Puisse-t-elle être de quelque secours aux hommes de cheval! C'est mon seul but.

L'AUTEUR.

Mars 1888.

QUATORZIÈME SIÈCLE

En **1372** a paru le premier ouvrage sur la science hippique, publié en France (dit le comte de Montendre dans le Tome II, page 20, des institutions hippiques).

Forcément cet ouvrage devait être un manuscrit, car l'imprimerie ne fut inventée qu'en 1440, 1450 d'après d'autres. Voici le titre de cet ouvrage : *Le Propriétaire des Choses*; traduit du latin par ordre de Charles V, roi de France, par *Jean Corbichon*, augustin, en 1372, et revu par *Pierre Fergel*, docteur en théologie, in-folio, avec figures. Paris. (Sans date.)

« Cet ouvrage, écrit originairement en latin, par Barthélemi de Glanville, Anglois, a été imprimé en cette langue en 1482, in-folio; et en espagnol en 1529, in-folio, outre l'édition françoise que je viens de citer, j'en connois encore une de Lyon, 1472, in-folio, et une autre de 1525 in-quarto. J'ai aussi sous les yeux des fragmens d'une édition in-quarto gothique en cette langue.

» Le livre dix-huitième de cet ouvrage traite des animaux, et il y a trois chapitres qui concernent les chevaux; le trente-septième est intitulé du cheval, le trente-huitième de la jument, et le trente-neuvième du poulain.

» Ce que Ipzidore, Aristote, Plin ont rapporté touchant ces animaux, la fable qu'ils ont débitée au sujet de l'hypomanès, celle de l'amour que les juments ont pour leurs crins, et de l'amour qu'elles portent aux petits de leur espèce; l'histoire de ce cheval qui fut se précipiter pour avoir été trompé en couvrant sa mère, et d'autres absurdités pareilles, sont tout ce que contiennent ces trois chapitres. L'auteur prétend que l'écume de la bouche du cheval, mêlée avec du lait d'ânesse, est un excellent vermifuge.

» On trouve encore, dans un traité qui fait partie du livre des propriétés des choses, intitulé, la médecine des chevaux (1), faict et composé par le bon maistre *maréchal de Lozenne*, trois chapitres sur le choix et les qualités des chevaux et un quatrième qui contient des préceptes pour dompter les poulains. Ils doivent avoir des maîtres sages qui ne leur laissent contracter aucune habitude car le proverbe dit : Ce que apprend poulain en jeunesse, tout ce veut-il maintenir en vieillesse : il devient au surplus rebelle quand celui qui le gouverne est rude, félon et mal appris. »

Dans la première moitié du quatorzième siècle parut en Espagne : *Le livre du Chevalier et de l'Écuyer*, par Don Juan Manuel. (*Manuscrit.*)

Ego *Jordanus Ruffus* de Calabria Miles in Marescalla quondam Domini imperatoris Frederici secundi.... hujus operis delectandis infra scripta omnia cum diligentia scribere curavi. Inde dicendum est primò de creatione et naturtate Equi; secundò de domatione et captione ipsius; tertiò de custodia et doctrina; quartò de cognitione pulchritudinis corporis, membrorum et fractionum illius; quintò de infirmitatibus ejusdem tam naturalibus quam accidentalibus; sextò de medicinis ac remediis valentibus contra infirmitates prædictas. In-quarto.

Ce manuscrit de *Jordanus Ruffus*, contient vingt-deux (22) feuillets.

(1) De Lafont Pouloti, *Nouveau régime pour les Haras*, pages 198-199, édition de 1787.

Manuscrit sur vélin du xiv^e siècle.

On connaît des impressions de ce manuscrit des années 1531, 1532, 1818. Veuillez voir ces dates. (*Manuscrit.*)

QUINZIÈME SIÈCLE

1434. — *Jordano de Calabria.* Libro de la Menescalcia, compostoper misser Jordano de Calabria. Petit in-quarto.

Manuscrit sur vélin du xv^e siècle.

« On remarque sur le dernier feuillet ce qui suit : Quisto libro sie scripto illa cita de Trani a nome de vno gentil caualieri lu quale a nome mess. Jacobo de la Croce. Scripto per mane de vno piczulo preuiti dela dicta terra. Lu quale a nome pre Pascarello de Carducio..... et sur la garde de velin appliquée à la reliure : Io Morello scolaro tolse per moiere delotia fiola che fu del caualero meser Jacomo dala Croce corando Mcccc^oxxxiiii^o die xxiii del mes de nouembre (1434, vingt-deuxième jour du mois de novembre). (Note du catalogue J.-B. Huzard, troisième partie). (*Manuscrit.*)

Jordani Rufi calabriensis. Hippiatria.... Comeza lo prologo de lo Libro (di misser Bonifacio) de la Merescalcaria de li Cauali.... secondo miss Jordano..... Lo libro di miss Bonifacio è translato de gramatica e lectera greca in latina per frate maestro Antonio Dapera. — Incipit liber alius Tractatus de morbis naturalibus et accidentalibus ac signis et curis Equorum..... Ypocratis et Damasceni. In-folio.

« Manuscrit du xv^e siècle sur vélin, divisé en deux

parties : la première, la Marescalcaria, est composée de cinquante-sept (57) feuillets, dont les quatre premiers contiennent six (6) grands dessins coloriés : le texte écrit à deux colonnes occupe les feuillets cinq à cinquante-deux; le surplus renferme le calendrier. — La seconde partie « Tradatus de Norbis » est composée de cinquante (50) feuillets, dont le texte à longues lignes (à l'exception de la table qui est à deux colonnes) est orné de cent cinquante-neuf (159) dessins coloriés, dont quelques-uns présentent des sujets fort singuliers. » (Note extraite du catalogue J.-B. Huzard, troisième partie). (*Manuscrit.*)

1469. — *Plinii secundi (Caii). Historiæ naturalis libri XXXVII*, Venetiis, Johannes de Spira, 1469, in-folio.

« Première édition infiniment rare et d'un prix considérable. Elle est d'ailleurs d'une exécution magnifique ; c'est un chef-d'œuvre de typographie (de la Serna, Santander : Dictionnaire bibliographique choisi du xv^e siècle).

Les œuvres latines de Pline ont encore eu plusieurs éditions au xv^e siècle, notamment en 1472, 1473, 1476, et pour d'autres siècles en 1525, 1535-38, 1561, 1582, 1593, 1635, 1669, 1778-91, 1779, 1723, 1783, etc. Il ne nous a pas paru nécessaire de les renseigner plus au long vu leur peu d'importance au point de vue hippologique. Nous en avons accepté cependant celle des Aldes, voyez l'année 1535, 1538.

« Pline, dont le nom célèbre dans l'antiquité a tra-

versé les siècles pour arriver jusqu'à nous, a répété toutes les fables, toutes les erreurs, tous les préjugés entassés dans les œuvres des auteurs ses devanciers (Aristote, Constantin, Cæsar, Aphrodiscus, Anatolius, Hieroclis, Apsyrté, Theomneste, Varron, Columelle et Palladius) ; aussi la plus grande partie de ce qu'il dit sur le cheval et les haras n'est qu'une compilation indigeste qui ne mérite aucune attention. » (Comte A. de Montendre, des Institutions Hippiques, tome II, page 104.)

1472. — *Scriptores rei rusticæ.* Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro (1), Lucius Junius Moderatus Columella (2), et Palladius Rutilius Tæurus Amilianus. Venetiis, Nic Jenson, 1472, in-folio.

« Première édition, très rare, très précieuse et de la plus belle exécution. » (De la Serna, Santander, o. c.) »

1476. — *Aristoteles.* Libri de Animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Gaze... quos Ludouicus podocatharus Cyprius ex archetypo ipsius Theodori fideliter et diligèter auscultauit : et formulis imprimi curauit. Venetiis, per Johannem de Colonia sociumque eius Ioann Mathen de Gherretzen, anno domini 1476 in-folio.

(1) *M. T. Varro*, dit le plus savant des Romains (116-26 av. J. C.) Il a produit plus de cinq cents volumes dont il ne reste que deux traités.

(2) *L. J. M. Columella* écrivit douze livres sur l'agriculture ; « *de Re Rustica* » fut traduit en français par M. Saboureux de la Bonnetrie. Paris, 1773, deux volumes in-octavo, qui font partie de « *l'Economie rurale* », six volumes même format.

« Les lettres-titres, les initiales et les majuscules sont en couleurs rouge et bleue. »

D'autres éditions de l'ouvrage d'Aristote sont des années 1492, in-folio ; 1513, 1524, 1533, 1534, 1550, survélin, toutes in-folio ; 1552, in-octavo ; 1574 in-octavo ; 1587, in-quarto ; 1614, in-seize ; 1619, in-folio ; 1811, quatre volumes in-octavo ; 1831-32, deux volumes in-seize.

« Parmi les Grecs, Aristote est le seul auteur dont l'ouvrage sur l'histoire naturelle soit parvenu complet jusqu'à nous.

Le chapitre dans lequel il s'occupe de la reproduction du cheval traite des mœurs, des habitudes, vraies ou fausses de l'espèce chevaline ; on y trouve, à côté des puérilités, des préjugés, des erreurs qui surgissent de toutes parts, et que l'auteur cite sans toutefois y croire, mais qu'il aurait dû combattre, de sages préceptes concernant la monte, la gestation, le part, l'élève des poulains et les soins à donner au cheval dans les diverses phases de son existence. Mais il n'y est nullement question du croisement des races, et au contraire il est dit : Un étalon couvre sa mère, il couvre également sa fille, et on doit regarder un haras comme arrivé à sa plus grande perfection lorsque les jeunes juments sont couvertes par leur père. » Il y a loin de cette méthode au croisement des races ! (Comte A. de Montendre, des Institutions Hippiques, t. II.)

1476. — *Plinius*. Historia [naturale di C. Plinio secondo, tradotta di lingua latina in fiorentina per

Christophoro Landino, florentino. Venetiis. Nic Janson, gallicus, 1476, in-folio.

Voir pour d'autres éditions de Pline, ainsi qu'une appréciation de son œuvre, l'année 1469.

1486. — *Pierre de Crescens*. — *Le bon Messager*, par Pierre de Crescens. Paris, 1486, in-folio.

Pierre de Crescens, citoyen de Bologne, composa par ordre de Charles, roi de Jérusalem et de Sicile, ce traité en latin, l'an 1383, intitulé : « Petri de Crescentiis ruralium commodorum » ; d'autres éditions latines sont des années 1474, 1538, 1478, 1519, 1542 et 1605, une édition françoise de 1536. — V. De la Font (P.).

1495. — *D. Manuel Dias*. — *Libro de Albeyteria*, por D. Manuel Dias. — En Çaragoça, Paulo Hurus, 1495, petit in-folio gothique à deux colonnes.

« Les huit premiers feuillets contiennent le titre (en deux lignes : *Libro de Albeyteria*), les signes du Zodiaque, le prologue et l'introduction ; ils sont cotés par recto et verso, 1 à xvi, le texte commence au feuillet xvii, recto, et finit au feuillet lxxvii, verso ; cette partie n'est cotée que sur le recto de chaque feuillet. » (Catalogue de J.-B. Huzard. 3^e Partie.) L'on connaît une édition postérieure de D. Manuel Dias, où son nom se trouve orthographié avec un z final au lieu d'un s, comme ci-dessus ; elle est de l'année 1511. Voyez cette date.

1497. — *Plinii Secundi Naturæ Historiarum libri xxxvii*, è castigationibus Hermolai Barbari quam emen-

datissime editi : Venetiis, per Bernadinum Benalium, 1497, in-folio.

Voir pour la première édition et d'autres, de Pline, etc., l'année 1469.

De Feschal (Jehan). — Traité d'Hippiatrique, par messire Jehan de Feschal, chevalier. — In-folio, manuscrit se composant de 68 (soixante-huit) feuillets.

Manuscrit du xv^e siècle, sur parchemin, contenant :

- 1^o Comment on doibt emboucher tous cheuaulx.....
- 2^o Toutes les Maladies qui peuuent venir à Cheuaulx...
- 3^o Comment on doibt bailler l'Estelon à la Jument, etc., etc.

Catalogue J.-B. Huzard, 3^e partie.

Receptes de plusieurs Entraitz, Emplastres, Oingements et Experimens, parquoy on puct a l'aide de Dieu a sante recouurer des maladies qui peuent venir a l'homme. — La Mareschalerie des Cheuuaulx. — Deux parties en un volume, petit in-folio.

Manuscrit du xv^e siècle, sur vélin, dont la première partie occupe trente (30) feuillets, la seconde et la table qui suit se composent des feuillets 31 à 39 (trente et un à trente-neuf). (C.-J.-B. Huzard.)

Jordani Rufi calabriensis Hippiatria. Comeza lo prologo de lo libro (di misser Bonifacio) de la Merescalcaria de li Cauali..... segundo misser. Jordano Rufo..... Lo libro di miss Bonifacio è translato de gramatica e lectera

greca in latina per frate maestro Antonio Dapera. — Incipit liber alius Tractatus de morbis naturalibus et accidentalibus ac signis et curis Equorum..... Ypocratis et Damasceni. In-folio.

Manuscrit du xv^e siècle, sur vélin, divisé en deux parties : *la première*, la Merescalaria est composée de cinquante-sept (57) feuillets, dont les quatre premiers contiennent 6 (six) grands dessins coloriés ; le texte, écrit à deux colonnes, occupe les feuillets 5 à 52 ; le surplus renferme le calendrier.

La seconde partie, « Tractatus de morbis », est composée de cinquante (50) feuillets, dont le texte à longues lignes (à l'exception de la table qui est à deux colonnes), est orné de cent cinquante-neuf (159) dessins coloriés, dont quelques-uns présentent des sujets fort singuliers. (C.-J.-B. Huzard.)

Laurentio dicto Rutio. Liber Marescaltie compositus à Laurentio dicto Rutio (sic). Cirusia, overo Mascalcia de Caualli. Petit in-folio.

« Manuscrit du xv^e siècle. L'original latin est composé de cinquante-deux (52) feuillets ; la version italienne en contient vingt-deux (22). » (Catalogue Huzard.) (*Manuscrit.*)

Liber Marescalice compositus à *Laurentio dicto Rusio* familiari Reuerendi patris dui Neapoleonis sancti Adriani dyaconi Cardinal-Absque nota. In-quarto semi-gothique.

L'ouvrage renferme quatre-vingt-dix-neuf (99) feuillets de texte et quatre (4) feuillets de tables. » Cette impression ne portant pas de date, nous l'avons classée à la suite du manuscrit du même auteur. (*Original latin.*)

SEIZIÈME SIÈCLE

1506. — *La Médecine des chevaux et des bestes chevalines.* 1506, in-quarto. (*Vers.*)

1508. — *Agostino-Magno.* Libro della natura delli Caualli, et del modo di releuarli : medicarli : e domarli : et cognoserli : et quali sono boni. Et del modo de farli perfetti. Et tzarli dalli uicu li quali sono uiciati. Et del modo de ferrarli bene : et mantenerli in possanza et gagliarli. Et de qual sorte morsi aloro si conuiene secondo le nature e uicii o qualita di quelli..... (di Agostino-Magno). Impressum Venetiis, per Melchiorum Sessa, 1508, petit in-quarto à longues lignes.

« Ouvrage se composant de quarante-quatre (44) feuillets et figures sur bois. »

L'on connaît quatre autres impressions du *Libro della Natura*, delli Caualli de Agostino-Magno ; elles sont des années 1517, 1519, 1537, 1544. Voyez ces dates.

1511. — *D. Manuel Diaz.* Libro de Albeyteria emendato y coregido : y añadidas en el sessenta y nueve preguntas (por D. Manuel Diaz). Toledo, 1511, in-quarto gothique.

« Ouvrage comprenant quatre-vingt-seize (96) feuillets de texte et six (6) feuillets de table.

Il existe une édition antérieure du *Libro de Albeyteria*, de D. Manuel Diaz, elle est de Çaragoça, 1495, voyez cette date, mais son nom est écrit avec un s final au lieu d'un z comme dessus.

1516. — *Maître Pierre des Crescens*. Le liure des prouffitz champestres et ruraux. Touchant le labeur des châps, vignes et iardins. Pour faire puys, fontaines, cysternes, maisons et aultres édifices. Lequel a esté extrait du iardin de santé, du grand propriétaire de Virgile, et de plusieurs aultres docteurs auctentiques. Et fut jadis composé par maistre Pierre des Crescens, contenant la vertu des herbes, et de faire entes et arbres de plusieurs sortes. Contient aussy la manière de nourrir et garder cheuaulx et mules.

Imprimé nouvellement à Paris pour Jehan Petit et Michel le Noir, 1516, in-folio gothique à deux colonnes, figures sur bois.

L'on connaît sept (7) autres impressions du Liure des prouffitz de Pierre des Crescens, dont trois sans date à savoir : nouvellement corrigé et imprimé à Paris pour Jaques Huguetan, marchand libraire de Lyon, in-folio gothique, s. d., à deux colonnes, avec figures sur bois.

.....Imprimé à Paris par Jehan Petit et Michel le Noir, in-folio gothique à deux colonnes et figures sur bois; s. d.

.....Imprimé à Paris par Phelippe le Noir, in-folio

gothique à deux colonnes avec figures coloriées sur vélin à nerfs; s. d.

Les autres éditions datent des années 1486, 1521, 1529, 1530, 1539; voir ces dates.

« Pierre de Crescens copie les anciens, dont les œuvres sont remplies de fables, d'erreurs et de préjugés. » (Comte de Montendre : des *Institutions Hippiques*, T. II.)

1517. — *Agostino-Magno*. — Libro della natura delli Caualli, et del modo di releuarli..... (di Agostino-Magno). Impresso in Milano, per Joh.-Ang. Scinzenzeler, 1517, in-quarto à longues lignes, sur vélin avec figures sur bois.

Voyez pour le titre au complet et les différentes éditions du Libro di Agostino-Magno, l'année 1508.

1518. — *Augustino Columbre*. — Incomincia il Libro (de Manuschansia) de maistro Augustino Columbre, Maneschalcho de Sancto Seuero..... In Venetia, per Gulielmo da Fontaneto de Monferra, 1518, in-quarto.

1519. — *Agostino-Magno*. — Libro della natura delli Caualli, et del modo di releuarli..... (di Agostino-Magno). Stampato in Venetia per Jouanne Taciuno, 1519, in-octavo, gothique à deux colonnes, sur parchemin, avec figures sur bois.

Voir, pour le titre au complet ainsi que pour les différentes éditions du Libro d'Agostino-Magno, l'année 1508.

1521. — Extratto da un libro de razza da Caualli del Re Ferrante Vechio de Aragona, petit in-quarto, 1521.

Manuscrit sur vélin, portant la date de 1521 et comprenant quarante-huit (48) feuillets.

1528. — *Pub. Vegetii Renati Artis veterinariæ, sive Mulomedicinæ libri quatuor*, jam primum typis in lucem cediti. Opus sane in rebus medicis minime aspernandum. Basileæ, Joa. — Faber-Emmeus Juliacensis, 1528, in-quarto.

Voir, pour d'autres éditions de Végèce, années 1574, 1781, 1544, 1563, 1731, 1781.

« Vegetius, qui en particulier a traicté bien doctement de l'art de guerir chevaux. » Jean Tacquet : *Philippica ou haras de cheuaux* (1614).

1530. — En 1530, il a paru à Strasbourg, chez Egenolph, une Médecine des chevaux et des bestiaux, en allemand, sans aucun titre d'auteur, in-quarto (Bu'choz, in Dictionnaire Vétérinaire). Nous pensons que l'original allemand est ainsi intitulé : Marstallerei, von Art, etc. Franckfurt am Meyn, Christian Egenolph, 1531 (voir cette date).

1530. — *Ruellio (Johanne)*. — *Veterinariæ Medicinæ libri II* (duo), Johanne Ruellio suessionensi interprete; Parisiis, apud Simonem Colincœum, 1530, in-folio. On a une autre édition avec variantes de l'année 1537 (y voir).

1531. — Marstallerei; von Art, Errantnus, Erziehung, Haltung, Gebrauch, Lernung, allen Argnein, etc., der Pferd..... Franckfurt am Meyn, Christian Egenolph, 1531, petit in-quarto.

Volume fort rare.

1531. — *Laurentii Rusii*. Hippiatria, sive Marescalia Laurentii Rusii..... in qua præter variorum morborum plurima, ac saluberrima remedia, quadraginta tres commodissimæ Frenorum formæ excusæ sunt, ut nulum tam nouo oris vitio laborantem Equum inuenias, cui non hinc occurrere possis. Parisiis, Christianus Wechelus, 1531, in-folio, figures.

Pour l'édition sans date, voir à la suite du Manuscrit, année du xv^e siècle, même auteur. Ou encore une édition de 1532 qui va suivre et cinq impressions différentes de traductions françaises du même Laurent Rusé, sous les années 1533, 1541, 1563, 1583, 1610; s'y reporter.

1532. — *Laurentii Rusii*, Hippiatria, sive Marescalia..... Lutetiæ, 1532, in-folio, figures.

1533. — *Othon Brunfelt*. Medici Germ. Jatron mendicamentorum simplicium continens remedia omnium morborum qui tam hominibus quam pecudibus accidere possent in libri IV (quator) digestum. Argentorati, 1533, in-octavo.

1533. — *Laurens Ruse*. La Mareschalerie de Laurens Ruse, translatée de latin en françois, en laquelle

oultre plusieurs salutaires remedes de diuerses maladies, ont este imprimées maintes figures de mors, par les quelz on peult secourir, ayder et guarir tous vices de bouche, que pourroit auoir vng Cheual. Imprimée à Paris par Chrestien Wechel, 1533, in-folio, gothique, figures. Ouvrage comprenant quatre (4) et soixante-quatre (64) feuillets.

Le livre de Rusé est remarquable pour son temps, bien que l'empirisme y occupe cependant une large part. Les dessins qu'il donne des mors peuvent instruire le lecteur sur les instruments de tortures dont les anciens écuyers embouchaient leurs chevaux. H. K.

» Les editions de la Mareschalerie de Laurens Ruse translatée de latin en françoys sont des années 1541, 1560, 1563, 1583, 1610.

» Cet ouvrage, dont l'édition que nous annonçons est fort belle et fort rare aujourd'hui, ainsi que l'original latin, imprimé l'an d'auparavant chez le même éditeur.

» Laurent Rusé, maréchal de profession, se méfiant de ses connaissances sur l'éducation et la multiplication des chevaux, a pris le sage parti de s'en rapporter à celles de Pierre de Crescens, qu'il a copiées mot à mot sans en changer l'ordre et le style. » (De Lafont Poulotti.)

1535-38. — *C. Plinii Secundi naturalis Historia*-Venetiis, Aldus, 1535-38. Quatre volumes petit in-octavo italique.

(A suivre).

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1537. — *Agostino-Magno*. Libro della natura delli Caualli (voir pour plus de détails années 1508)... Stampato in Vinegia per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini, 1537, petit in-octavo gothique à deux colonnes, figures sur bois.

1537. — Ὑν Ἱππιατρικῶν Βιβλία Δύω. Veterinariæ Medicinæ libri duo, à Joanne Ruellio suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc vero iidem sua, hoc est græca lingua primùm in lucem œditi (à Symone Grynæo.) Basileæ, apud Joan. Valderum, 1537, in-quarto.

1538. — *Agrippa* (Henry Corneille). On trouve un

Trailé de Medecina Veterinaria dans le second tome des OEuvres de Henry Corneille Agrippa, imprimées à Lyon en 1538, sous format in-octavo. (Bu'choz, in Dictionnaire Veterinaire.)

1538. — *Sexti Platonici Papyriensis*, de Medecina animalium, bestiarum, pecorum et avium liber. — Nurembergæ, 1538, in-octavo.

La seconde édition est de Tiguri, 1539. (Voir cette date.)

1539. — *Camerario (Joachimo)*. In hoc libello hæc insunt : De tractandis Equis, siue *ἵπποκορικος*. Conversio libelli Xenophontis de Re equestri in latinum. Historia Rei nummariae, siue de Nomismatis Græcorum et Latinorum : autore Joachimo Camerario. — Tubingæ, Ulrichus, Morhardus, 1539, in-octavo italique.

Camérarius était un contemporain de l'Empereur Charles-Quint, dont il avait souvent reçu des témoignages d'estime et de bienveillance particulière. (C. Huzard, Troisième partie.)

ἵπποκορικος ou plus correctement *ἵπποκμοος*, veut dire écuyer, celui qui a soin des chevaux.

On connaît une autre édition de cet ouvrage imprimé en 1556. (S'y reporter.)

Camerarius (Joachim 1^{er}), en allemand Cammer Meister (chambellan), célèbre humaniste, naquit à Bamberg le 12 avril 1500 et mourut à Leipzig en 1574. Son vrai nom était *Liebhard* ; c'est à la charge de chambellan du prince-évêque de Bamberg, occupée par un de leurs

parents, que les Liebhard changèrent leur nom en celui de Camérarius. L'Hippomicus, de Camerarius, traite de l'art de dresser les chevaux, auquel il ajouta sa traduction « de re equestri » de Xenophon. Camerarius était « doué d'une force de travail immense, on le voyait toujours un livre à la main lorsqu'il faisait sa promenade à cheval ». (Dictionnaire Universel du ^{xix}^e siècle de P. Larousse.)

1539. — *Cesar Fiaschi*. Traité sur la manière de bien emboucher, manier et ferrer les chevaux..., par le comte Cesar Fiaschi, 1539.

1539. — *Sexti philosophus Platonici Papyriensis* de Medecina animalium, bestiarum, pecorum et avium liber, édition deuxième, Tiguri, 1539, in-quarto.

La première édition est de 1538.

1540. — Tatado del Alborayque, vers 1540, in-quarto gothique.

1541. — *Laurens Ruse*. La Mareschalerie de Laurens Ruse translâtée de latin en françois... (Voir année 1533)..... reimprime et recorrege nouuellement. On les vend à Paris, chez Chrestien Wechel, 1541, in-folio, figures.

« Quoiqu'on ait réimprimé, à la fin de cette édition, la souscription datée de 1533, elle n'en est pas moins une édition différente. (C. Huzard, troisième partie.)

1542. — *Albert.* Maréchal-ferrant de l'Empereur Frédéric, publia une Hippiatrique en allemand, imprimée à Vienne en 1542, in-octavo.

1543. — *Joannis Darcii* venusini Canes, recens in lucem œditi, item Epistola Deidamiæ ad Achillem, cum aliquod Epigrammatis, eodem authore. — Parisiis, apud Simonem Colinœum, 1543, petit in-octavo italique.

Ouvrage se composant de seize (16) feuillets.

1543. — Opera della Medicina de Caualli composta da diversi antichi Scrittori, et a commune utilità, di greco in buona lingua volgare ridotta. — In Vinegia, Tramezzino, 1543, petit in-octavo, italique, vélin.

On connaît une autre édition du même ouvrage de l'année 1548.

1543. — *Lorenzo Rusio.* — Opera de l'arte del Malscalcio, di Lorenzo Rusio; nella quale si tratta delle razze, gouerno, et segni di tutte le qualita de Caualli et di molte Malattie, con suoi rimedij; con la descrittione di alcune maniere di morsi, nuouamente di latino in lingua volgare tradotta. — In Venetia, Tramezino, 1543, petit in-octavo italique.

On connaît encore deux autres impressions de cette même traduction. (Voir les années 1548 et 1559; voir aussi les années 1554, 1563, 1561, 1561.)

C'est la version italienne de l'*Hippiatrica sive Marescallia*, de Laurent Rusé (1531).

1544. — *Agostino-Magno.* — Libro della natura delli Caualli. (Voir le titre en entier à l'année 1508.) Stampato in Venegia, per Francesco Bindoni et Mapheo Pasini, 1544, petit in-octavo à deux colonnes, figures.

1544. — *M.-A. Blondo.* — De Canibus et Venatione Libellus, authore Michaelae-Angelo Blondo. — Romæ, 1544, in-quarto italique.

1544. — *Vegetio Renato.* — I quattro libri di Vegetio Renato della Medicina de Caualli et altri Giumenti, ouero dell'Arte di Maniscalchi, tradotti della latina nella lingua volgare. — In Venetia, Tramezzino, 1544, petit in-octavo italique.

1547. — *Agostino Columbre.* — I tre libri della natura de i Cavalli, et del modo de medicar le loro infirmita, composti da maestro Agostino Columbre, Maniscalco di San-Severo. — In Venegia, 1547, in-octavo italique.

1547. — Opere della Medicina di Cavalli, et del modo del medicar le loro infirmita. — In Venetia, 1547, in-octavo.

1547. — Dessins de Mors, exécutés et coloriés sur vélin, l'an mil cinq cens quarante-sept, pour Jacques de Genouillac..... Gouverneur et Lieutenant pour le Roi en Languedoc. Grand in-folio, Dessins.

Cet ouvrage est composé de cent quatre-vingt-cinq

(185) feuillets, contenant trois cent soixante-dix (370) dessins avec leur explication.

« Ce manuscrit fut vendu à M. Bachelin, lit-on dans le *Bibliophile français*, mil cent vingt-cinq francs (1,125). »

1548. — *Lorenzo Rusio.* — Opera de l'arte Malscalcio di (voir pour le titre complet année 1543)..... — In Venetia, 1548, petit in-octavo italique.

1548. — Opera della Medicina de Caualli (ouvrage renseigné plus au long à l'année 1543). — In Venegia, Tramezzino, 1548, petit in-octavo italique, vélin.

1549. — Neue Zeitung wie der Durchleuchtigist hochgeboren fuerst und herr Philip Printz von Hispanien..., zu Meiland eingezogen. — Leipzig, Valentin Bapst, 1549, petit in-octavo.

L'ouvrage se compose de huit (8) feuillets.

(A suivre).

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1550. — *Constantin César, A. Pierre* (traducteur).
— Les XX livres de Constantin César, auxquels sont traités les bons enseignements d'agriculture, traduits en françois par M. Anthoine Pierre, licencié en droit; reveu de nouveau par leditt traducteur. — Paris, chez Gilles Corrozet, 1550, in-octavo.

« Cet ouvrage est la traduction du recueil grec et latin, intitulé *Geoponicorum sive de re rustica*, libri XX, etc., dont M. Segulier (Biblioth. Botan.) indique dix-huit éditions, parmi lesquelles il y en a six françoises. Ce qui regarde les haras est extrait d'Apsyrté, auteur que quelques biographes font vivre sous Constantin-le-Grand,

et d'autres, avec plus de fondement, sous L. Septime-Sévère (Lettre de M. Bacher à M. Carrère).

« C'est dans le premier chapitre du seizième livre que sont contenus les préceptes se rapportant aux chevaux. »
— (De la Font-Poulotti, p. 177-178.)

1552. — *Grisone (Federico)*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli, emendare ii vitii loro, et ammaestrargli per l'uso della guerra et commodità de gli huomini; composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano. — In Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1552, petit in-octavo vélin.

Nous connaissons, en dehors de cette édition du célèbre et réputé ouvrage de Frédéric Grison, treize éditions dans sa langue (italienne); elles portent les dates suivantes : 1553, 1555, in-quarto; 1556, in-quarto; 1558, in-quarto; 1559, in-quarto; même année (1559) mais format différent, in-octavo; 1561, in-octavo; 1565, in-octavo; 1569, in-octavo; 1571, in-quarto; 1582, in-octavo; 1584, in-quarto; 1590, in-quarto; 1610, in-quarto; 1620, in-quarto.

Le livre de Federic Grison marque une phase importante dans l'équitation. Grison recommande surtout comme base du dressage du cheval de selle les voltes et les demi-voltes. Cet ouvrage jouit encore de nos jours d'une réputation prisée. Tout auteur qui fait l'historique de l'équitation en cite des fragments.

« L'ouvrage italien de Federic Grison a été traduit en *allemand*, voir année 1570; en *anglais*, voir année ; en *espagnol*, voir année ; en *français*, voir

les années 1559 où se trouvent indiquées les autres dates des traductions françaises.

1553. — *Grisone (Federico)*. — Ordini de Caualcare et modi de conoscere le nature de' Caualli. (Voir la suite du titre année 1552.) — In Venegia, , 1553, in-douze.

« Une des plus rares éditions », lit-on dans le Catalogue Pairault, n° 3, année 1882.

1553. — *Filippo Sacco de Tagliacozzo*. — Trattato di Mascalzia. — Venezia, 1553, in-quarto.

« Son ouvrage doit paraître assez bien fait, si l'on songe qu'il fut écrit en 1553 », dit Jauze.

1554. — *Palladius d'Arces (trad.)*. — Les Treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Annilianus; traduits nouvellement du latin en françois, par M. Jean d'Arces. — Paris, Vascosan, 1554, in-octavo.

Ouvrage analysé par de La Font-Pouloti, dans son « Nouveau Regime pour les Haras ».

1554. — *Giordan Ruffo*. — Libro dell' Arte de Mascalchi, per conoscere la natura de li Caualli, et medicarli nelle loro infirmità, et l'Arte di domarli; composto per Giordan Ruffo, Calaurese. — Nouamente stampato. — In Vinegia, per gli heredi di Giouanne Padoano, 1554, petit in-octavo, italique, vélin.

On connaît trois autres impressions de cet ouvrage des

années 1561, in-octavo, et 1561, in-quarto, autre éditeur, et 1563, in-octavo; mais le nom de l'auteur Ruffo s'y trouve écrit Rusto. M.-J.-B. Huzard s'était livré à des recherches bibliographiques sur le parallèle entre ces deux noms. Nous croyons savoir que cette note n'a pas été imprimée. Des traductions de *La Mareschalerie de Laurens Ruse* ont été imprimées en 1533, 1541, 1563, 1583, 1610; nous renvoyons à ces différentes dates.

1555. — *Joannis Fabricii.* — Differentiæ animalium quadrupedum secundum locos communes, opus ad animalium cognitionem opprime conducibile. — Tiguri, 1555, in-octavo.

1555. — *Columella.* — Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella, *Des Choses rustiques*, traduits de latin en françois, par feu Maistre Claude Cote-reau, chanoine de Paris; la traduction duquel ha esté soigneusement revue par Maistre Jean Thiery de Beauvoisis, chez Jacques Kerver, libraire. — Paris, 1555, in-quarto. — Cet ouvrage a été analysé par de La Font-Pouloti.

1555. — *Federico Grisoni.* — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de Caualli... con le figure di diuerse sorti di Morsi... — In Pesaro, Bartholomeo Cesano, 1555, in-quarto italique, figures. — Voir pour le titre au complet l'année 1552.

1556.— *Joachimi Camerarii Pabepergensis.*— Ἰππονομικός, quæ est disputatio de curandis Equis. Xenophontis liber de re Equestri, latinus factus. Nomina equestria græca et latina. Xenophontis libri de Republica Lacedæmoniorum et Atheniensium. Itemque de præfectura Equestri, conuersi in sermonem latinum. Historia rei nummariæ, siue de Nomismatis græcis et latinis : autore Joachimo Camerario. — Lipsiæ, in officina Valentini Papæ, 1556, petit in-octavo italique.

On connaît une édition de 1539; y voir notes explicatives.]

1556.— *Cesare Fiaschi.*— Trattato dell' imbrigliare, maneggiare, et ferrare Caualli, diuiso in tre parti, con alcuni Discorsi sopra la natura di Caualli, con disegni de briglie, maneggi, e di Cauallieri a cauallo, et de ferri d'esso : de M. Cesare Fiaschi. — In Bologna, Giaccarelli, 1556, in-quarto italique.

On connaît sept autres éditions en italien, du même auteur, des années 1561, 1563, 1564, 1565, toutes in-octavo; 1598, avec variantes, in-quarto; 1603, in-quarto, 1613, 1626 et 1628, in-quarto.

François de Prouanne a traduit le Traicté de Fiaschi en 1564, 1567, 1578, 1579, 1611, in-quarto; s'y reporter.

Le comte César Fiaschi, gentilhomme Ferrarois, fut un des premiers de son temps en Italie qui sceut instruire le grand nombre d'escuyers qui ont acquis une singulière recommandation parmi nous; ce qui l'a surtout distingué des autres, ce sont les diversités de mors,

de brides et de fers qu'il a réduit par escript, ce que nul autre n'a encore fait. Puis la manière de dresser les chevaux par les tons et accords de la musique. (Dans l'*Histoire Pittoresque de l'Equitation*, gravée par Aubry, 1883.) Le comte César Fiaschi fut le professeur du célèbre Pignatelli. (Voir l'année 1598.)

1556. — *Grisone (Federico)*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli (voir année 1552). — In Pesaro, Bartholomeo Cesano, 1556, in-quarto velin, figures.

1557. — *Jan Vincent*. — Receptes pour guerir chevaux de toutes maladies : auteur Jan Vincent, gentilhomme neapolitain : traduit d'italien en françois. — En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin, 1557, petit in-octavo.

Ouvrage se composant de (20) vingt feuillets.

1558. — *Grisone (Federico)*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli (voir année 1552), opera nuoua... et tutta di nuouo ricorretta, et migliorata da gli errori delle prime impressioni. — In Venetia, 1558, in-quarto, figures nombreuses.

1558. — Il existerait une autre édition de Federico Grisoni, de la même année, imprimée à Padova, 1558, in-octavo, figures.

1558. — *Sansovino (F.)*. — Ordine de cavalieri del Tosone. — Venetiis, 1558 (Alde), in-quarto.

1559. — *Galiberti*. — Traité sur les chevaux de manège, par Jean-Baptiste Galiberti. — Vienne, 1559.

1559. — *Grison (Federic)*. — L'Écurie du S. Federic Grison, gentil-homme napolitain; en laquelle est montré l'ordre et l'art de choisir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux, tant pour l'vsage de la guerre qu'autre commodité de l'homme : avec figures de diuerses sortes de mors, de bride. Nagueres traduite d'italien en françois. — Paris, Ch. Perier, 1559, in-quarto, figures sur bois.

On connaît encore neuf autres éditions françaises de l'Écurie du S. Federic Grison, des années 1563, 1565, 1568, 1575, 1579, 1584, 1581, 1599, 1610, 1615, toutes sous format in-quarto.

1559. — *Grisoni (Federico)*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de Caualli (renseigné plus explicitement à l'année 1552), de nouo ristampato et emendato da molti errori che nelle altre stampe si legeua. — Napoli, Mattio Cancer, 1559, in-quarto, figures.

1559. — *Grisoni (Federico)*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de Caualli. (Voir 1552.) — In Padoua, Perchacino, 1559, petit in-octavo, figures.

1559. — *Lorenzo Rusio*. — Opera de l'arte de Malscalsio di Lorenzo Rusto... nuouamente di molti errori corretta e ristampata. — In Venetia, Giglio, 1559, petit in-octavo italique.

Voir le Titre au complet à l'année 1543.

1560.— *Ferraro (Giouambattista)*. — Delle Razze, disciplina del Cauallcare, et altre cose pertinenti ad essercitio cosi fatto, per il S. Giouambattista Ferraro cauallerizzo Napoletano. — In Napoli, Mattio Cancer, 1560, petit in-quarto, caractères italiques.

On connaît une autre impression de l'ouvrage de G. Ferraro, avec des variantes dans le titre, seulement, voir l'année 1570. Son fils Pirro-Antonio Ferraro, a amplifié l'œuvre de son père et en a donné trois impressions qui sont des années 1602, 1620, 1653. Voir ces dates. — Jean-Baptiste Ferraro, médecin vétérinaire italien, naquit à Naples au xvi^e siècle. Il fut écuyer du roi d'Espagne Philippe II. On a de lui : Due anatomie una delli membri et viscere, l'altra dell' ossa de' cavalli. — Bologna, 1573, in-douze, et un Traité sur l'art d'améliorer les différentes races de chevaux et de guérir les maladies auxquelles ils sont sujets. — Naples, 1602. (Dict. Universel du xix^e siècle.)

1561. — *Colombre (Agostino)*. — Della natura de' Caualli, et del modo di medicare le loro infermità, libri III (tres), composti per M. Agostino Colombre. — In Venetia, Franc. Fasani, 1561, in-octavo, italique.

On connaît trois autres éditions de l'ouvrage de A. Colombre. (Voir aux années 1518, 1547 et 1622.)

1561. — *Cesare Fiaschi*. — Trattato dell'imbrigliare, maneggiare et ferrare Caualli, di M. Cesare Fiaschi. — In Vinegia, Domenico de' Nicolini (1561), petit in-octavo, avec figures.

Voir, pour le titre complet, le compte rendu de l'ouvrage du comte Fiaschi, et les autres éditions, l'année 1556.

1561. — *Grisoni (Federico)*. — Ordini di Cauallcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli, composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano. — In Venetia Perchacimo, 1561, in-octavo, italique, sur parchemin.

Voir pour le titre complet, les autres éditions et traductions de l'ouvrage de F. Grison, détails biographiques et analyse de son œuvre, l'année 1552.

1561. — Norma feu Regula equorum. — Bononiæ, 1561, in-quarto.

1561. — *Giordano Rusto*. — Il dottissimo libro non piu stampato delle Malscalzie del Cauallo, del signor Giordano Rusto Calaurese; doue con bellissimo ordine da' conto di conoscere tutte le cose pertinenti al Cauallo, e tutte le sorti d'infirmità e da che nascano, con i rimedi di quelle. — Il Bologna, appresso Giouanni de' Rossi, 1561, in-quarto.

Voir les années 1543, 1548, 1559, 1554, 1563, 1561 qui suivent et pour les traductions françaises années 1533 et 1554, où elles sont indiquées, voir au xv^e siècle le Manuscrit de Jordanus Ruffus de Calabria, Miles en Marescalla, etc.

1561. — *Giordano Rusto*. — Delle Malscaltie del Caluallo, del signor Giordano Rusto. — In Venetia, Rutillio Borgominiero, 1561, in-octavo, italique.

Voir l'ouvrage précédent.

Cet ouvrage se compose de cent soixante-seize (176) pages.

1562. — *Claudio Corte.* — Il Cauallarizzo di Claudio Corte di Pavia, nel qual si tratta della natura de' Caualli, del modo di domarli, e frenarli; et di tutto quelle, che a Caualli, et a buon Cauallarizzo s'appartiene. — In Venetia, Ziletti, 1562, in-quarto, italiques.

D'autres éditions de l'ouvrage de Claudio Corte sont des années 1573, in Venetia, et 1573, in Lyone. (Voir ces dates.)

1563. — *Cesare Fiaschi.* — Trattato dell' imbriagliare, maneggiare, et ferrare Caualli diuiso in tre parti... di M. Cesare Fiaschi. — In Vineggia, Francesco de Leno (1563), in-octavo, avec figures sur bois.

Le titre a été renseigné en entier, ainsi qu'une analyse de l'ouvrage et ses différents tirages, à l'année 1556; s'y reporter.

1563. — *Federic Grison.* — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentil-homme napolitain; en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux,... nouvellement reveüe et augmentée. — Paris, Ch. Perier, 1563, in-quarto.

Pour les autres traductions françaises de l'ouvrage de Frederic Grison et ainsi que le titre au complet, voir l'année 1559.

1563. — *Jean Massé*. — L'Art vétérinaire, ou Grande Maréchalerie, par maistre Jean Massé, docteur en Médecine; en laquelle est amplement traité de la nourriture, maladies et remedes des Bestes Cheualines. — Paris, Charles Perrier, 1563, in-quarto.

Une autre édition de Jean Massé est de l'année 1568.

1563. — *Hieroclès*. — L'Art Veterinaire, ou Grande Maréchallerie d'Hieroclès, auteur Grec, contenue en trois livres, par Jean Massé, Champenois. — Paris, 1563, Charles Perier, in-quarto.

Cette traduction fut faite sur la version latine de *Ruel*, d'après le texte grec, écrit M. Jauze dans l'Introduction de son ouvrage : L'Art complet du Veterinaire et du Marechal Ferrant, Paris, 1824, in-quarto, page 3.

1563. — *Giordan Ruffo*. — Libro dell' Arte de Marascalchi per conoscere la natura delli Caualli, et medicarli nelle loro infirmità, et l'Arte de domarli, composto per Giordan Ruffo. — In Venetia, Franc. de Leno, 1563, in-octavo italique.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions l'année 1543, et aussi le Manuscrit sur vélin du xv^e siècle.

1563. — *Laurens Ruse*. — La Mareschalerie de Laurens Ruse, translatee de latin en françoys... où sont contenuz Remedez tres singuliers contre les maladies des Cheuaux; avec plusieurs figures de mors. En laquelle y auons adiousté un autre Traicté de remedes : le tout

nouvellement reueu, corrigé et augmenté sur un vieil original. — Paris, Charles Perier, 1563, in-quarto, parchemin, figures sur bois.

Voir pour le titre et autres éditions l'année 1533. Le traducteur est Bernard du Poy-Monclard. La Maréchallerie contient cent quatre-vingts chapitres (180).

1563. — *Puble Vegece Renay.* — Quatre Liures de Puble Vegece Renay, de la Medecine des Cheuaux malades, et autres Véterinaires aliénez et altérez de leur naturel. Traduicts nouvellement de latin en françois (par Bernard du Poy-Monclar). — Paris, Charles Perier, 1563, in-quarto.

1564. — *Cesare Fiaschi.* — Trattato dell' imbrigliare, maneggiare, et ferrare Caualli, diuiso in tre parti... (Voir pour le titre au complet, les autres éditions et traductions de l'ouvrage du comte Cesare Fiaschi, ainsi que l'analyse de son Traité, l'année 1556.) — In Veneggia, Francesco de Leno, 1564, in-octavo, italique, figures sur bois.

Le texte français, dit Jauze, paraît être la traduction littérale de l'ouvrage de Filoppo Sacco (voir l'année 1553), c'est un in-quarto dans lequel se trouvent 48 fers gravés de différentes variétés et de grandeur de 23 millimètres (9 lignes) et plusieurs autres planches représentant des mors, tours, etc.

1564. — *Cesar Fiaschi et François de Prouane.* — Traicté de la maniere de bien embrider, manier et ferrer

les Cheuaux; avec les figures des mors de bride, tours et maniemens, et fers qui y sont propres. Faict en langage italien par le S^r Cesar Fiaschi, et nagueres tourné en françois (par François de Prouane). — Paris, Charles Perier, 1564, in-quarto.

Voir pour les autres traductions françaises du Traité de Cesar Fiaschi, les années 1567, 1578, 1579, 1611.

Il se trouve dans cet ouvrage 48 (quarante-huit) fers gravés de différentes variétés et de grandeur de 23 (vingt-trois) millimètres (9 lignes) et plusieurs autres planches représentant des mors de brides, tours, etc. Le texte français paroît être la traduction littérale de l'ouvrage italien. (Jauze.) Le comte Fiaschi fut le professeur du célèbre Pignatelli.

1565. — *Dupoy Monalar de Luc.* — L'Ecurie du sieur Federic Grison, Gentilhomme Napolitain..... traduite de l'italien en françois par Bernard Dupoy Monalar de Luc en Bearn. — Paris, Charles Perier, 1565, in-quarto.

Voir, pour le titre complet et les autres éditions de la traduction française de L'Ecurie du S. Grison, l'année 1559.

1565. — *Cesare Fiaschi.* — Trattato dell'imbrigliare, maneggiare et ferrare Caualli diuiso in tre parti... di Cesare Fiaschi. — In Vineggia, 1565, in-octavo.

Voir pour titre complet, autres éditions et traductions ainsi que l'analyse de cet ouvrage, l'année 1556.

1565. — *Federico Grisoni.* — Ordini de Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli... composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano, aggiuntoui di nouo le infirmitadi, che ad essi soglion venire, con li suoi remedij applicati a ciascuna d'esse. — In Venetia, Perchacino, 1565, in-octavo.

Voir, pour le titre au complet, les autres impressions de l'ouvrage italien de F. Grison, l'année 1552.

(A suivre).

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication

UN COMPTABLE

Disposant de ses soirées, désire trouver tenue de livres

S'adresser au Bureau du Journal

AVOINE FOUDROYANTE
POUR DÉTRUIRE

Rats, Souris, Taupes, Mulots, etc., etc.

Destruction garantie et complète dans les **24 heures**, sans danger pour les *Animaux domestiques*.

Prix du paquet, 1 fr. — 6 paquets, 5 fr.

Envoi franco à domicile contre mandats ou timbres-poste adressés à H. PIGOT, rue Raspail, 32, IVRY (Seine).

On demande des Dépositaires

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1565. — *Charles Estienne.* — L'Agriculture et la Maison Rustique de Charles Estienne, docteur en Médecine, en laquelle est contenu tout ce qui peut estre requis pour bastir maison champestre, nourrir et medeciner bestiaill et volaille de toutes sortes, plus un bref Recueil de la Chasse et de la Fauconnerie. — Paris, Jaques du Puis, 1565, in-quarto.

Nous connaissons trente-sept impressions de L'Agriculture et Maison rustique de Charles Estienne, elles sont des années 1565, in-seize; 1570, avec la collaboration de *Jean Liebaut*, docteur en médecine, in-quarto; — 1574, in-quarto; — 1578, in-quarto; — 1583, in-quarto; — 1586, in-quarto; — 1589, in-quarto; —

1591, — 1598, — 1602, — 1602, — 1602, — 1607, 1608, — 1608, — 1611, — 1625, — 1629, — 1632, — 1637, — 1640, — 1641, — 1646, — 1653, — 1658, — 1659, — 1665, — 1666, — 1667, — 1668, — 1676, — 1680, — 1685, — 1689, — 1698, — 1698, — 1702, toutes sous format in-quarto. (Voir ces différentes dates.)

« Charles Estienne et Jean Lieboust ne font pas avancer la science et se traînent sur les traces de Végèce, Columelle, Varron, Palladius, Pline, et surtout de Gallo, qu'ils mettent à contribution le plus qu'ils le peuvent » (a écrit le comte A. de Montendre dans le tome II de ses Institutions hippiques, 1840).

Jean Liebault, médecin et agronome français, naquit à Dijon vers 1535 et mourut à Paris en 1596. Il se fit recevoir en 1559 docteur à Paris, où il exerça son art, et épousa la savante Nicole, fille de l'imprimeur Charles Estienne. Vers la fin de sa vie il tomba dans la misère. Parmi ses ouvrages nous citerons *L'Agriculture et Maison rustique* de Charles Estienne. — Paris, 1564, traduction fort augmentée du *Proedium rusticum*. (Ses autres ouvrages n'ont aucun rapport avec notre sujet.) Dictionnaire Universel de P. Larousse.

1566. — *Pasqual Caracciolo*. — La Gloria del Cauallo, opera dell' illustre S (ignor) Pasqual Caracciolo, diuisa in dieci libri : ne quali oltra gli ordini pertinenti alla Caualleria, si descriuono tutte i particolari, che son necessari nell' alleuare, custodire, maneggiare, et curar Caualli... — In Vinegia, Giolito, 1566, in-quarto italique.

L'ouvrage *La Gloria del Cauallo* se compose de neuf cent soixante-dix (970) pages.

« Traité qui est fort beau et ample et digne de la traduction de quelque bonne plume », lit-on dans le *Parfait Maréchal*, par de Solleysel à la page 28, nouvelle édition (1754).

Les autres éditions de *La Gloria del Cauallo dell' Pasqual Caracciolo*, sont des années : 1567, 1585, 1589, 1608, toutes in-quarto. (Voir ces dates.) — Pascal Carraciolo était de Naples.

1566. — *Thurnier Buch*. Von Anfangursachen, orsprung, und herkommen, der Thurnier im heyligen Roemischen Reich teuscher nation. — Franckfurt-am-Mayn, 1566, trois tomes in-folio, avec figures sur bois.

1567. — *Caracciolo (Pasqual)*. — *La Gloria del Cauallo*, opera dell' illustre S. Pasqual Caracciolo, diuisa in dieci libri. — In Vinegia, Giolito, 1567, in-quarto.

Voyez pour le titre au complet et les autres éditions, l'année 1566.

1567. — *Cesar Fiaschi, François de Prouanne* (traducteur). — *Traicté de la manière de bien embrider, manier et ferrer les cheuaux... faict en langage italien par le S^r Cesar Fiaschi et nagueres tourné en françois par François de Prouanne.* — Paris, Charles Perier, 1564, in-quarto, figures.

Voir, pour le titre au complet, les autres éditions de cette traduction, etc., l'année 1564.

1568. — *Federic Grison*. — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain; en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les Cheuaux. — Paris, Ch. Perier, 1568, in-quarto.

Voir, pour le titre au complet et les autres éditions traduites en français de l'ouvrage du S. F. Grison, l'année 1559.

1568. — *Grison (Federico); Antoniô Florez de Benauides* (traducteur). — Reglas de la Caualleria de la Brida, e para conoser la complession y naturaleza de los Cauillos, y doctrinarlos para la Guerra y seruicio de los Hombres; con diuersas suertes de Frenos. Compuestas por el S. Federico Grison, y aora traduzidas por el S. Antonio Florez de Benauides, regidor de la ciudad de Baeça. — Baeça, Iuan-Bapt. de Montoya, 1568, in-quarto.

Cet ouvrage est la version espagnole de l'« Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de Caualli, etc., etc., » de Federic Grison.

1568. — *Joannis Philippi Ingrassiæ*. — Questio de Purgatione per medicamentum, atque obiter etiam de sanguinis missione, quod veterinaria Medicina formaliter una eademque cum nobiliore hominis Medicina sit, materiæ duntaxat at nobilitate differens, etc. — Venetiis, Aug. Patessius, 1568, 5 p. en un vol. in-quarto. (Quatrième Question : La médecine vétérinaire est la même que la médecine humaine; la matière seule diffère.)

1568. — *Jean Massé.* — L'Art vétérinaire, ou Grande Maréchalerie, par maistre Jean Massé, docteur en médecine. — Paris, 1568, in-quarto.

Voir pour le titre au complet l'année 1563.

1569. — *Grisoni (Federico).* — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli..... composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano. — In Venetia, Perchacino, 1569, in-octavo, figures.

Voir pour le titre complet les autres éditions italiennes de Federic Grisoni, l'année 1552.

1569. — Libro de Marchi de Caualli, con li nomi de tutti li Principi et priuati Signori che hanno Razza di Caualli.—In Venetia, Nicolo Nelli, 1569, petit in-octavo.

L'ouvrage contient quatre-vingt-sept (87) figures. On connaît cinq autres éditions du même ouvrage. Deux in-octavo, même éditeur, dont nous ignorons les dates, l'une contient soixante-dix-huit (78) figures, l'autre sur parchemin en renferme quatre-vingts (80) figures, elles sont imprimées toutes deux en caractères italiques. Les trois autres impressions sont des années 1588, in-douze, 1593 et 1626 également in-seize. Voyez ces dates.

1570. — *Joannis Caii Britannii.* — De Canibus Britannicis, liber unus; de rariorum. Animalium et Stirpium historia; liber unus; de Libris propriis, liber unus: jam primum excusi. — Londini, per Gulielmum Seresium typographum, 1570, petit in-octavo.

On connaît différentes autres éditions de ce rare ouvrage, notamment celle de 1729, voir cette date.

1570. — *Charles Estienne et Jean Liebaut.* — L'Agriculture et maison rustique de Charles Estienne, docteur en médecine, ... parachevé premièrement, puis augmenté par Jean Liebaut, docteur en médecine, plus un bref Recueil des Chasses du Cerf, du Sanglier, du Lièvre, du Regnard, du Blereau, du Conin, et du Loup ; et de la Fauconnerie. — Paris, Jacques Du-Puys, 1570, in-quarto, figures sur bois.

Voir pour les trente-sept éditions de Charles Estienne, l'année 1565, où on trouvera aussi l'appréciation de son œuvre.

1570 — *Ferraro (Giouan Battista).* — Del signor Giouan Battista Ferraro, cauallerizzo napolitano, libri quattro : de' quali si tratta delle razze, della disciplina del caualcare, e di moltre altre cose appertinenti a sì fatto essercitio. — In Campagna, Nibio e Scaglione, 1570, petit in-quarto, caractères italiques.

Cette édition ne diffère de celle de 1560 (v. cette date), que par le titre, la table et la dédicace, ensemble quatre feuillets préliminaires, et le nom de l'éditeur qui ont été seuls changés. Le texte dans chacun des deux exemplaires comme par cette ligne : Liro (Libro) primo. (Catalog. J.-B. Huzard.)

1570. — *Friderici Grisonis, Joh Fayser (traducteur).* — Kunstlicher Bericht vnd allurzierlichste Bes-

chreybung des Edlen, Vhesten, {und Hochberuenbten Ehrn Friderici Grisonis Neapolitanischen hochloeblichen Adels : wie de Streitbarn Pferdt (durch welche Ritterliche Eugendten mehrers thails geubet) zum Ernst und Ritterlicher Rutzweil, geschickt und vollkommen zumachen : durch Joh. Fayser.

Augsburg, Manger, in-folio sur vélin, avec figures sur bois.

C'est la traduction allemande du célèbre ouvrage *Ordini di Caualcare*,... dal signor Federico Grisoni, renseigné à l'année 1552.

Cette traduction allemande renferme un sixième livre qui forme un supplément à l'original ; cette traduction allemande est très rare, a écrit J.-B. Huzard en notes dans sa traduction française du *Traité des Haras* de Hartmann, publiée en l'an 1788, page xxv du Discours préliminaire.

1570. — *Eugenio Mancanas.* — Libro de Enfrenamientos de la Gineta : por Eugenio Mancanas. — En Toledo, 1570, in-quarto sur vélin, avec figures sur bois.

1571. — *Federico Grisoni.* — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de Caualli, composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano di nuouo migliorato, et accresciuto di postille et di Tauola. Aggiungeuisi vna Scielta di notabili auuertimenti, per fare eccellenti razze, et per remediare alle infermita de' Caualli. — In Venetia, Valvassori, 1571. Deux parties

en un volume petit in-quarto, caractères italiques avec figures.

Voir, pour le titre au complet et les autres éditions italiennes de F. Grison, l'année 1552.

1571. — Médecine fort utile et nécessaire à tous Gentilz-hommes, Escuyers, Gens de guerre, et autres personnes, pour recouurer subtil moyen, et guarir en brief toutes sortes de maladies qui peuuent aduenir iournellement à leurs Cheuaux : auec receptes et remedes à ce requises et conuenables. Aussi la manière de choisir Estallons, dompter Cheuaux, tant pour aller à la guerre, qu'ailleurs. — Paris, Ant. Houie, 1571, in-seize.

1572. — *Augustin Gallo, François de Belleforest* (traducteur). — Secrets de la vraie agriculture et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs pratiqués et expérimentés tant par les auteurs qu'autres experts en ladite science, divisés en vingt journées d'agriculture, par dialogues; traduits en français de l'italien de Messer Augustin Gallo, gentilhomme Brescian, par François de Belleforest, Comingeois. — Paris, 1572, in-quarto.

Il existe une autre édition italienne de cet ouvrage faite à Venise en 1584, in-quarto, une autre française de 1571. — C'est dans la treizième journée qu'est traité des chevaux et jumens qui font de bonne race.

1572. — *Pedro de Aquilar.* — Tractado de la Cavalleria de la Gineta, copuesto y ordenado por el capita

Pedro de Aquilar. — En Seuilla, Hernando Diaz, 1572, in-quarto avec figures sur bois.

1573. — *Claudio Corte.* — Il Cauallarizzo di Claudio Corte di Pavia, nel qual si tratta della natura de' Caualli, de nuovo dall' autore stesso corretto et emendato, et aggiuntoui di molte cose necessarie, che nella prima [impresione mancauano. — In Venetia, Ziletti, 1573, in-quarto sur vélin.

Voir, pour le titre au complet, l'édition de 1562.

1573. — *Claudio Corte.* — Il Cauallarizzo di Claudio Corte di Pavia, nel qual si tratta della natura de' Caualli, accresciuto, emendato, et ornato di utilissime cose con molto piacevoli. — In Lyone, Marsilij, 1573, in-quarto, italiques.

Voir pour le titre plus au long l'année 1562.

1574. — *Bonacossæ.* — Tractatus in materia Equorum, D. Hippol. Bonacossæ, ab ipso recognitus, clxxx Quæstionibus auctus. — Venetiis, Damianus Zenarius, 1574, in-octavo.

Deux autres éditions du Tractatus de H. Bonacossæ sont des années 1590 et 1678. (Voir ces dates.)

1574. — *Charles Estienne et Jean Lieboust.* — L'Agriculture et la Maison rustique, en laquelle est contenu tout ce qui peut être requis pour bâtir maison champêtre et nourrir et médeciner bestail et volailles, etc. — Paris, J. Dupuis, 1574, in-quarto.

Voir, pour les autres éditions de l'ouvrage de Ch. Estienne, l'année 1565.

Voir l'analyse qu'en donne de La Font-Pouloti dans son *Nouveau régime pour les Haras*.

1574. — *Pub. Vegetii.* — *Mulomedicina er trib. vetustiss. Codd. varietate adjecta : unde infiniti loci addi et erpurgari à quouis poterunt, usu magno publico : Opera Joan. Sambuci Pannonii.* — Basilæ, per Petrum Pernam, 1574, in-quarto.

On connaît des éditions antérieures de Vegece des années 1528.

1574. — *Hippiatria, de cura educatione et institutione equorum, una cum vartis et novis fœnorum exemplis.* — Francfurkt, 1574.

1575. — *Federic Grison.* — *L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain ; en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux, ...nouuellement reueue et augmentée, et enrichie d'abondant de la figure et description du bon cheual.* — Paris, Guill. Auray, 1575, in-quarto.

Voir pour les autres traductions françaises de « L'Ecurie de F. Grison », l'année 1559.

1578. — *Cesar Fiaschi.* — *Traicté de la manière de bien embrider, manier et ferrer les cheuaux. Faict en langage italien par le S. César Fiaschi, gentilhomme*

Ferrarois, et naguères tourné en françois (par François de Prouane), avec le pourtraict du Cheual et Remèdes de ses Maladies. — Paris, Guill. Auuray, 1578, in-quarto, parchemin, avec figures.

Pour le titre au complet et les autres traductions françaises de l'ouvrage du comte Cesar Fiaschi, se reporter à l'année 1564.

1579. — *Cesar Fiaschi.* — Traicté de la manière de bien embrider, manier et ferrer les cheuaux. Faict en langage italien par le S. Cesar Fiaschi, gentilhomme Ferrarois, et naguères tourné en françois par François de Prouane. — Paris, Thomas Perier, 1579.

Voir l'année 1564.

1579. — *Federic Grison.* — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain, en laquelle est montrée l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux. Naguères traduite d'italien en françois. — Paris, Guill. Auuray, 1579, in-quarto, figures.

Voir l'année 1559.

1580. — *De Andrada.* — Dela naturaleza del Cauallo : en que estan recopiladas todas sus grandezas : juntamente con el orden que se a de guardar en el hazer delas castas, y criar delos Potros : y como se an de domar, y enseñar buenas costumbres : y el modo de enfrenarlos y castigarlos de sus vicios y siniestros. — Compuesto por Pedro Fernandez de Andrada. — En Seuilla, Fernando Dias, 1580, in-quarto.

1580. — *Ortense.* — Il modo del Caualcare scritto da Xenophonte; di nuouo tradotto nella nostra volgar lingua. Oue si trattano molti particolari si intorno al conoscere vn buon Cauallo, come nel saperlo conseruare et ammaestrarlo : da Euangelista Ortense. — In Venetia, Francesco Ziletti, 1580, petit in-octavo.

1580. — *Suarez de Peralta.* — Trattado de la cavalleria de la gineta y brida por J. Suarez de Peralta. — Sevilla, 1580, in-quarto.

1580. — *De la Reyna.* — Libro de Albeyteria, en el qual se veran todas quantas enfermedades, y desastres suelen acaescer a todo genero de Bestias, y la curra dellas ; assi mismo se veran las colores y faciones para conocer un buen Cauallo, y uena buena Mula, por Franc. de la Reyna, Herrador y Albeytar. — En Salamanca, Iuan Perrier, 1580, semi-gothique.

1581. — *De Pavari.* — Escuirie de De Pavari, vénitien (en italien et en françois). — Lyon, Jean de Tournes, 1581, in-folio, figures.

« Ouvrage se composant de cinquante-trois (53) pages et figures. Le texte italien est en caractères italiques, le texte français en semi-gothique imitant la ronde » (lit-on dans le catalogue J.-B. Huzard, troisième partie).

1582. — *Argote de Molina.* — Libro de la monteria, por Argote de Molina. — Sevilla, 1582, in-folio.

1582. — *Federico Grisoni*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli, composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo napolitano. — Vinegia, Altobello Salicato, 1582, in-octavo sur vélin.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions du célèbre ouvrage de Federic Grison, l'année 1552.

1583. — *Laurens Rusé*. — La Mareschalerie de Laurens Ruse, translatee de latin en francoys. — Paris, Guillaume Auvray, 1583, in-quarto sur parchemin, avec figures.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions de la traduction française de la Mareschalerie de Laurens Rusé, l'année 1533.

1584. — *Federico Grisoni*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli, composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano. — In Venetia, gli heredi di Luigi Valluassori, 1584, in-quarto, italiques, figures.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions italiennes de l'ouvrage de F. Grison, l'année 1552.

1584. — *Federic Grison*. — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain; en laquelle est montrée l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer et manier les cheuaux tant pour..... — Paris, Adr. Périer, 1584, in-quarto, figures.

Pour le titre au complet et les autres traductions françaises de l'ouvrage de Grison, voir l'année 1559.

1584. — *Federic Grison.* — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain en laquelle est montrée l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux. — Lyon, Adrien Perier, 1584, in-quarto sur parchemin, avec figures.

1584. — Scielta di notabili Auuertinenti pertimenti a' Caualli; distincta in tre libri : nel primo si descriue quel che adoperar si deue per far razze eccellenti; nel secondo spiegasi l'Anatomia de' Caualli, nel terzo si ragiona della Chirurgia, et d' suoi effetti. — In Venetia, gli heredi di Luigi Valuassori, 1584, in-quarto, italiques.

L'ouvrage comprend quarante-deux (42) feuillets.

1585. — *Aristotelis* de Animalium partibus libri III, de Animalium ingressu; liber I de Animalium motu; liber I, de animalium generatione; libri V, de Spiritu; qui spurius esse creditur græcè (edente Sylburgio). — Francofurdi, apud hæredes Andreæ Wecheli, 1585, in-quarto.

Voir pour les nombreuses éditions de l'œuvre d'Aristote, l'année 1476.

1585. — *Caracciolo.* — La Gloria del Cauallo, opera dell' illustre S. Pasqual Caracciolo, diuisa in dieci libri : di nuouo riccorretta, et ristampata, et in quest' ultima edititione aggiuntevi le postille. — In Vinegia, Giolito, 1585, in-quarto.

Voir pour le titre complet et les autres éditions l'année 1566.

1585. — *Federic Grison.* — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les cheuaux. — Paris, Adrian Perier, 1585, in-quarto, avec figures.

Pour le titre au complet, voyez l'année 1559 où sont indiquées les autres éditions de la traduction française de l'ouvrage de Federic Grison.

1588. — *Cappello (Gianbattista).* — I veri designi de' Marchii di tutte le piu famose Razze di Caualli che sono in Regno, raccolte da Gianbattista Cappello. — In Napoli, Gioseppe Cacchij, 1588, petit in-octavo, sur vélin, avec figures sur bois.

1588. — *Pero Lopez de Camora.* — Libro de Albeyteria, que tracta del principio y generacion de los Caualllos, hasta su vejez. Y assi mesmo los remedios para curar sus enfermedades, y de las Mulas y otros Animales, compuesto por Pero Lopez de Camora. — Logrono, Mathias Mares, 1588, petit in-folio.

1588. — Libro de Marchi de Caualli con li nomi de tutti li Principi et priuati Signori che anno Razza di Caualli con la Tauola de nomi di tutti quelli, che hanno nel presente libro marche a suoi Cavalli. — In Venetia, Bernardo Giunti, 1588, petit in-douze, avec quatre-vingt-neuf (89) figures.

Pour les autres éditions de cet ouvrage, voir l'année 1569.

1588. — *Von Lœhneiszen* (Georg. Engelhart). — Von Zeumen Gruendtlicher Bericht des Zeumens und ordentliche Aussteilung der Muendst ueck und Stangen. Wie dieselbenn nach eines Jeden Pferdts arthund eigenschafft sollen gebraucht werden. Mit Rom. Kaijmaij Freiheit nicht nach zudrucken. — Von Lœhneiszen (Georg. Engelhart), 1588, grand in-folio.

Livre fort rare. M. Huzard a prouvé qu'il existe une édition antérieure de cet ouvrage, dont la date n'est pas connue. — Des impressions postérieures datent de 1609-1610, 1729. — Voir cette dernière date.

1589. — *Caracciolo* (Pasqual). — La Gloria del Cauallo, opera dell' illustre S. Pasqual Caracciolo, diuisa in dieci libri. . . con due aggiunte d'altri approuatissimi rimedij; una a tutte l'infermità de' Caualli; l'altra, per tutte l'infermità de' Buoi : di nuouo ristampata: e più corretta, e delle sue postille miglio rata. — Venetia, Moretti, 1589, in-quarto sur vélin.

Voyez pour le titre plus au long et les autres éditions de Caracciolo, l'année 1566.

1589. — *Comte Cesar Fiaschi*. — Traité d'Equitation. Le comte C. Fiaschi fut le professeur de Pignatelli.

1589. — *Sextus philosophus Platonicus*, de Medicina Animalium, Bestiarum, Pecorum et Avium; cum scholiis Gabrielis Humelbergii : omnia jam primo œdita. — (Tiguri), 1589, in-quarto.

1590. — *Arias de Avila (D. Juan)*. — Discurso para estar à la gineta con gracia y hermosura, por D. Juan Arias de Avila. — Madrid, 1590, in-octavo.

1590. — *Bonacossæ (D. Hippol)*. — Tractatus in materia Equorum, D. Hippoliti Bonacossæ, ab ipso recognitus. — Venetiis, Damianus Zenarius, 1590, petit in-octavo.

Voir l'année 1574, où l'on trouvera le titre au complet et l'indication des autres éditions.

1590. — *Cito (Gio-Antonio)*. — Del modo del conoscere le infirmità che avvengono al Cavallo et al Bue, co' rimedij à ciascheduna di esse, di Gio-Antonio Cito, Napolitano, libri tre, aggiunti alla gloria del Cavallo. — In Venetia, Gioliti, 1590, in-quarto sur velin.

1590. — *Grisoni (Federico)*. — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli.....; composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano. — In Venetia, Muschio, 1590, in-quarto avec figures.

Voir l'année 1552 où se trouvent le titre tout au long et les autres éditions italiennes de F. Grison.

(A suivre).

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1591. — *Scaccho da Tagliacozzo* (Filippo). — Opera di Mescalzia di M. Filippo Scaccho da Tagliacozzo, doue si contiene tutte l'infirmità de' Caualli, cosi interiori, come esteriori, e li segni da cognoscerle, et le cure con potioni, et untioni, et sanguigne per essi Caualli; et ancole figure che nostrano il modo et loco da sanguinare, et curare detti Caualli et quando sia meglio curarli; et la descriptione della bontà et qualità d'essi Caualli : ridotta in quattro libri. — In Roma, Paolo Blando, 1591, in-quarto avec figures sur bois.

On connaît une autre édition de l'ouvrage de Filippo Scacco da Tagliacozzo, mais avec des variantes : elle est de l'année 1614; s'y reporter.

1591. — *Theodoric (Fr.)*. — Thresor de tout ce qui concerne les bestes chevalines, contenant la manière de leur génération, nourriture et gouvernement, à sçavoir, leur rut, sailleures, poulinement, de les engraisser, purger, tenir sains, les corriger s'ils sont restifs, umbrageux, furieux, lasches, difficiles au montoir, à ferrer, à brider, et autres vices; et principalement des remèdes exquis contre toutes sortes de maladies. Traduict d'Italien en François. Plus y sont adjoustées plusieurs choses touchant les bestes chevalines, et singulièrement des muletz, bœufz, et leurs espèces, leurs maladies et remèdes par Fr. Theodoric. — A Lyon, chez Benoist Rigaud, 1591, in-folio.

D'autres éditions en parurent en 1606 et 1619.

1591. — *Hier. Frascatorii Veronensis*. — Opera philosophica, medica et astronomica; Poemata item varia hac ultima editione et aucta et emendata. — Lugduni, apud Franc. Fabrum, 1591. — Trois parties en un volume in-octavo.

Dans la troisième partie, le poème « de Cura Canum » se trouve pages 42 à 53.

On connaît d'autres éditions, notamment celle de 1621; voyez cette date.

1591-1612. — *Villa (Francesco)*. — Traicté des signes des chevaux. Faict en Italien par le Seigneur Francesco Villa, gentilhomme de la chambre du Roy, à la requeste de Monsieur le Grand Escuyer de Boisy et présenté au Roy. — Lyon, entre les années 1591-1612.

Le manuscrit de cet ouvrage nous a écrit M. L. van Meldert, repose à la Bibliothèque Nationale de Paris.

1593. — *Agonisticon*. — Petri Fabri Agonisticon, sive de Re Athletica Ludisque Veterum Gymnicis, Musicis, atque Circensibus. — Lugduni; 1593.

1593-94. — *De la Brouë (Salomon)*. — Préceptes principaux que les bons Cauallerisses doiuent exactement obseruer en leurs Escoles, tant pour bien dresser les Cheuaux aux exercices de la Guerre et de la Carrière, que pour les bien emboucher : par le sieur De la Brouë, et diuiser en trois liures : dont le premier traicte de l'ordre général des susdits exercices; le second des modernes et plus iustes proportions de tous les plus beaux airs et maneges; le troisieme des qualitez de toutes les parties de la Bouche du Cheval. — La Rochelle, Hierosme Haultin, 1593-94, in-folio, avec figures.

Trois tomes en un volume : « Cette première édition du livre de Salomon de la Brouë est la plus belle, a écrit Brunet, mais moins complète que celle de 1602 ou 1646. »

On connaît sept autres éditions du célèbre ouvrage de Salomon de la Brouë; elles sont des années 1602, 1602-1608, 1610, 1612, 1612, 1613, 1620, 1628, 1646. Voir ces différentes dates.

Salomon de la Brouë est encore l'auteur de l'opuscule intitulé : « Avis du sieur de la Brouë, sur le debuoir de l'Escuyer de grande Escuyrie, comprenant vingt-trois (23) pages.

« Monsieur de la Brouë, l'un des plus habiles Ecuyers que nous ayons eu en France dans le temps que l'exercice de monter à cheval s'y est établi, comme on peut juger par le Livre qu'il nous a laissé de la méthode de dresser les chevaux, et par le rapport avantageux que la tradition en a laissée », a écrit de Solleysel dans son livre : *Le Parfait Mareschal*, seconde partie, page 188, nouvelle édition (1754).

« Monsieur de la Brouë vivait sous le règne de Henri IV. Il a composé un ouvrage in-folio qui renferme les principes de Jean-Baptiste Pignatel, son maître, lequel tenait une Académie à Naples. » (M. de la Guérinière.) « Son ouvrage, dit encore la Guérinière, est estimé suivant le sentiment unanime de tous les connaisseurs. »

1593. — *Du Bec (Jehan), abbé de Mortemer.* — Discours sur l'antagonie du chien et du lièvre ; ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien desfendre, par Messire Jehan du Bec, abbé de Mortemer. — Dédié à la noblesse françoise. — 1593, in-octavo.

On connaît des réimpressions modernes de l'ouvrage de Messire du Bec ; elles sont des années 1850, 1861, 1880. Voir ces dates.

1593. — Libro de Marchi de Caualli, con li nomi de tutti li Principi et priuati Signori Chehanno Razza de Caualli. — In Venetia, Nicolo Nelli, in-douze.

Ouvrage comprenant quatre-vingt-neuf (89) figures. Voir pour les autres éditions l'année 1569.

1596. — *Torelli, conte di Montechiarugolo.* — Trattato del debito del Caualliero, di Pomponio Torelli, conte di Montechiarugolo. — Parma, Erasmo Viotti, 1596, in-quarto, sur vélin.

1597. — Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toutes sortes de petits Oyseaux de volière, que l'on tient en cage pour entendre chanter; avec un petit Traité pour les Maladies des Chiens. — Paris, Charles de Sercy, 1597, in-douze.

L'ouvrage contient quatre-vingt-sept (87) pages. On connaît une autre édition de cet opuscule de l'année 1674. Voir cette date.

1598. — *Iul. — Cæsaris Bulengeri.* — De Circo romano, Ludisque circensibus; ac Circi et Amphitheatri Venatione, liber. — Lutetiæ-Parisiorum, Saugrain, 1598. Deux tomes en un volume in-octavo.

On trouve dans l'ouvrage de Bulengeriis un « Tractatus de Equis ».

1598. — *Fiaschi (Cesare).* — La singolar maniera dell' imbrigliare, atteggiare, e ferrare Caualli. Trattato di Cesare Fiaschi, diuiso in tre libri, ne' quali sono tutte le figure à proposito delle briglie, degli atteggiamenti, e de' ferri. Et in questa impressione li sono aggiunte con molta diligenza tutte le infermità, che possono patire i Caualli sin quì conosciute, con i suoi efficacissimi rimedij. — In Venetia, Vincenzo Somascho, 1598, in-quarto, caractères italiques.

D'autres éditions sont des années 1603, 1613, 1628.

1598. — *Pignatello*. — Bellissimi Secreti da Cavalli, di Pignatello. Diffinitione che vuol dir Arte veterali, o vero Marescalchena. Petit in-folio.

Manuscrit portant la date de 1598, se composant de deux cent-quatre (204) feuillets. Ayant appartenu à J.-B. Huzard.

Pignatelli avait eu pour professeur le comte Cesar Fiaschi. Pignatelli tenait et professait dans son Académie de Naples. Sa réputation est immense.

1598. — *Ruini (Carlo)*. — Dell' Anatomia, et dell' Infirmitta del Cavallo : di Carlo Ruini. — Bologna, gli heredi di Gio. Rossi, 1598. Deux tomes en un volume in-folio, avec figures sur bois.

D'autres éditions dell' Anatomia di Carlo Ruini, sont des années 1599, 1602, 1618, 1707.

L'ouvrage italien de Ruini fut traduit en français l'année 1647 par Jourdain; voyez cette dernière date.

« Ruini fut longtemps l'oracle des maréchaux, et le modèle de plusieurs écrivains de ce genre. Il décrit un grand nombre de maladies des chevaux, qu'on l'accuse de n'avoir vues que dans les livres de médecine; car plusieurs d'entre elles n'existent point pour le cheval. Son anatomie pourrait être exposée avec plus de détail : il règne d'ailleurs beaucoup d'ordre dans cet ouvrage. » — Jauze, *L'Art complet du Vétérinaire et du Maréchal-Ferrant*. — Paris, 1824, in-quarto, page 3 de l'introduction.

1598. — *Siliceo (Ottaviano)*. — Scuola de' Cavalieri, di Ottaviano Siliceo, gentilhuomo, troiano, nella quale principalmente si discorre delle maniere e qualità de' Caualli, in che modo si debbono disciplinare, e conservare, et anco di migliorar le Razze. — In Orvieto, Colaldi, 1598, in-quarto.

1599. — *Grison (Federic)*. — L'Ecurie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain ; en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les Cheuaux. Naguères traduite d'italien en françois et divisée en quatre livres plus les Remèdes très-singuliers pour les maladies des Cheuaux, adioutez par le S. Francisco Lanfray, Escuyer italien. — Tournon, Claude Michel, 1599, in-quarto sur parchemin, figures.

Cette édition renferme soixante-deux (62) figures de mors.

Voir pour le titre plus au long et les autres éditions de la traduction française de l'ouvrage de F. Grison l'année 1559, où on les trouvera indiquées.

1599. — *Heroard (Jehan)*. — Hippostologie, c'est-à-dire, Discours des Os du Cheval : par Jehan Heroard, Conseiller-Médecin ordinaire et Secrétaire du Roi. — Paris, Mamert, Patisson, 1599, in-quarto.

Ouvrage comprenant quarante-six pages (46) avec figures d'après la Bibliographie Vétérinaire selon M. l'Amoureux, fils, contenant seulement vingt-huit (28) pages et une planche d'après le catalogue Huzard.

1599. — *Ruini (Carlo)*. — Anatomia del Cavallo, Infermità et suoi Rimedii, opera nuoua digna di qual-siuoglia principe et cavaliere et Molto nécessaire à Filosofi, medici, cavallerizzi et marescalchi del sig. Carlo Ruini, adornata di bellissime figure, lequali dimostrano tutta l'Anatomia di esso Cavallo : diuisa in due volumi. — In Venetia, Casparo Bindoni, 1599. Deux volumes in-folio. Ouvrage orné de figures.

« Ouvrage très-rare, orné d'une très grande quantité de figures sur bois », lit-on dans le Catalogue Pairault.

Pour les autres éditions de Carlo Ruini, nous renvoyons à l'année 1598, où elles sont indiquées.

DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

1600. — *De Vargas Machuca*. — Libro de Exercicios de la Gineta, compuesto por el Capitan D. Bernardo de Vargas Machuca, Indiano, natural de Simancas en Castilla la Vieja. — En Madrid, Pedro Madrival, 1600, petit in-octavo.

Il existe une autre édition postérieure de l'année 1619. Voyez cette date.

1600. — *De Serres (Olivier)*. — Le Théâtre d'agriculture et Mesnage des champs, d'Olivier de Serres, Seigneur du Pradel. — Paris, 1600, in-folio. — Analysé par La Font-Pouloti.

1601. — *Bulengeri (Jul.-Cæsar)*. — Liber de Spoliis bellicis Trophæis, Arcubus triumphalibus et Pompa

Triumpho; cui accessit liber Onuphrii Panvinii de Triumpho et de Ludis circensibus. — Parisiis, apud Claud. Morellum, 1601. Deux tomes formant un volume in-octavo.

On connaît une édition antérieure de 1598. Voir cette date.

1602. — *De la Broue (Salomon)*. — Le Caualerice françois, composé par Salomon de la Broüe, écuyer du Roi, contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les Cheuaux aux exercices de la Carrière et de la Campagne; le tout diuisé en trois liures. — Seconde Edition reveue et augmentée de beaucoup de leçons et figures. — Paris, Abel L'Angelier, 1602, in-folio sur grand papier. Trois tomes en un volume, figures.

La première édition de de la Broüe est des années 1593-94. Voir cette date où sont aussi renseignées les autres éditions.

1602-1608. — *De la Broue*. — Le Caualerice françois, composé par Salomon De la Broue. — Paris, Abel L'Angelier, 1602-1608, sur papier ordinaire.

Cette édition diffère de celle de 1602 par la vignette qui est en tête du premier feuillet de chaque livre de celle de 1602 et qui ne se trouve pas dans celle de 1602-1608.

1602. — *Caluo (Fernando)*. — Libro de Albeyteria, en el qual se trata del Cauello, y Mulo, y Jumento, y de

sus miembros y calidades, y de todas sus enfermedades, con las causas y señales, y remedios de cada una dellas... y un mieuo Arte de herrar en octauas. Va repartido en quatro libros. Compuesto por Fernando Caluo. — En Alcala, Justo Sanchez Crespo, 1602, in-folio.

1602. — *Ferraro (Pirro-Antonio)*. — Cavallo frenato de Pirro-Antonio Ferraro, Napolitano, diviso in quatro libri, con Discorsi notabili sopra Briglie, antiche et moderne, et a questi quatro libri suoi precede l'Opera di Gio. — Batt. Ferraro, suo padre; dove si tratta il modo di conservar Razze, disciplinar Cavalli, et il modo di curargli, vi sono anco aggiunte le figure delle loro Anatomie, etc. — In Napoli, Antonio Pace, 1602. Deux Tomes en un volume in-folio, figures.

On connaît d'autres éditions de Ferraro Giouan-Battisto Ferraro (le père), des années 1560 et 1570 (voir ces dates), et du fils Pirro-Antonio Ferraro, des années 1620-1653 (voir ces dates).

Pierre-Antoine Ferraro est fils de J.-B. Ferraro (voir sa biographie à l'année 1560); il fut écuyer du roi d'Espagne, il a composé un savant traité *Il cavallo frenato* (voir ci-dessus) dans lequel il traite de tous les objets qui servent à l'équipement d'un cheval. — Diction. Universel du XIX^e siècle de P. Larousse.

1602. — *Ruini (Carlo)*. — Dell' Anatomia, et dell' Infirmity del Cavallo, del sig. Carlo Ruini. — In Venetia, Casparo Brindoni, 1602. Deux tomes en un volume in-folio.

Voyez pour les autres éditions de Ruini l'année 1598.

1602. — *Thenaud (Jordain)*. — De la Nature des Cheuaux, ensemble des remèdes de plusieurs maladies qui peuvent advenir auxdicts cheuaux, par Jordain Thenaud. — 1602.

1603. — *Falcone (Giuseppe)*. — La nuoua, vaga et diletteuole Villa, di Giuseppe Falcone..... Opera d'Agricoltura, più che necessaria, per chi desidera d'accrescere l'entrate, de suoi poderi, utile à tutti quelli che fanno professione d'Agricoltura, per piantare, alleuare, incalmare Arbori, coltiuar Giardini, eminar Campi... edificar Pallagi, Case et Edificij pertinenti alla Villa, con rimedij per varie infermità de Buoi, Caualli, e altri Animali : estratta de tutti gli Autori greci, latini et italiani. — In Venetia, Moretti, 1603, petit in-octavo, caractères italiques.

1603. — *Fiaschi (Cesare) et Scacco da Tagliacozzo*. — Trattato dell' embrigliare, atteggiare, et ferrare Caualli, di Cesare Fiaschi..... In questa terza impressione aggiuntoni il Trattato di Mescalzia de Filippo Scacco da Tagliacozzo. — In Venetia, Vincenzo Somascho, 1603, in-quarto, orné de nombreuses figures de mors, de fers, etc.

Voir pour les différentes éditions de Cesare Fiaschi l'année 1556, pour leurs traductions françaises l'année 1564, et pour l'ouvrage de Filippo Scacco da Tagliacozzo l'année 1591.

1606. — *De Gamboa (D. Giouanni)*. — La raggione

dell' Arte del Cavalcare, composta per lo sig. D. Giovanni de Gamboa, Cauallero Napolitano; nella quale se insegna quanto conuiene di sapere ad un Cauallero à cauallo...., nouamente è prima d'ogn' altro inuestigata, et composta per lo autore sopra nominato, e date in luce. — In Palermo, Franceschi, 1606, in-quarto sur vélin.

1606. — Thrèsor de tout ce qui concerne les Bestes Cheualines; contenant la manière de leur génération, nourriture et gouuernement, à sçauoir leur rut, sail-lures, pouliement, de les engraisser, purger, etc.; traduit d'italien en françois; plus y sont adioustées plusieurs choses touchant les Bestes Cheualines, et singulièrement des Mulets, Bœufs, et leurs espèces, leurs maladies et remèdes. — Lyon, P. Rigaud, 1606, in-seize.

On connaît une autre édition de ce Thrèsor de tout ce qui concerne les Bestes Cheualines, de l'année 1619. Voir cette date, et une autre de beaucoup antérieure de l'année 1591, s'y reporter.

1607. — *De Francini (Horace).* — Hippiatrique du sieur Horace de Francini, escuyer ordinaire du Roy et capitaine des garennes de Bourgogne, où est traicté des causes des Maladies du Cheval, tant intérieures qu'extérieures : le moyen de le guarir d'icelles; ensemble de la bonté et qualité d'iceluy. — Paris, Claude Morel, 1607, in-quarto, sur parchemin.

On connaît une autre édition de l'Hippiatrique du sieur de Francini de l'année 1646. Voyez cette date.

Ouvrage dédié à M. de Bellegarde, grand écuyer de France.

« Cet ouvrage n'est que la traduction littérale de la seconde partie de celui de Ruini. Il y a beaucoup de fautes dans l'ouvrage de Francini, surtout dans les noms propres des drogues, dont un grand nombre ont même été laissés en blanc. » (De Lafont-Pouloti.)

Horace de Francini était le neveu et l'élève de Carlo Ruini, dit Drognez (Manuel du Maréchal-Ferrant); il résida quelques années à Lyon, puis vint à Paris, où, en sa qualité de gentilhomme et d'homme spécial, il fut nommé écuyer du Roi.

1607. — *Markham* (de Foubert, traducteur). — Le nouveau et sauant Mareschal, dans le quel est traité de la composition, de la nature, des qualitez, perfections et défauts des Cheuaux, plus les signes de toutes les maladies et des blesseures qui leur peuuent arriuer : avec la méthode de les guerir parfaitement...; l'Anatomie du corps du Cheual avec les figures; un nouveau Traité du Haras, traduit du célèbre Markham, gentilhomme anglais, par le sieur De Foubert, écuyer du Roi. — Paris, 1607.

On connaît d'autres impressions de la traduction française de l'ouvrage anglais de Markham, notamment des années 1666, 1666, 1668.

L'original anglais de Markham a eu plus de vingt éditions en Angleterre.

1607. — *Massarii Malatestæ* (Alexandri). — Trac-

tatus de modo Equos frænandi Alexandri Massarii Malatestæ Romani; clarè ac sufficienter explicatus pro majori Equitum satisfactione ac domitorum intelligentia ad egregiam Equitandi artem exercendam; cum diuersorum frænorum variis figuris (96). Venetiis, 1607, in-folio maximum, figures.

L'ouvrage contient quatre-vingt-seize (96) dessins de mors.

On connaît deux autres éditions de l'œuvre de Malatesta : elles sont des années 1610 et 1613 (voir ces dates), mais leurs titres sont pleins de variantes.

1608. — *Cito. (Gio-Ant.) et Pasqual Caracciolo.* — Del conoscere le infirmità che avvengono al Cavallo et al Bue, co' rimedii à ciascheduna di esse, di Gio. — Ant. Cito libri tre, aggiuntovi alla Gloria del Cauallo. — In Venetia, Bern. Giunti, 1608. Deux volumes in-quarto.

Voir pour les autres éditions de Cito l'année 1590 et pour la Gloria del Cauallo opera d'ell illustre S. Pasqual Caracciolo, l'année 1566.

1609. — *Olivier de Serres.* — Le Theatre d'Agricultvre et mesnage des champs d'Olivier de Serres, sieur du Pradel, où est représenté tout ce qui est nécessaire pour bien dresser, gouverner, enrichir et embellir la maison rvstique. — Genève, Matthieu Berjon, MVICIX. — Ouvrage comprenant trois parties in-octavo avec gravures sur bois.

Très curieux ouvrage traitant de la vénerie, de la

pêche, des chevaux et des jardins. Les trois parties contiennent treize cents (1,300) pages. (In *Le Bouquiniste militaire*, de E. Dubois, n° 13.)

Voir pour les multiples éditions d'Olivier de Serres l'année

1609-10. — *Von Loehneysen.* — Della cavalleria. Grundtlicher Bericht von allem was zu der Reutterei gehorig und einem cauallier davon zu wissen geburt von G. Engelhart Loehneysen. 1609-10. Deux parties in-folio.

Voir pour les autres éditions de Loehneysen, l'année 1588.

1610. — *De la Broue (Salomon).* — Le Cavalier François, contenant plusieurs préceptes concernant l'art de monter à Cheval et de traiter les maladies des chevaux, par Salomon de la Broüe. — Paris, 1610, in-folio, figures.

Voir pour les autres éditions de S. de la Broüe et détails l'année 1593-94.

1610. — *Grisoni (Federico).* — Ordini di Caualcare, et modi di conoscere le nature de' Caualli...., composti dal signor Federico Grisoni, gentilhuomo Napolitano. — In Venetia Muschio, 1610, in-quarto, figures, sur vélin.

Voir pour le titre au complet, et les autres éditions italiennes de F. Grisoni. l'année 1552.

1610. — *Grison (Federic)*. — L'Ecurie du s. Frédéric Grison, gentilhomme napolitain; en laquelle est montré l'ordre et l'art de choysir, dompter, piquer, dresser et manier les Cheuaux... Naguères traduite d'italien en françois. — Paris, Adrien Perier, 1610, in-quarto, avec figures.

Voir pour le titre plus au long et les autres traductions françaises de F. Grison, l'année 1559.

1610. — *Massari Malatesta (Alessandro)*. — Compendio dell heroica Arte di Cavalleria, del sig. Alessandro Massari Malatesta Precetti quattro...., corretto dal modesmo autore et aggiuntoui il quinto precetto del modo di ordinar vn squadron di Caualleria, etc. — In Dansicha, Andrea Hûnefeldi, 1610, in-folio.

Voir pour les autres éditions de A. Massari Malatesta, mais avec des variantes, l'année 1607, où elles sont indiquées.

1610. — *Rusé (Laurent)*. — La Mareschalerie de Laurent Rusé (translatee de latin en françois), où sont contenuz remèdes très singuliers contre les maladies des chevaux. Avec plusieurs figures de mors. — En laquelle y avons ad iousté un autre traicté de remedes : le tout nouveullement reveu, corrigé et augmenté sus un vieil original. — A Paris : chez Adrian Perier, rue Saint-Jacques, au Compas d'or, 1610, in-quarto, figures.

Un volume in-quarto comprenant cent et douze (112) feuillets et soixante-deux (62) figures de mors occupant chacune une page entière.

Cette traduction-ci de l'ouvrage latin de Laurent Rusé est dédiée par Adrian Perier : « A illustre y puissant Seigneur Loys de Bordeaux, sieur du lieu et d'Estouvy, etc., Gentilhomme ordinaire de la Chambre du Roy, capitaine de la ville et chasteau de Vire et Enseigne de cent hommes d'armes des ordonnances de sa Majesté. »

Voyez pour l'indication des autres traductions françaises de l'ouvrage de Rusé, l'année 1533.

1611. — *Fiaschi (Cesar)*. (*François de Prouanne, traducteur*). — Traicté de la manière de bien embrider, mannier et ferrer les chevaux, faict en langage italien par le s. César Fiaschi et naguères tourné en françois par François de Prouanne. — Paris, Adrian Perier, 1611, in-quarto.

Voir pour les autres éditions de la traduction française du livre du comte César Fiaschi, l'année 1564.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication.

ment. Mais elle avait battu les Anglais et les Anglais s'étaient promis de la reprendre coûte que coûte. Ils ont réussi et sa descendance leur appartiendra. Soixante mille francs pour une jument qui en a coûté mille et qui a gagné deux cent soixante-douze mille neuf cents francs ! La veuve de l'ex-associé de Carter ne devrait cependant pas trop se plaindre de l'opération !

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1611. — *Preuost, sieur de Beaulieu.* — La Mareschalerie de Louis Preuost, sieur de Beaulieu...., où sont monstrez les moyens de choisir, emboucher, conseruer, entretenir en santé, pencer et médicamenter vn cheual, et dresser, avec les signes de bonté et de mauuestié. — In-folio.

Très beau Manuscrit, portant la date de 1611, et divisé en deux parties; la première, composée de (275) feuillets, contient la Mareschalerie et des Receptes pour les Chevaux; la deuxième de soixante-dix-huit (78), contient d'autres Receptes et la Table des noms de tous les Princes et Seigneurs qui ont des marques sur leurs Chevaux. Cette Table est suivie du monogramme ou signe particulier de chacun des Haras mentionnés dans l'Ouvrage, lesquels monogrammes sont au nombre de trois cent soixante-huit (368). — (Catalogue Huzard, 3^{me} partie.)

1612. — *Conte Basta (Giorgio)*. — Il Governo della Cavalleria leggiera : Trattato originale del conte Giorgio Basta, utile à Soldati, giovevole à Guerrieri, et fruttuoso à Capitani, et curioso à tutti. — In Venitia, Bern. Gionti, 1612, in-quarto, caractères italiques.

L'ouvrage italien du comte G. Basta fut traduit en allemand en 1614, en français en 1614 et 1627. — Voir ces trois dates.

1612. — *De la Broue (Salomon)*. — Le Caualerice françois composé par Salomon de la Broue.... — Paris, Abel L'Angelier, 1612.

Cette édition de S. de la Broue ne contient pas l'avis ni les vignettes qui sont en tête du premier feuillet de chaque livre dans les éditions de 1593-94 et 1602; voyez pour le titre au complet et les autres impressions l'année 1593.

1612. — *De la Broue (Salomon)*. — Le Caualerice

françois composé par Salomon de la Broue. Troisième édition. — Paris, Abel L'Angelier, 1612.

Cette troisième édition renferme l'Avis; voir pour le titre et autres éditions l'année 1593-94.

1612. — *Rigaltio* (Nic.). — *Ιερανοχοφιον*. Rei Accipitrariæ Scriptores nunc primum editi; accessit *Κυνοχοφιον*. Liber de Cura Canum (græce et latine curante, Nic. Rigaltio). — Lutetiæ, C. Morellus, 1612, trois parties en un volume in-quarto sur vélin.

1612. — *Rigaltio* (Nic.). — Parut le même ouvrage que le précédent avec un nouveau titre et le nom d'un autre imprimeur. — Lutetiæ, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1612, in-quarto.

1612. — *De Menou, Seigneur de Charnizay*. — La Pratique du Cavalier : par où il est enseigné la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son Cheual à la raison, et le rendre capable de paroistre sur la Carrière, obeïssant à l'ordre des plus justes proportions de tous les plus beaux Airs et Maneges : par René De Menou, Seigneur de Charnizay. — Paris, la vefve Guillemot, 1612, in-octavo sur vélin.

L'œuvre réputée du chevalier De Menou a été réimprimée nombre de fois en 1614, 1619, 1620, 1629, 1636, 1643, 1650, 1651.

Voir ces différentes dates.

« L'édition de l'année 1612, de René de Menou, est la première édition, et il y en a cinq autres du même format », a écrit Brunet.

René de Menou, sieur de Charnizay naquit en 1578 et mourut en 1651. Il devint écuyer du roi et membre du conseil privé et du conseil d'État. De Menou composa des ouvrages très estimés lors de leur apparition, notamment *La Pratique du Cavalier* (voir ci-dessus), suivie d'un *Traité des moyens d'empêcher les duels* (1612), qui eut de nombreuses éditions. *L'Instruction du Roy en l'art de monter à Cheval*, rédigé d'après les travaux de Pluvinel. Il a laissé manuscrit un *Traité de l'art de la guerre*, qu'on a attribué au maréchal de Biron. (Dictionnaire Universel du xix^e siècle, de P. Larousse.)

1612. — *Thenand (Iordain)*. — Pratique excellente enseignant Remèdes très exquis et profitables, pour guérir les Cheuaux de toutes maladies occurrentes, iceux purger de leurs humeurs superflues, engraisser, entretenir sains, faire viure, et servir longuement. De nouveau reueu et augmenté d'un Compendium de toutes les maladies, avec les remèdes : composez par Iordain Thenand. — Lyon, Pierre Rigaud, 1612. — Deux parties en un volume in-seize.

1613. — *De la Broue (Salomon)*. — Le Caualerice françois, composé par Salomon de la Broue, écuyer du Roi, etc. — Paris, Abel L'Angelier, 1613.

Cette édition-ci renferme l'*Avis*.

Pour le titre au complet, les autres éditions, et des appréciations, voir l'année 1593-94.

1613. — *Fiaschi (Cesare)*. — Trattato dell' imbri-

gliare, atteggiare, et ferrare Caualli, di Cesare Fiaschi.
— In Venetia, Vincenzo Somascho, 1613, in-quarto.

Dans cette édition-ci du comte César Fiaschi ne se trouve plus à la suite le « Trattato di Mescalzia di Filippo Scacco da Tagliacozzo ».

Voyez pour les autres éditions italiennes de Fiaschi, les années 1556.

1613. — *Massari Malatesta (Alessandro)*. — Della ragione e modi d'imbrigliar Cavalli : Trattato del sig. Alessandro Massari Malatesta, con una copiosa raccolta di varie figure (90) di Brigliè, cioè, di Morsi, Guardie, Barbazzali, e Capezzoni, con la dechiaratione dell'vso, e commodità di ciascuno di loro. — In Roma, Stefano Paolini, 1613, grand in-folio.

Cette édition est ornée de quatre-vingt-dix (90) figures.

Pour les autres éditions, avec des variantes, d'Alexandri Massarii Malatesta, voir l'année 1607.

1614. — *De Menou (René)*. — La Pratique du Cauallier : par ou est enseigné la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son Cheual à la raison...., par René de Menou, Seigneur de Charnizay. — Paris, la Vefve Guillemot, 1614, in-octavo sur velin.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions de René De Menou, l'année 1612.

1614. — *Tacquet (Jean)*. — Philippica ou haras de cheuaux de Jean Tacquet, Escvier, Seigneur de Lechene,

de Helst, etc. — A Anvers, chez Robert Brvneav, MDCXIV in-quarto, planches, portrait et armoiries.

Un volume in-quarto de deux cent soixante-seize (276) pages numérotées ; en plus on trouve à la fin de l'ouvrage huit pages sans chiffres contenant l'index (quatre pages) un poème latin de Michaelis van der Haghen de vingt-huit (28) vers (deux pages) et une page d'errata ; à la fin le privilège. Titre encadré historié, portrait de l'auteur caressant de la dextre un levrier, entouré de ses armoiries, en plus deux planches dont une dépliant.

Ouvrage dédié au Serenissime, Très-Haut et Très-Puissant Prince Albert, Archiduc d'Autriche, Duc de Bourgogne, Prince des Belges.

Au commencement de l'ouvrage se trouvent quatre pièces de vers, deux latines et deux françaises.

Dans la dédicace l'auteur se recommande au Prince Albert pour être placé à la tête d'un haras qu'il lui conseille de fonder en Belgique.

Dans la première partie de son œuvre, Jean Tacquet montre les grands traits accomplis par les chevaux célèbres ; il conclut à l'utilité du cheval. Cela, il le puise surtout dans les auteurs anciens : Aristote, Varron, Strabon, Pline, dont son volume est semé de citations. Il énumère les meilleures races de chevaux existantes de son temps qu'il a étudiées à fond. Ces prescriptions touchant le personnel d'un haras, leurs attributions peuvent encore être appliquées avec succès de nos jours. On y rencontre néanmoins quelques recettes empiriques inséparables de cette époque.

Jean Tacquet était Belge et propriétaire d'un haras. (H.-K.)

« Jean Tacquet qui a écrit du Haras et de la Connoissance des Chevaux assez bien pour son temps », écrivit Jacques de Solleysel, dans *Le Parfait Mareschal*, Seconde Partie.

1615. — *Grison (Federic)*. — L'Escuirie du S. Federic Grison, gentilhomme napolitain. En laquelle est monstrée l'ordre et l'art de choysir, donter, picquer, dresser et manier les chevaux, tant pour l'usage de la guerre qu'autre commodité de l'homme. Avec figures de diverses sortes de mors de bride. Naguères traduit d'italien en françois et nouvellement reveüe et augmentée. A Paris, Adrian Périer, 1615, in-quarto ; figures, planches.

Un volume in-quarto de cent quarante et une (141) pages, plus six pages non numérotées, à la fin de l'ouvrage contenant : « Les Remedes pour les maladies des chevaux ». Ce livre est orné de trois planches et de cinquante et une (51) figures de mors de bride occupant chacune une page entière. L'ouvrage de Grison est divisé en quatre livres. Dédié par le traducteur, Bern du Poy-Monclar, « à Très-Haut et puissant Seigneur Jacques de Silly, comte de Rochefort ». (H. K.)

Voyez pour les autres éditions de la traduction française de l'Escuirie de F. Grison, l'année 1559.

1616. — *De Wallhausen (Jacques)*. — Art de Cheualerie...., jamais publié par cy devant, mais mainte

nant....,prattiqué, descript et représenté avec 13 figures, par Jacques De Wallhausen. — Francfort, Paul Jacques, 1616, in-quarto.

L'ouvrage est orné de treize figures.

1616. — *Uterverius, Tamburinus*. — Ulyssis Aldrovandi de Quadrupedibus solidipedibus volumen integrum. Joannes Cornelius Uterverius collegit et recensuit; Hieronymus Tamburinus in lucem edidit. — Bononiæ, apud Victorium Benatium, 1616. Deux volumes in-folio. Le second volume ne renferme que l'*Index*, avec figures sur bois.

On connaît huit autres éditions de l'ouvrage de Ulyssis Aldrovandi de Quadrupedibus solidipedibus..., Thomas Dempsterus baro a Muresk perfecte absolvit. — Bononiæ, apud Sebast. Bonhommium, 1621, in-folio avec figures sur bois.

... Francofurti, typis Joan Hoferi, 1623, in-folio, figures sur bois.

... Bartholomæus Ambrosinus, collegit. — Bononiæ, apud Nicol. Tebaldinum, 1637, in-folio, avec figures sur bois.

... Marc-Ant. Bernia, in lucem restituit. — Bononiæ, apud Nicolaum Thebaldinum, 1639, in-folio, figures sur bois.

... Marc-Ant. Bernia, denuo in lucem edidit. — Bononiæ, Jo.-Bapt. Ferronius, 1642, in-folio, figures sur bois.

... Bartholomæus Ambrosinus, collegit. — Bonon.

apud Nicolaum Tebaldinum, 1645, in-folio, avec figures sur bois.

... Bononiæ, apud Nicolaum Thebaldinum, 1649, in-folio, figures sur bois.

... Francofurti ad Mænum, sumptibus. — Joan-Davidis Zunneri, 1647, in-folio, figures sur bois.

1618. — *Baret (Michael)*. — An Hipponomie, or the Vineyard of Horsemanship : deuided into three bookes.... in which is plainly laid open the Art of breeding, riding, training and dieting of the said Horses ; by Michael Baret. — London, Georg Eld, 1618, in-quarto.

1618. — *Garzoni. (Thomasi) (Messerschmid, traducteur)*. — Spital Unheylsamer narren, und Naerrinnen. Herrn. Thomasi Garzoni ; auss der italiaenischen sprach teutsch gemacht : durch Georg. Frid. Messerschmid. — Strasbourg, Johannes. Carolo, 1618, petit in-octavo.

1618. — *Ruini (Carlo)*. — Anatomia del Cavallo, infirmita et suoi remedii, etc...., opera del Signor Carlo Ruini, Senator Bolognese. — In Venetia, Fioravante Prati, 1618. Deux tomes en un volume in-folio, avec deux figures.

1618. — On connaît une autre édition de Ruini de cette même année 1618 portant la même date et les mêmes noms de ville et d'éditeur, sur velin mais différente cependant de la précédente.

Pour le titre plus au long et les autres impressions du célèbre ouvrage de Carlo Ruini, veuillez voir l'année 1598.

1619. — *Aristote.* — *Historia Animalium.* — Tolosia, 1619, in-folio.

1619. — *Beaugrand (Nicolas).* — *Le Mareschal expert* 1619.

« C'est la première édition de l'ouvrage de Beaugrand », affirme M. Jauze. Voir son appréciation et le Titre au complet à l'année 1622.

1619. — *De Menou (René).* — *La Pratique du Cavalier*, par René De Menou, Chevalier, Seigneur de Charizay. Avec un Traitté des Bestes Cheualines, et de leurs maladies, et remedes qu'on y doit apporter, et pour bien cognoistre l'espèce du Cheual, le tout bien approuvé. — Lyon, Pierre Rigaud, 1619, in-seize.

Pour le titre au long et les autres éditions de René De Menou, voyez l'année 1612.

1619. — *Thrèsor de tout ce qui concerne les Bestes Cheualines*, contenant la manière de leur génération, nourriture et gouuernement, à scauoir leur rut, saillleures. — Lyon, P. Rigaud, 1619, in-seize.

Voir pour le titre tout au long l'année 1606.

1619. — *De Vargas Machuca (Don Bernardo).* — *Teorica y Exercicios de la Gineta*, primores, secretos, y

aduertencias della, con las señales y enfrenamientos de los Cauillos, su curacion y beneficio : por el Gouvernador Don Bernardo de Vargas Machuca. — En Madrid, 1619, petit in-octavo, figures.

L'ouvrage contient huit (8) figures.

Voyez pour les autres éditions de : de Vargas Machuca, qui contiennent des variantes, l'année 1600.

1620. — *De La Brouë (Salomon)*. — Le Cavalerice François, contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les Chevaux aux exercices de la carrière et de la campagne, par Salomon de La Brouë. — Paris, Veuve Langelier, 1620, in-folio, avec gravures.

1620. — *Canale (Florian)*. — De' Secreti universali raccolti et sperimentati da Florian Canale Bresciano : Trattati nove, ne'quali si hanno Rimedii per tutte l'infermita de Corpi humani, come anco de'Caualli, Boui, et Cani.... — In Venetia, Imberti, 1620, petit in-octavo, imprimé en caractères italiques sur parchemin.

Cet ouvrage a une autre édition de l'année 1626. Voir cette date.

1620. — *De Menou (René)*. — La Pratique du Cavalier : par ou il est enseigné la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son Cheval à la raison, par René de Menou, chevalier Seigneur de Charnizay. — Paris, Jean de Freual, 1620, petit in-octavo, sur vélin.

Pour le titre dans son entièreté et les autres éditions de René De Menou, voyez l'année 1612.

1620. — *De la Nouë (Pierre)*. — La Cavalerie françoise et italienne, ou l'Art de bien dresser les Chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux Nations, par Pierre De la Nouë. — Strasbourg, Jac. de Heyden, 1620, in-folio, sur vélin, orné de figures.

Il n'y a point de titre imprimé. (C. Huzard).

1620-21. — *De la Nouë (Pierre)*. — La Cavalerie françoise et italienne, ou l'Art de bien dresser les Chevaux...., tant pour le plaisir de la Carrière et des Carozels, que pour le service de la Guerre; naïvement représentée en quatre tableaux, par Pierre De la Nouë. — Lyon, Claude Morillon, 1620, in-folio, figures.

Le Titre gravé porte la date de 1621. En plus de ces deux éditions de 1620 et 1620-21, de Pierre de la Nouë, on en connaît encore des années 1621, 1643. Voir ces dates.

1620. — *Ferraro (Pirro-Antonio)*. — Il Cavallo frenato di Pirro-Antonio Ferraro Napolitano...., diviso in quattro libri... — Venetia, Francesco Prati, 1620. Deux Tomes en un volume in-folio avec figures.

Voyez pour le titre au complet et les autres éditions de Ferraro les années 1560 et 1602, 1653.

1620. — *Grisone (Federico)*. — Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de cavalli, di emendare i

lor vitii, et d'ammaestrargli per l'vso della Guerra, et giouamento de gli huomini : con varie figvre di morsi, secondo le bocche, et il maneggio che si vuol dar loro : del Sig. Federico Grisone, Gentil'huomo Napolitano. Di nuouo migliorati, et accresciuti di Postille et di Tauola. Aggiungenisi vna Scielta di notabili auuertimenti, per far eccellenti razze, E' per remediare alle infermita de Caualli con privilegio.— In Ventia, M.DC.XX, Appresso Andrea Muschio. Un volume in-quarto velin, figures.

Un volume in-quarto de cent soixante-trois (163) pages plus une dernière non numérotée, deux figures et cinquante (50) planches de mors occupant chacune la page entière. Ouvrage dédié à très illustrissime et excellentissime Seigneur H. Sig. D. Ippolito da Este, reverendissime Cardinal de Ferrare.

L'ouvrage suivant fait suite et accompagne le précédent : Scielta di Notabili avvertimenti pertinenti à cavalli distinta in tre libri. Nel primo si describe quel che adoperar si deue per far razze eccellenti. Nel secondo spiegasi l'Anatomia de'Caualli et narransi le cause d'ogni loro interna indispositione, e le cure à lor necessarie. Nel terzo si ragiona della Chirurgia, e de suoi effetti. Col ritratto del Cavallo : oue si veggono tutti i suoi morbi, co' medicamenti applicati à loro con privilegio.— In Venetia, M.DC.XX, Appresso Andrea Muschio.

Un volume in-quarto de soixante-dix (70) pages. A la fin de ces deux ouvrages, on trouve sous le titre « Infermita, che sogliono molestare i cavalli » une planche représentant un cheval avec l'indication du siège de ses diverses maladies, suivie de dix pages non numérotées

intitulées « Rimedii Applicati alle infermita che i cavalli patiscono » ; ces remèdes sont au nombre de soixante (60). En plus encore, trois pages finales. (H. K.).

1260. — *Massaro (Angelo-Marcone)*. — Thesoro del Cauallo. Opera nouamente composta dal sig. Angelo-Marcone Massaro delli regij Polledri ; nella quale breuemente si contiene come si debba non solo ben ferrare un Cauallo, ma medicare insieme di tutti li morbi che li ponno accadere, con nuoui Rimedij per lunga isperienza da lui approuati, et con le Ricette distinte e ben ordinate. — In Napoli, Roncagliolo, 1620, petit in-octavo sur parchemin.

1621. — *Bulengeri (Jul.-Cæsar)*. — Opusculorum Systema duobus tomis digestum ; prior continet libros tres de instrumento Templorum, etc., posterior complectitur libros de Triumpho ; de Circo Romano, Ludisque circensibus, de Theatro, et de Venatione Circi. — Lugduni, Ant. Pillehotte, 1621. Deux Tomes formant un volume in-folio.

Voyez, pour les autres éditions de Bulengerus de Circo Romano, les années 1598 et 1601.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1621. — *De la Nouë (Pierre)*. — La Cavalerie françoise et italienne, ou l'Art de bien dresser les Chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations..., par Pierre De la Nouë. — Lyon, Claude Morillon, 1621, in-folio avec figures coloriées.

Ce volume n'a point de Titre imprimé. Les trois impressions de 1620, 1620-21, et 1621 sont de la même Edition, dit le Catalogue J.-B. Auzard.

Voyez pour les autres éditions de l'ouvrage de Pierre De la Nouë l'année 1620-1621.

1621. — *Hier. Frascatorii Veronensis*. — Naugerius, siue de Poetica Dialogus; Syphillidis, siue de morbo gallico libri tres; Poemata : Josephi libri duo; Alcon, sine

de cura Canum venaticorum. — Genevæ, Crispinus, 1621, petit in-octavo.

On connaît une impression de la même date, 1621, sur parchemin.

Voir pour les autres éditions l'année 1591.

1621. — *Macetti*. — Règole del Cavalcare...., di Alfonso Macetti. — 1621.

1621. — *Maderi (Joannis)*. — Joannis Melchioris Maderi Equestria, sive de Arte equitandi libri duo. — Segoduni, Halbmayer, 1621, in-quarto.

L'ouvrage de Melchiorus comprend soixante (60) p.

1622. — *Beaugrand*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des {beaux et bons Cheuaux, de leurs maladies et remedes d'icelles; avec un examen et forme de l'estat de Mareschal, et une Description de toutes les parties et ossemens {du Cheual, representez en figures : par Beaugrand, M. Mareschal à Paris; augmenté et enrichy de diuerses Receptes, tirées des escrits de plusieurs Escuyers, tant anciens que modernes. — Paris, Cl. Hulpeau, 1622, in-octavo sur parchemin.

On connaît trente impressions du : Mareschal expert de Beaugrand, elles sont des années 1628, 1628, 1629, 1632, 1632, 1633, 1636, 1639, 1643, 1646, 1647, 1655, 1656, 1656, 1660, 1661, 1663, 1668, 1668; — trois éditions, sans date, différentes, imprimées à Troyes, Pierre Garnier, toutes trois sous format in-octavo, 1731,

1750. Une édition de Rouen, Behourt, sans date, in-octavo, avec figures. Une autre aussi, sans date, Rouen, Pierre Seyer, petit in-octavo ; une autre encore de Rouen, Jean Oursel, aussi sans date, petit in-octavo. Deux autres éditions enfin, sans date toutes deux, de Lons-le-Saunier, Gauhier neveu, toutes deux in-douze — 1803, 1811, 1817. — Voyez toutes ces différentes dates.

1622. — *Colombre (Agostino)*. — Del modo di conoscer la natura de Cavalli, et le Medicine appartenente a loro : da M. Agostino Colombre. — In Venetia, Aless. de Vecchi, 1622, in-quarto, imprimé en caractères italiques sur parchemin, orné de figures sur bois.

Voyez pour les autres éditions de l'ouvrage de Colombre l'année 1508.

1622. — *François (René)*. — Essay des merveilles de nature et des plus nobles artifices. — A Rouen, de Beauvais, 1622, in-quarto sur velin.

« Ouvrage curieux qui débute par un traité de vené-rie, chasse des bêtes puantes et du lièvre charmé ; qui contient en outre divers traités de faulconnerie, escrime, duel à cheval, sur les oyseaux, le cheval et les poissons, etc. », lit-on dans le *Catalogue Pairault*, n° 3.

1622. — *Hier. Frascatorii Veronensis*. — Alconsiue de curâ Canum venaticorum. — Genevæ, Chouet, 1622. Deux Tomes en un volume in-octavo.

Voir pour le titre plus détaillé et les autres éditions, l'année 1591.

1622. — *Le Grand Mareschal François.* — Recueilli et divisé en trois traités par trois divers auteurs. — Paris, 1622, in-quarto.

C'est la seconde édition qui est dédiée à la noblesse française par Prome.

Voir pour le Titre au complet et les autres éditions, l'année 1676.

« En général, cet ouvrage a très peu de mérite, c'est peut être là la raison pour laquelle les auteurs n'ont pas voulu y mettre leurs noms, ayant reconnu sa médiocrité sans pouvoir y remédier; et ce qu'il y a encore de plus surprenant, c'est que la traduction italiennn'a point non plus de nom d'auteur ». (Jauze).

La Traduction italienne du Grand Mareschal François fut imprimée à Venise en 1654, in-octovo.

1622. — *Sforzino (Francesco).* — I tre Libri de gli Uccelli da rapina di Francesco Sforzino da Carcano; ne'quali si contiene la vera cognitione dell'Arte de'Struc-cieri, e il modo di conoscere, ammaestrare, reggere, e medicare tutti gli Augelli rapaci; con un Trattato de'Cani da Caccia, del medesimo. — Vicenza, il Megietti, 1622, petit in-octavo sur vélin.

1623. — *Baret (R.).* — Traicté des Cheuaulx, desdié à la Noblesse françoise, par R. Baret, sieur de Bouuray.

— Paris, Olivier de Varennes, 1623, in-quarto avec figures.

Les autres éditions de l'ouvrage de Baret sont des années 1645, 1645, 1651; 1654, 1660, 1661, toutes sous format in-quarto. Voyez ces différentes dates.

René Baret, était maître d'hôtel du roi, son *Traicté* est assez remarquable pour le temps (dit le *Dictionnaire Universel* du *xix^e* siècle de P. Larousse).

1623. — *Pluvinel* (*Anthoine*). — Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du Chevalier, en tous les exercices de cet Art, digne des Princes, fait et pratiqué en l'instruction du Roy, par Anthoine Pluvinel, son Escuyer principal : le tout gravé et représenté en grandes figures en taille douce, par Crispian de Pas. — Paris, en la boutique de l'Angelier, chez Claude Cramoisy (1623), grand in-folio oblong.

Cet ouvrage contient soixante-sept (67) figures.

Les autres éditions de l'illustre et magnifique ouvrage de Pluvinel sont des années 1623 d'un auteur éditeur, 1625, 1625, 1626, 1627, 1627, 1628, 1629, 1639, 1640, 1660, 1666, 1670, 1671.

Antoine de Pluvinel, fameux écuyer, né vers le milieu du seizième siècle, au Crest, petite ville du Dauphiné. Il annonça dès son enfance, une grande adresse à tous les exercices du manège et se perfectionna dans l'art de monter à cheval en fréquentant les plus célèbres académies de l'Italie, entre autres celle de Pignatelli, à Naples; regardé comme le meilleur écuyer de son temps. —

A son retour en France, il fut présenté au duc d'Anjou (depuis Henri III), et, devenu son premier écuyer, alla avec lui en Pologne. Pluvinel fut l'un des trois gentilshommes qui favorisèrent l'évasion de ce prince, lorsqu'il revint en France prendre possession du trône; Henri récompensa son dévouement en le comblant de faveurs. Son bienfaiteur étant mort, Pluvinel s'empressa de reconnaître l'autorité d'Henri IV. Il obtint alors la direction des grandes écuries, fut fait gentilhomme de la chambre, et, peu après, sous-gouverneur du Dauphin. Ses talents ne se bornaient pas à l'équitation; il avait de l'esprit et de la finesse. Il fut nommé ambassadeur en Hollande, et chargé de différentes négociations, dont il s'acquitta avec succès. Pluvinel mourut à Paris, le 24 août 1620, âgé de 65 ans. On lui doit l'établissement en France des écoles d'équitation. Il a laissé « le Manège royal, ou l'on peut remarquer le défaut et la perfection du cavalier en tous les exercices de cet art, fait et pratiqué en l'instruction du roi (Louis XIII) ». — Paris, in-folio. Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par J.-D. Peyrol, est orné d'un frontispice gravé du portrait de Louis XIII, de celui de Pluvinel et de 63 (soixante-trois) grandes planches, gravées par le fameux Crispin du Pas, et représentant dans les différentes positions du cavalier, les jeunes seigneurs qui fréquentaient alors l'académie.

Cette édition très recherchée à cause de la beauté des gravures, a été reproduite en 1624; mais René Menou de Charnizay, ami de Pluvinel, fit reparaître cet ouvrage plus complet, conformément au manuscrit de l'auteur,

en 1625, in-folio (voir cette date) sous ce titre : « Instruction du roi, en l'exercice de monter à cheval, etc ». Cette édition outre les planches de la précédente, contient le portrait de Roger de Bellegarde, grand écuyer, et celui de De Menou. C'est cette édition qui a servi de base à toutes les réimpressions qui ont été faites de cet ouvrage, tant en français qu'en allemand. Les amateurs font beaucoup de cas de l'édition française et allemande. — Francfort, 1628, in-folio (voyez cette date) orné de gravures, par Mathieu Merian, qui ne sont pas moins belles que celles de Crispin du Pas. (Cardini, *Dictionnaire d'Hippiatrique et d'Equitation*, t. II.)

... « Qu'on lise l'ouvrage de Pluvinel, il est impossible d'y trouver des idées plus saines et plus justes; elles pourraient servir de base à toutes les équitations précédentes et futures. » A écrit le comte d'Aure, dans son Cours d'équitation (1854).

Le livre de Pluvinel est didactique : c'est un dialogue entre le maître d'Académie Pluvinel et son royal élève Louis XIII, qui l'interroge sur le grand art équestre, qui lui fait part de ses difficultés et de ses hésitations. Pluvinel élucide remarquablement ces objections. L'ouvrage est d'une clarté et d'une science qui le font encore grandement priser de nos jours. Car le volume de Pluvinel avec celui de F. Grison sont considérés comme les plus méritants de l'ancienne école d'équitation.

Les figures en sont tellement vraies et bien rendues qu'un contentement admiratif saisit l'homme de cheval à leur vue. (H. K.).

1623. — *De Pluvinel.* — Le Maneige royal de M. De Pluvinel, premier Escuyer du Roy, dans lequel se voit la manière de bien dresser les Chevaux; traictant de tout ce qui est requis et nécessaire pour rendre un excellent et parfaict Cavalier..., embelly de plusieurs excellentes figures faict au naturel et gravées en taille-douce par Crispin de Pas le jeune : le tout reveu et corrigé par l'autheur même. — Imprimé à Paris, au dépense de Crispin de Pas le vieux, à Utrecht, 1623, in-folio oblong sur vélin.

« C'est la même édition que la précédente, sans le titre imprimé », dit le Catalogue Huzard (3^e partie).

1623. — *De Pluvinel.* — Le Maneige royal de M. De Pluvinel, premier Escuyer du Roy, dans lequel se voit la manière de bien dresser les Chevaux, imprimé à Paris aux frais de Crispian de Pas, et se vendent chez Guillaume Le Noir, 1623, in-folio imprimé in-plano dans le format oblong sur parchemin.

1623. — *Ulyssis Aldrovandi* de Quadrupedibus solidipebus volumen integrum. Joannes Cornelius Uterverius collegit. — Francofurti, typis Joan Hoferi, 1623, in-folio, figures sur bois.

Pour le titre au long et l'indication des autres éditions, voir l'année 1616.

1624. — *De Pluvinel.* — Maneige royal, où l'on peut remarquer le défaut et la perfection du Chevalier en tous les exercices de cet Art, fait et pratiqué en l'ins-

truction du Roy, par M. de Pluvinel. — Paris, 1624, in-folio, figures, oblong.

Pour le titre au complet, les autres éditions, la biographie de De Pluvinel, et une analyse de l'œuvre, voyez l'année 1623.

1624. — *Plinio (Cayo Secundo.)* — Historia natural de Cayo Plinio Secundo, traducida por Geronimo de Huerta. — En Madrid, por Luis Sanchez, 1624. Deux volumes in-folio.

1625. — *De Pluvinel.* — Le Maneige royal de M. de Pluvinel, premier Escuyer du Roy, dans lequel se voit la manière de bien dresser les chevaux. — Paris, Michel Nivelles, 1625, in-folio, figures.

Voir pour le titre plus au long et les autres éditions du célèbre et magnifique œuvre de De Pluvinel, l'année 1623.

1625. — *De Pluvinel.* — L'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Anthoine de Pluvinel. — Imprimé à Paris, aux dépens de Crispin de Pas le Vieux, à Utrecht, 1625, in-folio, figures. Cette impression-ci, qui n'a pas de titre imprimé, contient soixante-deux (62) figures.

Voyez pour les autres éditions l'année 1623.

1625. — *Palmieri (Lorenzino)* Perfette Regolé et Modi di Cavalcare di Lorenzino Palmieri : doue con somma chiarezza si mostra, e con facilità s'insegna com

si possi ridurre ogni Cauallo, alla intiera, perfettione.
— In Venetia, Barezzo Barezzi, 1625, in-quarto, sur parchemin, orné de figures.

1625. — Von Zaumung der Pferde, durch den Durchleuchtigen, hochgebornen Fuersten und hern hern Bundaggen in Sthlesien zu Troppau, Jaegerndorff, etc. — Wienn in Oesterreich, 1625, in-folio.

Cet ouvrage allemand est orné de vingt (20) figures.

1626 — *Bresciano* (*Florian Canale*). — De' Secreti universale raccolti et sperimentati da Florian Canale Bresciano, come duco de' Caualli. — In Venetia, Imberti, 1626, in-octavo, imprimé en caractères italiques.

Voir pour le titre au complet, l'indication des autres éditions de l'année 1620.

1626. — *De Pluvinel* (*Anthoine*). — Le Maneige royal de M. de Pluvinel... à l'honneur du Roy et à la mémoire de M. de Pluvinel. — Imprimé pour la secunde foy et mis en alleman (avec le texte françois en regard) à la ville de Brunsvic au despens de Gotfried Müller (1626), in-folio oblong avec figures.

L'édition de 1626, de Messire de Pluvinel, est enrichie de soixante-quatre (64) figures.

Voyez pour les autres éditions l'année 1623.

1626. — *Fiaschi* (*Cesare*). — Trattado dell' imbriagliare, e ferrare cavalli di Cesare Fiaschi, diviso in tre parti, ecc. — Padova, 1626, in-quarto.

Voir pour le titre au complet, et les autres éditions du comte César Fiaschi, l'année 1556.

1626. — *Libro de Marchi de Caualli con li nom.* — In Venetia, il Ciotti, 1626, in-douze orné de quatre-vingt-huit (88) figures. Voyez l'année 1569.

1626. — *Perez de Nauarrete.* — Arte de enfrenar, del capitan Don Francisco Perez de Nauarete. — En Madrid, Juan Gonçalez, 1626, in-quarto avec figures sur bois.

1627. — *Collard (Gaspar).* Recueil et abrégé de Gaspar Collart, officier de la grande escuerie de la Sér^{me} Infante... contenant les qualitez de toutes les parties de la bouche du cheual; la curiosité du Cauall léger; le deuoir du maistre d'escuerie; l'effect de la Poudre de bonne bouche des cheuaux; et aucunes Réceptes les plus nécessaires pour aucunes maladies et accidents qui peuuent suruenir aux Cheuaux. — Bruxelles, Godfroy Schœuærts, 1627, petit in-octavo sur parchemin.

1627. — *De Pluvinel (Anthoine).* — L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Anthoine de Pluvinel. Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce, desseignées par Crispian de Pas le Jeune. — Paris, Pierre Rocolet, 1627, in-folio, folanches.

Voir pour les autres éditions de cet ouvrage, détails biographiques, appréciations, l'année 1623.

1627. — *De Pluvinel.* — L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Anthoine de Pluvinel.

— Paris, Pierre Rocolet, 1627, in-folio. Cette impression différerait de la précédente, par les pièces préliminaires (suivant le catalogue J. B. Huzard.)

1628. — *Beaugrand, De l'Espinay.* — Le Mareschal expert, traictant du naturel et des marques de beaux et bons cheuaux, par Beaugrand, M^e Mareschal à Paris, augmenté d'une seconde partie contenant plusieurs Réceptes très approuuées du sieur De l'Espiney, pour toutes maladies et accidents qui peuuent arriver aux Cheuaux. — Paris, Antoine Robinot, 1628, in-octavo sur parchemin.

Voir pour la première partie du titre tout au long et l'indication des nombreuses éditions de l'œuvre de Beaugrand, l'année 1622.

1628. — *Beaugrand, De l'Espiney.* — Le Mareschal expert, traictant du naturel et des marques des beaux et bons chevaux, par Beaugrand, M^e Mareschal à Paris, augmenté d'une seconde partie, contenant plusieurs réceptes, très approuuées du sieur De l'Espiney. Rouen, Jean Bouley, 1628, in-octavo, sur parchemin.

Voyez l'ouvrage précédant immédiatement.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1628. — *De la Broue (Salomon)*. — Le Caualerice françois composé par Salomon de la Broue, écuyer du Roy, contenant les préceptes principaux qu'il faut observer exactement pour bien dresser les Cheuaux. Troisième édition. — Paris, Hervé du Mesnil, 1628, in-folio.

Voir pour le titre, les autres éditions, appréciations, l'année 1593-94 et l'année 1602.

1628. — *Du Mesnil*. — L'Art de Mareschallerie, ou nouveau Traicté des Maladies des Chevaux, iusques à présent incognues, et les Remedes d'icelles : ensemble les Maladies extérieures et particulières qui arrivent à chacune partie des membres du Cheval, comme il est repré-

senté par les figures en taille-douce, par le sieur Du Mesnil. — Paris, Pierre Rocolet, 1628, in-quarto, sur vélin avec figures.

1628. — *De Pluvinel (Antoine)*. — L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine De Pluvinel (avec la traduction allemande), Franckfurt am Mayn, Erasmo Kempffern, 1628, in-folio avec figures.

Les figures de cette traduction allemande de De Pluvinel ont été copiées par Mathieu Merian.

Voyez l'année 1623.

1628. — *Fiaschi (Cesare)*. — Trattato dell' imbri gliare, atteggiare, et ferrare Cauallii, di Cesare Fiaschi, col Trattato di Mescalcia di Fil. Scacco. — In Padoua, Tozzi, 1628, in-quarto.

Voir pour le titre plus au long, les autres éditions des ouvrages du comte César Fiaschi etc. etc., l'année 1556.

1628. — La Cognoissance de la bonne et mauvaise fortune des hommes et des femmes ; avec l'Astrologie naturelle, par laquelle un chacun pourra sçauoir par sa natiuité ce qui luy doit arriver : ensemble un Traicté de la Phisionomie, etc. plus l'industrie pour cognoistre les bons cheuaux, leurs aages et qualitez. — Rouen, Louys du Mesnil, 1628, petit in-octavo sur velin, avec figures sur bois.

1629. — *Beaugrand*. — Le Mareschal expert, traic-

tant du naturel, et des marques des beaux et bons cheuaux, de leurs maladies et remedes d'icelles ; avec un examen et forme de l'estat de Mareschal, par Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Paris, Loys Vendosmes, 1629, in-octavo sur parchemin, orné de figures.

Cette édition ci-dessus de Beaugrand, ne contient pas le seconde partie du sieur De l'Espiney.

Voyez pour le titre au complet et les nombreuses éditions du livre de Beaugrand, l'année 1622.

1629. — *De Menou (René)*. — La Pratique du Cauallier, par où il est enseigné la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son Cheual à la raison, par René De Menou, Seigneur de Charnizay, augmentée des Maladies qui arriuent ordinairement aux Cheuaux, et les Remedes d'iceux. — Paris, Jean Corrozet, 1629, petit in-octavo sur vélin.

Voyez pour le titre en entier et les autres éditions de l'ouvrage de R. de Menou, l'année 1612.

1629. — *De Pluvinel (Anthoine)*. — L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Anthoine De Pluvinel (avec la traduction allemande en regard). — Paris, Macé Ruelle, 1629, in-folio sur vélin, portraits et planches sur cuivre gravés, par Crispin de Passe.

Voir pour les autres éditions de l'œuvre de De Pluvinel sa biographie, appréciations, l'année 1623.

1631. — *A Naaldwyck (Petro)*. — Libri duo Phi-

lippicorum, sive de Equorum naturâ, electione, educatione, disciplinâ, et curatione : Authore Petro à Naaldwyck. — Lugduni Batavorum, apud Andream Clouquium, 1631, in-quarto.

L'ouvrage de à Naaldwyck comprend huit et soixante-dix pages.

1631. — *Newes Kuenstliches Rossartzneybuechlein*, darinnen gewisse erfahrne Stueck und Experiment fuer inerliche und eusserliche Kranckheiten und Zufuell, wie die seyn und Namen haben moegen. — Nuernberg. Joh.-Frid. Sartorio, 1631, in-douze.

1632. — *Beaugrand*. — *Le Mareschal expert*, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Cheuaux, par N. Beaugrand, Maïstre Mareschal à Paris. — Paris, Ant. Alazet, 1632, in-octavo, vélin orné de figures.

Voir pour le titre plus au long, l'année 1622.

1632. — *Beaugrand*. — *Le Mareschal expert*, par N. Beaugrand, Maistre Mareschal à Paris. — Paris, Guillaume Loyson, 1632, in-octavo, imprimé sur parchemin.

1633. — *Beaugrand (N.)*. — *Le Mareschal expert*, traictant du naturel et des marques des beaux et bons cheuaux, par feu N. Beaugrand, Maistre Mareschal à Paris. — Lyon, Rigaud, 1633, in-octavo, avec figures.

Voyez l'année 1622 et 1619.

L'ouvrage de N. Beaugrand est dédié à M. le duc de Montbazon. Il se compose de cent quarante pages.

Cette édition-ci est augmentée de plusieurs recettes.

« C'est un ouvrage sans aucuns principes et propre à former uniquement des empiriques ou des artistes sans art » a écrit M. Jauze.

1634. — *Riccoboni* (*Franc.-Saccus*). — Francisci Sacci Riccoboni Hippicon libri quatuor. — Romæ, Mascardus, 1634, petit in-quarto.

1636. — *Beaugrand* (*N.*). — Le Mareschal expert, traictant du naturel des beaux et bons Cheuaux, par feu N. Beaugrand, Maistre Mareschal à Paris. — Paris, Rolin Baragne, 1636, in-octavo, sur parchemin.

Voyez pour le titre tout au long et les nombreuses éditions de l'ouvrage de Beaugrand, l'année 1622.

1636. — *D'Aquino* (*Gio : Paolo*), et conte *Rondinelli*. — Disciplina del Cauallo, con l'vso del Piliere, dialoghi di Frà Gio : Paolo d'Aquino tra il sig. conte Giovanni Rondinelli. — In Udine, Schiratti, 1636, in-quarto, sur vélin, figures.

L'ouvrage de d'Aquino est orné de trois figures.

1636. — *De Menou* (*René*). — La Pratique du Cauallier, par où il est enseigné la vraye méthode qu'il doit tenir pour mettre son Cheval à la raison, par René De Menou, Seigneur de Charnizay. — Paris, Jean Corrozet, 1636, petit in-octavo, sur vélin.

Voyez pour le titre en entier et les autres éditions de l'ouvrage de De Menou, l'année 1612.

1637. — *De Newcastle.* — Méthode et invention nouvelle pour dresser les Chevaux. — Anvers, Jacques van Mairs, 1637, in-folio; fut vendu douze cents francs, lit-on dans le Bibliophile Français. V. 1657.

1637. — *Frascatorii (Hier).* — Hier Frascatorii Veronensis Naugerius, sine de Poetica Dialogus, Syphilididis, Alcon, sine de curâ Canum venaticorum. — Genevæ, Typis Jacobi Stoer, 1637, petit in-octavo sur parchemin.

Voyez pour les autres éditions le titre de l'ouvrage de Frascatorii, l'année 1591.

1638. — *Markham's* faithfull Farrier, wherein the depth of his Skill is layd open in all those principall and approved Secrets of Horsemanship, which the author never published, but hath Kept in his brest, and hath beene the glory of his practise. — London, Cotes, 1638, petit in-octavo avec figures.

L'ouvrage de Markham, a joui d'une grande vogue en Angleterre, où il en a été plus de vingt éditions, notamment des années 1675, 1734.

L'ouvrage anglais de Markham, fut traduit en français par le sieur De Foubert, voir les années 1666, 1668.

Gervais Markham, naquit à Gotham, comté de Nottingham vers 1570 et mourut vers 1655. Il servit comme

capitaine dans l'armée royale lors de la guerre civile qui commença en 1640 et se termina par la mort de Charles 1^{er}. Markham avait un savoir très varié et très étendu, il publia des tragédies, Son Nouveau et savant Maréchal (voir ci-dessus). Un traité sur la Chasse aux oiseaux (1621); un autre sur la pêche à l'hameçon. — In-quarto, 1636. (Dictionnaire Universel, Larousse).

1639. — *Aldrovandus*. — Ulysis Aldrovandi Quadripedibus solidipedibus volumen integrum, Marc.-Ant Bernia in lucem restituit Boninæ, apud Nicolaum Thebaldinum, 1639, in-folio, avec figures sur bois.

Voir pour le titre et les autres éditions d'Aldrovandi, l'année 1616.

1639. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons chevaux, par feu N. Beaugrand, Maistre Mareschal à Paris. — Paris, Anthoine Robinot, 1639, in-octavo sur vélin.

Voyez pour le titre en entier et les autres éditions de Beaugrand, l'année 1622.

1639. — *De Pluvinel (Antoine)*. — L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Anthoine De Pluvinel, avec la traduction allemande. — Paris, Macé Ruette, 1639. in-folio avec figures.

Voir pour le titre, appréciations, biographie de A. De Pluvinel, et les autres éditions, l'année 1623.

1639. — *Liberati* (*Francesco*). — La Perfettione del Cauallo libri tre di Francesco Liberati romano, done si tratta del mantenimento del Cauallo, e dell'osseruationi circa la generatione, suoi mali, e cure di essi, etc. et insieme dell'Arte di Caualcare di Senofonte, tradotto dal greco nel nostro idioma italiano. — Roma, gli heredi di Corbelletti, 1639, in-quarto avec figures.

Il existe une autre édition de l'ouvrage Liberati, elle est de l'année 1669, voyez cette date.

1639. — Mémoires pour l'établissement des Haraz en France, afin d'empescher le transport d'or et d'argent qu'on sort du Royaume, pour les Chevaux venans en France, d'Allemagne, Dannemark, Espagne, Barbarie et autres pays estrangers ; lequel argent excède plus de cinq millions par chacun, an. 1639, petit in-douze.

Ces Mémoires forme un petit opusculé composé de vingt pages.

« Ce Mémoire, publié en 1639, contient tout un plan d'organisation de haras dans les forêts du roi, des engagistes et des abbayes, et indique l'emploi d'étalons venus de Turquie, de Barbarie, etc., comme propre à améliorer nos espèces chevalines. Rien ne manquait au plan de l'auteur anonyme, il avait tout prévu, et, une fois ses haras établis il prohibait l'entrée des chevaux étrangers, afin de faire prospérer l'industrie qu'il voulait créer en France. Mais les idées répandues dans ce Mémoire n'étaient qu'indiquées et ne reposaient sur rien de bien raisonné. » (Comte A. de Montendre, des Institutions hippiques. Tome deuxième pp. 105-106). V. aussi l'ana-

lyse qu'en donne de La Font Pouloti en Nouveau Régime pour les Haras.

1640. — *De l'Espinay*, — Le Mareschal Expert, contenant plusieurs Receptes très approuvées du sieur de l'Espinay, Gentilhomme Perigourdin, pour toutes sortes de maladies et accidents qui peuvent arriver aux cheuaux. — Rouen, David Ferrand, 1640, petit in-octavo, avec figures.

L'œuvre de De l'Espiney a accompagné le Mareschal expert de N. Beaugrand, depuis l'année 1628 (à part l'année 1629) jusqu'à 1817.

Les autres éditions de l'ouvrage de De l'Espiney, sont des années 1642, 1646, 1664. Voyez ces différentes dates.

De l'Espiney a encore produit : La Grande Mareschallerie, dont nous ne connaissons qu'un manuscrit de 18^e siècle qui sera renseigné à son temps.

« Ce livre est très superficiel, et ne répond pas au but que l'auteur s'est proposé. » Jauze, in l'Art complet du Vétérinaire et du Maréchal-Ferrant. — Paris, 1824, in-quarto, p. 4 de l'Introduction.

1640. — *De Pluvinel (Anthoine)*. — L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval par Anthoine De Pluvinel, (publié par René De Menou). — Paris, Toussainet Quinet, 1640, in-octavo.

Voir pour les autres éditions de A. De Pluvinel, biographie etc., l'année 1623.

1642. — *De l'Espiney.* — La grande Mareschalerie du sieur de l'Espiney, Gentilhomme Perigourdin, contenant la connoissance de l'origine des maladies des Cheaux, leurs accidents, remèdes, dozes et compositions, que ledit sieur a inuentées et éprouuées, non encor veuës ny dans le Mareschal Expert, ny ailleurs. — Paris, Pierre Targa, 1642, petit in-octavo.

Voir pour les autres éditions de *De l'Espiney*, l'année 1640, 1664 et le 18^e siècle pour *La Grande Mareschalerie*, manuscrit du même auteur.

La grande Mareschalerie du sieur de l'Espiney, édition de l'année 1642 contient trois-cent quarante-cinq (345) pages.

Voir pour autre édition, année 1664.

1642. — *Panvinus (Onuphrius).* — Onuphrii Panvinii de Ludis circensibus libri II; de Triumphis, liber I; quibus universa ferè Romanorum veterum sacra ritusq. declarantur, cum notis Joannis Argoli et additamento Nicolai Pinelli. — Patavii, typis Pauli Frambotti, 1642, grand in-folio sur vélin, planches.

L'ouvrage de Panvinus contient vingt-neuf planches, on en connaît une édition postérieure de l'année 1681 qui sera renseignée à cette date.

1643. — *Beaugrand (N.).* — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Cheaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. Lyon, Simon Rigaud, 1643, in-octavo sur vélin.

Voyez pour le titre au complet augmenté d'une seconde partie etc., les autres éditions, les années 1622, 1628.

1643. — *De la Noue (Pierre)*. — La Cavalerie françoise, représentant les Haras ou Races des Cheuaux au plus parfait estat qu'ils se puissent mettre ; avec le Traitté des portraits des Mords et Cavessons qui se donnent aux Chevaux, par Pierre De la Noue. — Genève, Jacques Chouët, 1643. Deux parties formant un volume in-folio, avec figures.

Voir pour les autres éditions de l'ouvrage de Pierre De la Noue, l'année 1620, et le Nouveau Régime sur les Haras de la Font Pouloti ou cet ouvrage est analysé.

1643. — *De Menou (René)*. — La Pratique du Cavalier, ou l'exercice de monter à cheval, par René de Menou, revue, corrigée et augmentée par lui-même. — Paris, 1643, Jean Corrozet, petit in-octavo sur vélin, avec figures.

Voir pour les autres éditions du livre de René de Menou, l'année 1612.

1643. — *Tapia y Salzedo*. — Exercicios de la gineta, por Tapia y Salzedo. — Madrid, 1643, in-octavo.

1644. — *De Espinar*. — Arte de ballesteria y monteria, por Martinez de Espinar. — Madrid, 1644, in-quarto.

1645. — *Baret (R.)*. — Traicté des Cheuaulx, dedié à la Noblesse françoise, par R. Baret, sieur de Rouuray. — Paris, Séb. Piquet, 1645, in-quarto, figures.

Cette édition-ci de Baret contient quatre figures.

1645. — *Baret (R.)*. — Traicté des Cheuaux, par R. Baret.

« Cette édition n'est pas la même que celle ci-dessus, quoiqu'elle porte la même date ; elle est pour le texte, et sous le rapport typographique la même que celle de 1651 », lit-on dans le Catalogue Huzard, troisième partie.

Voyez pour les différentes éditions de Baret, l'année 1623.

1646. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Cheuaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Paris, Anthoine Robinot, 1646, in-octavo, sur parchemin.

Voir pour les autres nombreuses éditions de Beaugrand, les années 1622 et 1628.

1646. — *De la Broue (Salomon)*. — Le Cavalier François, composé par Salomon de la Broue, Ecuyer du Roi et de M. le duc d'Epéron. Quatrième édition, reveue et augmentée de beaucoup de leçons et figures par l'auteur. — Paris, Charles Du Mesnil, 1646, in-folio, avec figures. Trois tomes formant un volume.

Voir pour les différentes éditions de l'œuvre de S. de la Broue, l'année 1593-94.

1646. — *De Francini (Horace)*. — Hippiatrique du sieur Horace de Francini, où est traicté des causes des Maladies du Cheval. — Paris, Simeon Piget, 1646, in-quarto.

Voyez pour le titre au complet et l'autre édition de Horace de Francini, l'année 1607.

1647. — *De l'Espiney*. — Mareschal expert, contenant plusieurs Receptes très approuuées du sieur de l'Espiney. — Paris, 1646, in-octavo.

Voir pour les diverses éditions de de l'Espiney, l'année 1640 et Beaugrand auquel il est joint depuis 1628.

1647. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Cheuaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Lyon, Jean-Aymé Candy, 1647, in-octavo sur parchemin.

Voyez pour le titre détaillé au long et les diverses éditions de l'œuvre de N. Beaugrand, les années 1622 et 1628.

1647. — *J. J., D. E. M., (Jean Jourdain, Docteur en Médecine)*. — La vraye cognoissance du Cheval, ses maladies et remèdes, par J. J. D. E. M. avec l'Anatomie de Ruyni, contenant 64 tables en taille-douce, par le moyen desquelles on pourra facilement cognoistre toutes

les parties du Cheval. On y trouvera la façon de le pouvoir élever, nourrir etc., le tout tiré des anciens auteurs grecs, latins, allemands, italiens, espagnols, et autres modernes qui ont écrit sur ce sujet. — Paris, Thomas de Ninville, 1647, in-folio avec figures sur cuivre, vélin blanc.

Les autres éditions de cet ouvrage qui porte des titres différentes sont des années 1655 et 1667.

« Jourdain, dit le chevalier de Lafont Poulotti, dans cet ouvrage se contente de rapporter le sentiment des auteurs (Anatolius Aphrodiseus, Hypocrate, Hieroclès, Apsyrte, Theomneste) qu'il cite, sans presque jamais donner le sien. Sa compilation, assez rare aujourd'hui, est très curieuse et très utile, parce qu'elle renferme des observations qu'il seroit très difficile, et quelquefois impossible au lecteur de recueillir.

1648. — *De Wilson (Marc)*. — Le vray Théâtre d'Honneur et de Chevalerie, ou le Miroir héroïque de la Noblesse, contenant les Combats ou Jeux sacrez des Grecs et des Romains, les Triomphes, les Tournois, etc. avec le formulaire d'un Tournoy tel qu'on le pourroit faire à présent, par Marc de Wilson, sieur de la Colombière. — Paris, Courbé, 1648. Deux volumes in-folio ornés de figures.

1649. — *Aldrovandus (Ulyssis)*. — Ulyssis Aldrovandi de Quadrupedibus solidipedibus volumen integrum. — Bononiæ apud Nicolaum Thebaldinum, 1649, in-folio, avec figures sur bois.

Voir pour le titre tout au long et les autres d'Aldrovandi, l'année 1616.

1650. — *De Menou (René)*. — La Pratique du Cavalier, ou l'Exercice de monter à Cheual, qui enseigne la méthode de réduire les Cheuaux dans l'obéissance des plus beaux Airs et Maneiges, par messire René De Menou. Reueu, corrigé et augmenté par luy-mesme ; avec les figures, pour en donner l'intelligence. Ensemble un Traité des moyens d'empescher les Duels, et bannir les vices qui les causent. — Paris, Guillaume Loyson, 1650, in-quarto, portrait, figures.

En plus le portrait l'ouvrage renferme cinq figures.

Voyez pour les diverses éditions du livre de R. de Menou, l'année 1612.

1650. — *Di Galiberto (Gio-Batt)*. — Il Cauallo da Maneggio. Libro doue si tratta della nobilissima virtu del Caualcare, diuiso in tre parti ; nella prima si tratta del conoscer li Cauali ; nella secunda, il modo di Caualcare ; nella terza, il modo di medicar'ogni sorte d'infirmità, di Gio : Battista di Galiberto. — In Vienna d'Austria, Kyrneri, 1650, in-folio, avec nombreuses figures sur cuivre.

Les autres impressions de l'ouvrage de di Galiberto, datent des années 1658, 1659.

1651. — *Baret (R.)*. — Traicté des Cheuaulx, dédié à la Noblesse françoise, par R. Baret, sieur de

Bouray. — Paris, Séb. Piquet, 1651, in-quarto avec figures.

Voir pour les différentes éditions de Baret, l'année 1623.

1651. — *De Menou (René)*. — La Pratique du Cavalier, ou l'Exercice de monter à Cheual, par messire René De Menou, Chevalier, Seigneur de Charnizay. Reueu, corrigé et augmenté par luy-mesme. — Paris, Guillaume Loyson, 1651, in-quarto, sur grand papier, figures.

Cette édition-ci de R. de Menou, est ornée de cinq figures coloriées.

Voyez pour les autres éditions de De Menou les années 1612 et aussi 1650.

1653. — *Cirino (Andræa)*. — Andreæ Cirino, de naturâ, et solertiâ Canum liber singularis ; insuper loca omnia Sacræ Scripturæ, quæ ad Canes spectant expendantur. — Panormi, Bisagni, 1653, in-quarto avec figures sur bois.

1653. — *Ferraro (Pirro-Antonio)*. — Il Cavallo frenato di Pirro-Antonio Ferraro Napolitano, diviso in-quattro libri. — Venetia, gli eredi di Gio : Battista Combi, 1653, in-folio, sur vélin avec figures. Deux parties formant un volume.

Voir pour le titre détaillé et les autres éditions de l'ouvrage de Ferraro, les années 1570 et 1602.

1653. — Le Grand Mareschal françois ; ou il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies, et de leur guérison, ensemble la manière de faire emplâtres, onguents et breuvages pour icelles ; recueilly et divisé en trois traitez, par trois divers auteurs. — Paris, Jean Promé, 1653, in-octavo.

D'autres éditions du « Grand Mareschal françois », sont des années 1654, 1658, 1668, 1692.

Le « Grand Mareschal françois » fut traduit en italien par P.-Fr. Canevese, voir pour cette version les années 1768, 1779, 1792.

1654. — *Baret (René)*. — La Mareschalerie françoise, ou le Traitté de la connoissance des Chevaux, du jugement et remède de leur maladie, dédié à la Noblesse françoise, par René Baret, sieur de Rouuray. Troisième Edition, augmentée. — Paris, Sébastien Piquet, 1654, in-quarto sur parchemin.

Voyez pour les diverses éditions de R. Baret, l'année 1623.

1654. — Le Grand Mareschal françois, ou il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies, et de leur guérison, par trois divers auteurs. Seconde Edition, revue, corrigée et augmentée de nouveau. — Paris, Jean Promé, 1654, in-octavo sur parchemin.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions du « Grand Mareschal françois », l'année 1653.

1654. — Le Grand Mareschal Expert et François ou il est traité de la connoissance des chevaux, de leurs maladies et de leur guérison. — Paris, 1654, in-douze.

« Cet ouvrage fut accueilli avec beaucoup d'empressement lorsqu'il parut, parce que le titre en imposa. M. Vitet dit qu'à peine sur deux ou trois cents formules répandues dans ce livre, s'en trouve-t-il trois ou quatre d'une efficacité reconnue; elles sont la plupart très compliquées, et les descriptions des maladies peu claires. Cet ouvrage fut réimprimé à Toulouse en 1701. (Voir cette date). Jauze ».

1655. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Chevaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Lyon, Claude La Rivière, 1655, in-octavo sur parchemin.

Voyez pour le titre et les autres nombreuses éditions de N. Beaugrand, les années 1622 et 1628.

1655. — *L. D. M. Escuyer, sieur de la Bussinière*. — Le nouveau et parfait Mareschal royal, enseignant et expliquant très clairement la nature, les différences, les propriétez, perfections, vices, imperfections, et maladies des Chevaux, et leurs Remèdes, composé par L. D. M. Escuyer, sieur de la Bussinière. — Troyes, Nicolas Oudot, et Paris, Gervais Clouzier, 1655, in-octavo avec figures.

Les autres éditions du « Nouveau et parfait Mareschal

royal » datent des années 1660, se rapporter à ces différentes dates.

1655. — *J. J. (Jean Jourdain)*. — Le Parfait Cavalier, ou la vraye connoissance du Cheval, ses maladies et remèdes, par J. J. — Paris, Robert de Nain, 1655, in-folio.

« Le parfait Cavalier, est une autre édition de la vraie connoissance du Cheval de Jean Jourdain », parut en 1647, auquel ouvrage on a donné un nouveau titre, voir pour les diverses éditions de l'ouvrage hippique de Jean Jourdain, l'année 1647.

1655. — *Ramirez (Baltasar-Francisco)*. — Discurso de Albeyteria, nuevo conocimiento da algunas enfermedades hasta aora ignoradas. Estilo, y Metodo, que se ha de tener en su conocimiento, pronostico, y curacion, por Baltasar-Francisco Ramirez. — En Madrid, Julian de Paredes, 1655, in-quarto, orne de figures.

1656. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Chevaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Rouen, Le Boullenger, 1656, in-octavo sur vélin.

Voyez pour le titre au complet et les autres éditions de l'ouvrage hippique de N. Beaugrand, les années 1622, et 1628.

1656. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons

Chevaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris.
— Lyon, Jean Huguetan, 1656, in-octavo sur parchemin.

Voyez les années 1622 et 1628 pour le titre au complet et les nombreuses éditions de l'œuvre de N. Beaugrand.

1657. — *De Newcastle (duc)*. — Méthode et invention nouvelle pour dresser les chevaux suivant la nature et parfaire la nature par la subtilité de l'art, laquelle n'a jamais été trouvée que par Le Très Noble, Haut et Très Puissant Prince Guillaume Marquis et Comte de Newcastle, vicomte de Mansfield, etc. etc., traduit de l'anglois de l'Auteur en François par son commandement. — A Anvers, chez Jacques van Meurs, 1657, in-folio, avec grandes planches gravées.

La traduction françoise de 1657 de la Méthode et invention nouvelle, de Newcastle, est la première édition de traduction française, lit-on dans l'édition de 1658.

Les autres éditions de la version françoise de la réputée et célèbre œuvre du duc de Newcastle, sont des années 1658, 1671, 1674, 1677, 1694, 1700, 1737, 1760.

Cette première édition du célèbre ouvrage du duc de Newcastle est très rare, elle n'a été tirée qu'à un très petit nombre d'exemplaires réservés aux amis de l'auteur.

Voici ce qu'a écrit J. de Solleysel dans le Parfait Mareschal au livre Traité des Haras, page 288 N. E. (1754) en parlant du Traité des Haras, des marques de

Newcastle. « Comme son livre est rare et que difficilement le peut-on recouvrer tant à cause du prix excessif qu'il se vend qu'à cause qu'il s'en tire très peu d'exemplaires dans son impression ».

HENRY KUMPS.

(A suivre).

CATALOGUE D'OUVRAGES HIPPIQUES

En vente aux prix marqués

Au bureau du Journal LA REVUE DES HARAS

1. — *Instruction pratique pour faciliter l'Élevage et le Dressage des Chevaux de selle et d'attelage*, par M. MORIN, ex-directeur de l'Académie d'équitation et de dressage de la ville de Caen. Paris, 1864. — Prix : 2 francs.
2. — *Réflexions sur le grand Concours central hippique de Paris, le Dressage, l'Élevage et le Commerce des chevaux en France*, par M. MORIN, ex-directeur de l'Académie d'équitation et de dressage de la ville de Caen. Paris, 1866. — Prix : 1 franc.
3. — *Cours Pratique d'Equitation*. Dressage du cheval en trente leçons méthodiquement classées de F. Bau-

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO VÉTÉRINAIRES

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

Guillaume Cavendish, lord Ogle, comte marquis et duc de Newcastle, l'un des généraux anglais qui servirent la cause de Charles I^{er} avec le plus de distinction. Il parut à la cour de Jacques I^{er} avec tous les avantages que l'esprit et la figure peuvent donner à un gentilhomme.

Le prince de Galles, depuis Charles I^{er}, l'affectionna et le fit chevalier du Bain, et lorsqu'il fut sur le trône, il lui confia l'éducation de son fils qui fut Charles II. Sa faveur à la Cour lui suscita beaucoup d'ennemis et lui attira la jalousie du duc de Buckingham. Après une vie fort orageuse quand il vit les affaires du roi désespérées, il se retira à Hambourg, de là en Hollande et à Paris où

il vécut à l'étroit. Newcastle, né en 1592, retiré dans ses terres, occupé uniquement de littérature, y termina sa carrière le 25 décembre 1676 à l'âge de 84 ans. Son corps fut enterré dans l'abbaye de Westminster. Il a été marié deux fois ; sa seconde femme Marguerite Lucas a écrit sa vie qui a été imprimée à Londres.

Comme littérateur il n'a rien laissé qui puisse donner une haute idée de ses talents, il est auteur de Poésies et de Comédies ; mais nous avons de lui des ouvrages sur l'équitation fort estimés qui sont : 1° Méthode nouvelle de dresser les chevaux, 1657, in-folio avec 42 planches, édition originale. L'auteur avait écrit le texte en anglais et le fit traduire en français par un Vallon. 2° Méthode nouvelle et invention extraordinaire pour dresser les chevaux, etc. — Londres, 1667, in-quarto, figures.

Ce livre a été si bien regardé comme classique, qu'un traité d'hippiatrique, publié d'abord à Lausanne (qui a pour auteur Bourgelat), en 1744 (voir cette date), in octavo, fut intitulé le Nouveau Newcastle. (Dictionnaire d'*Hippiatrique et d'Equitation*, par F. Cardini. Tome deuxième et dictionnaire Historique, par l'abbé de Feller, Tome II, 1818.)

1658. — *Annania Zen.* — Il Cavallo di Razza Riconosciuto dal segno De Merchi delle più perfette Razze del Venetiano, Lombardia, et parte della Romagna. — In Venetia, per il Valuasens, 1658, in-trente-deux.

L'ouvrage est orné d'un frontispice, d'un titre, il contient 5 feuillets d'introduction et 112 pages.

1658-1661. — *Arredondo (Martin)*. — Recopilacion de Albeyteria, sacada de varios autores, por Martin Arredondo, con un Antidotario de los Medicamentos, y sus callidades, y Dialogo entre maestro y discipulo, muy util y prouechoso para el Arte. — En Madrid, Jos. Fernandez de Buendia, 1658-1661. Deux tomes en un volume in-quarto, sur vélin.

Voyez pour un autre ouvrage de M. Arredondo, l'année 1704.

1658. — *Delcampe*. — L'Art de monter à Cheval, où il est desmontré la belle méthode de se pouvoir rendre bon homme de cheval ; ensemble les Remedes les plus efficaces pour les maladies des Chevaux, par le sieur Delcampe, Ecuyer du Roi. — Paris, Jacques Le Gras, 1658, in-octavo sur parchemin, figures.

Le livre de Delcampe est orné de cinq figures.

Les autres éditions de l'Art de monter à cheval du sieur Delcampe datent des années : 1664, 1671, 1690 et 1691.

1658. — *De Newcastle (Guillaume)*. — Méthode et Invention nouuelle de dresser les Cheuaux, par le très noble, haut, et très puissant prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle, vicomte de Mansfield..... (les quelques points remplacent la longue énumération des titres nobiliaires de l'auteur) œuvre, auquel on apprend à trauailler les Cheuaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art ; traduit de l'anglois de l'auteur, par son commandement, enrichy de plusieurs

belles figures, en taille-douce. — Anvers, Jacques van Meurs, 1658, grand in-folio.

Un volume in-folio comprenant 236 pages, orné de 42 planches in-plano, faux-titre encadré, plus beaucoup de vignettes explicatives.

L'ouvrage du prince de Newcastle est divisé en trois livres.

Voyez pour les autres éditions, appréciation, biographie, l'année 1657, et le Nouveau Régime sur les Haras de De la Font Poulotti, ainsi que le tome III du Journal des Haras (édition Belge) ou le comte de Montendre, l'analyse.

1658. — *Di Galiberto (Gio : Battista)*. — Il Cauallo da Manegio. Libro doue si tratta della nobilissima virtu del Caualcare, di Gio : Battista di Galiberto. — In Vienna d'Austria, Kyrneri, 1658, in-folio, orné de figures.

Voir pour l'énoncé du titre complet et les autres éditions de l'ouvrage de di Galiberto, l'année 1650.

1658. — Le Grand Mareschal françois; ou il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies, et de leur guérison, recueilly et divisé en trois traitez par trois divers auteurs. Troisième édition, augmentée de nouveau. — Paris, Estienne Loyson, 1658, in-octavo sur vélin, figures.

Cette troisième édition du Grand Mareschal françois, contient quatre figures.

Veuillez voir pour le titre au complet et l'indication des autres éditions de cet ouvrage l'année 1653.

1659. — *Di Galiberto (Gio : Battista)*. — Il Cauallo da Manegio. Libro doue si tratta della nobillissima virtu del Caualcare, di Gio : Battista di Galiberto. — In Vienna d'Austria. Kyrneri 1659, in-folio, sur parchemin.

Voyez pour le titre tout au long et les autres impressions de di Galiberto, l'année 1650.

1660. — *Baret (R.)*. — Traicté des Cheuaulx, par R. Baret. — Paris, I. Baptiste Loyson, 1660, in-quarto, avec figures.

Voyez pour le titre en entier et l'indication des autres éditions de R. Baret, l'année 1623.

1660. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Cheuaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Lyon, Jacques Olier, 1660, in-octavo.

On trouvera le titre du livre de N. Beaugrand très détaillé ainsi que l'indication des nombreuses éditions de cet ouvrage aux années 1622 et 1628.

1660. — *Beaumont*. — Le Nouveau Parfait Maréchal, seconde édition. — Paris, 1660, in-octavo, de 383 pages.

Les connaissances saines et modernes que nous avons aujourd'hui ne permettent plus de mettre en pratique aucune des méthodes indiquées (pour ferrer les chevaux) dans cet ouvrage, quoiqu'il ait eu son mérite dans son temps : depuis la ferrure a fait un grand pas vers la perfection, Jauze et l'Art complet du vétérinaire et du Maréchal ferrant, p. 12 de l'Introduction, 1824.

1660. — *De Pluvinel et De Charnizay.* — L'exercice de monter à Cheual, ensemble le Maneige royal, de MM. De Pluvinel et De Charnizay; enseignant la méthode de réduire les Cheuaux dans l'obéissance des plus beaux Airs et Maneiges, pour se rendre bel homme de cheval. — Paris, Estienne Loyson, 1660. Deux tomes formant un volume in-octavo orné de portraits et figures.

L'ouvrage renferme quatre figures.

Pour les autres éditions de De Pluvinel voyez l'année 1623.

Pour celles de De Charnizay voir l'année 1612.

1660. — *L. D. M. Escuyer, sieur de la Bussinière.* — Le nouveau et parfait Mareschal royal, enseignant et expliquant très clairement la nature, composé par L. D. M. Escuyer, sieur de la Bussinière. Seconde édition, corrigée et augmentée d'une table des matières, par l'auteur. — Paris, Gervais Clouzier, 1660. Deux parties formant un volume in-octavo sur parchemin, avec figures.

Pour le titre au complet et les autres éditions de L. D. M. Escuyer, se reporter à l'année 1655.

1661. — *Baret (R.).* — La parfaite connoissance des Cheuaux, et jugement de leurs maladies; ou il est traité du Poulain, de ses poils et marques, de sa beauté et bonté, de ses infirmités, avec les Remèdes nécessaires et pratiquez, tant pour leur guérison qu'entretien d'iceux. Nouuellement mis en lumière par R. Baret, sieur de

Rouray. — Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1661, in-quarto, avec figures.

Voyez pour les autres éditions de R. Baret, dont celle-ci ne diffère que par le titre, l'année 1623.

1661. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert traictant du naturel, et des marques des beaux et bons Cheuaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Troyes, Nicolas Oudot, 1661, in-octavo.

Voir pour le titre au complet et l'indication des diverses éditions de N. Beaugrand, les années 1622 et 1628.

1661. — *Il Mondo festeggianti*, balletto a cavallo fatto nel teatro congiunto al Palazzo del sereniss. gran Duca, per le reali Nozze de'sereniss. Principi Cosimo terzo di Toscana, e Margherita Luisa d'Orléans. — In Firenze, nella stamperia di S. A. S. 1661, in-quarto, figures.

Cet ouvrage est orné de deux figures de S. D. Bella.

1662. — *Michelli y Marques*. — Tresoro militar de cavalleria, por Jos. Michelli y Marques. — Madrid, 1662, in-folio, avec figures.

1662. — *Savary (Iac.)*. — Album Hipponæ, sive Hippodromi leges, autore Iac. Savary. — Cadomi, Claud. Le Blanc, 1662, in-quarto, sur parchemin.

Ce poème comprend *vi* et soixante-douze pages.

1663. — *Beaugrand (N.)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons

Cheuaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris.
— Lyon, Claude La Rivière, 1663, in-octavo sur parchemin.

Voir pour le titre tout au long et les autres nombreuses éditions de Beaugrand, les années 1622 et 1628.

1663. — *Fouquet (Samuel)*. — Traité des Emboucheures, qui descouure au public la plus certaine et facile Méthode pour réüssir en l'art de bien brider et emboucher les Cheuaux pour la justesse de leur maneige, enrichy d'un Recueil de plusieurs belles Remarques, aussi curieuses que nécessaires à tous ceux qui ont dessein de réüssir en l'Art de monter à Cheual, et de dresser les Cheuaux, par Samuel Fouquet. — Paris, Jacques Le Gras, 1663, in-quarto sur grand papier orné de portrait et figures.

« Le Traité de l'embouchure est orné d'une quantité de figures représentant des mors » (lit-on dans le catalogue Pairault).

1664. — *Delcampe et Fouquet (Samuel)*. — L'Art de monter à Cheval, qui monstre la belle et facile Méthode de se rendre bon homme de cheval, par le sieur Delcampe. Seconde édition, augmentée d'une seconde partie, des Remèdes les plus efficaces pour les maladies des Chevaux, par Samuel Fouquet, sieur de Beaurepaire, — Paris, Jacques Le Gras, 1664, in-octavo, figures.

Cette édition-ci du livre du sieur Delcampe est illustrée de cinq figures.

Voyez pour l'indication des autres éditions de l'ouvrage du sieur Delcampe, écuyer du Roi, l'année 1658.

Pour celles de Fouquet, sieur de Beaurepaire, les années 1665, 1671, 1678.

1664. — *De l'Espiney.* — La grande Mareschalerie du sieur de l'Espiney, gentilhomme Périgourdin, contenant la connoissance de l'origine des maladies des Chevaux. — Paris, 1664, in-quarto.

Voir pour le titre au complet et autres éditions de cet ouvrage, l'année 1642.

1664. — *De Solleysel.* — Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des Chevaux ; la manière de les conserver dans les fatigues des voyages, de les nourrir et de les panser avec méthode ; la Ferrure sur les desseins des Fers, qui re-stabliront les meschans pieds, et conserveront les bons ; les signes et les causes des Maladies ; les moyens de les préuenir, leur guérison et le bon ou mauuais usage de la purgation et de la saignée : Ensemble un Traité du Haras, pour élever de beaux Poulains, et les Préceptes pour bien emboucher les Chevaux, avec les figures nécessaires, etc., par le sieur De Solleysel. — Paris, Gervais Clouzier, 1664, in-quarto.

L'édition de 1664 de De Solleysel, est la première lit-on dans Brunet.

Nous connaissons vingt-neuf autres éditions de l'œuvre de De Solleysel, écuyer du Roi, dont voici les dates : 1672, 1675, 1675, 1677, 1679, 1680, 1682, 1684, 1685, 1687, 1691, 1691, 1693, 1693, 1693, 1694, 1698, 1706, 1706, 1708, 1712, 1713, 1723, 1723,

1733, 1744, 1746, 1754, 1775. Voir ces différentes années.

L'œuvre de De Solleysel fut traduite en anglais en 1696, 1706, 1711, 1729. Voyez ces diverses dates.

L'ouvrage de De Solleysel est analysé dans le Nouveau régime pour les Haras par le chevalier de La Font Pouloti, et aussi dans le Journal des Haras, Tome 3 (édit. belge 1835), par le comte de Montendre Jacques de Solleysel, gentilhomme du Forez, célèbre écuyer, fils d'un officier des gendarmes écossais, naquit en 1617 au Clapier, erre qui appartenait à son père, près de Saint Etienne en Forez. Après avoir achevé ses études à Lyon, il se livra à son goût pour les chevaux, et vint à Paris prendre des leçons des maîtres d'équitation les plus habiles, tels que René Menou, ami de Pluvinel. A l'époque des négociations de Munster, il accompagna le comte d'Avaux en Allemagne, et profita de son séjour dans ce pays pour s'instruire à fond de tout ce qui concerne l'éducation et les maladies des chevaux. De retour en France, il revint dans sa province où il établit une école qui fut bientôt fréquentée par tous les jeunes gentilshommes du voisinage. Il concourut ensuite à la formation de l'Académie, que Bernardi projetait de fonder à Paris, et aux succès de laquelle il contribua beaucoup. Aux talents d'un habile écuyer, Solleysel joignait des connaissances très variées et des dispositions remarquables pour les arts. Sa conversation était vive, spirituelle et pleine d'intérêt. Il savait se faire aimer et craindre de ses élèves, dont il était le père. Il mourut d'apoplexie le 31 janvier 1680 (à l'âge par conséquent de 63 ans). On lui doit le Parfait

Mareschal in-quarto (1664), traduit dans presque toutes les langues d'Europe, et souvent réimprimé. Les erreurs qu'il renferme sont celles de son temps ; et quoique vieilli bien plus encore que celui de Garsault, il tient toujours dans les bibliothèques une place honorable. On reconnaît sans peine, dans le style et la manière de l'auteur, cette bonne probité qui ont fait dire de lui qu'il aurait encore mieux fait le livre du Parfait honnête homme que celui du Parfait Mareschal. En outre Solleysel a publié sous le nom de La Bessée, écuyer de l'électeur de Bavière, le Mareschal méthodique (voyez pour l'indication de cet ouvrage les années 1675, 1676, 1677) et un Dictionnaire de tous les termes de la cavalerie, qui font partie des Arts de l'homme d'épée, par Guillet (cet ouvrage est renseigné aux années 1678, 1680, 1682, 1686, 1695). Il a traduit de l'anglais et perfectionné la Méthode de dresser les chevaux, par le duc de Newcastle (voyez l'année 1677). Enfin il avait laissé des Mémoires sur l'embouchure des chevaux, dont on a désiré longtemps la publication.

Ch. Perrault a donné l'éloge de Solleysel dans les hommes illustres, précédé de son portrait, gravé par Edelynck (Dictionnaire d'Hippiatrique et d'équitation, par F. Cardini, Deuxième édition 1848. Tome deuxième).

1665. — *Sieur De Beaurepère.* — Le Modele du Cavalier françois, divisé en trois parties, par le sieur De Beaurepere. Paris, André Chouqueux, 1665, in-quarto avec figures sur bois.

1665. — *Fouquet*. — Le Modele du Cavalier françois, divisé en trois parties, par messire S. Fouquet, sieur de Beaurepère. — Paris, André Chouqueux 1665, in-quarto.

« Même édition que la précédente à laquelle on a ajouté une Epitre dédicatoire et un nouveau titre « dit le Catalogue Huzard.

Voyez pour les autres éditions de Fouquet, avec des variantes dans le Titre les années 1674, 1678.

1666. — *De Pluvinel (Antoine)*. — Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, son Sous-Gouverneur, Conseiller en son Conseil d'Estat, Chambellan ordinaire et son écuyer principal; lequel respondant à Sa Majesté, luy faict remarquer l'excellence de sa Methode pour réduire les chevaux en peu de temps à l'obeyssance des justes proportions de tous les plus beaux airs et maneiges. — Le tout enrichy de grandes figures en taille douce représentant les vrayes et naïves actions des hommes et des chevaux en tous les airs et maneiges, courses de bague, rompre en lice au Quinam, et combattre à l'Epée ensemble les figures des brides les plus nécessaires à cet usage desseignées et gravées, par Crispian de Pas. A Amsterdam, chez Jean Scehipper MDCLXVI (1666) in-folio, nombreuses planches.

Cette édition-ci du célèbre ouvrage de A. de Pluvinel, a été publiée par René de Menou, de Clarnizay, comme il appert de sa lettre au Roy, qu'on trouve au commencement du livre. Elle se compose de cent soixante

pages infolio et est enrichie de cinquante-cinq grandes planches si remarquables dues à Crispian de Pas. Voir pour les autres éditions, biographie, l'année 1623.

1666. — *Du-Breüil Pompée.* — *Traité de l'Instruction du Cavalier, pour rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de cheuaux, sans qu'il aye besoin de l'ayde d'un escuyer ; avec un raisonnement universel sur tous les Aires de Manege , dédié à la Noblesse françoise, par le Sieur Du-Breüil Pompée.* — Poitiers, Jean Fleuriau, 1666, in-octavo.

Voyez pour les autres éditions de Du-Breüil-Pompée les années 1669, 1670.

1666. — *Markham, De Foubert (traducteur).* — Le nouveau et sauant Mareschal, dans lequel est traité de la composition, de la nature, des qualitez, perfections et défauts des cheuaux ; plus les signes de toutes les maladies et des blessures qui leur peuuent arriuer ; avec la méthode de les guerir parfaitement ; l'Anatomie du corps du cheual avec les figures, un nouveau *Traité du Haras* qui enseigne le moyen d'élever de très beaux et très bons chevaux. — Traduit du célèbre Markham, gentilhomme Anglois, par le sieur De Foubert, Ecuyer. Paris, Loyson, 1666. Deux parties formant un volume in-quarto. figures.

La traduction de Markham contient 5 figures pour les différentes traductions françaises de l'œuvre de Markham voir les années 1668.

L'ouvrage est analysé par de Lafont Pouloti. Nouveau

regime par les Haras, et par le comte de Montendre.
Tome 4, Journal des Haras.

1666. — *Gervais Martiam.* — Le Nouveau et Savant Maréchal, par Gervais Martiam. Paris 1666 in-quarto.

1666. — *Querbrat Calloet.* — Advis. On peut, en France, esleuer des Cheuaux, aussi beaux, aussi grands, et aussi bons qu'en Allemagne, et Royaumes voisins. Il y a un secret pour faire aux belles Cauales entrer en chaleur, et retenir. Il y a un autre secret, pour faire que les cavales que l'on voudra porteront des masles quasi toujours, cela est expérimenté etc., présenté au Roi par Querbrat Calloet, ci-devant Avocat-général en la Chambre des Comptes de Bretagne Paris, Langlois le jeune. 1666 in-quarto, figures.

L'Advis de Querbrat Calloet se compose de seize feuillets et deux figures.

Une autre impression fut donnée de cet advis mais avec des variantes l'année 1681 voyez cette date.

Cet ouvrage se trouve analysé par de Lafont Pouloti. Nouveau Regime par les Haras, ainsi que par le comte de Montendre en Journal des Haras, tome III (1835) Edition belge.

1667. — *De Solleysel.* — Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux, par le sieur De Solleysel reveu, corrigé et augmenté de plus d'un tiers en cette seconde Edition. Paris, Gervais Clouzier, 1667 in-quarto.

Voyez pour le titre au complet, les autres nombreuses éditions la biographie et appréciation l'année 1664.

1667. — (*Jean Jourdain*). — Le grand Mareschal, ou il est traité de la parfaite connoissance des Chevaux, par J. J. Paris, Estienne Loyson. 1667 in-folio.

Voyez pour les différentes éditions de Jean Jourdain qui contiennent des variantes dans le Titre l'année 1647.

1667. — *Steno (Nicola)*. — Nicolai Stenonis Elementorum Myologiæ Specimen, seu Musculi descriptio geometrica; cui accedunt canis Carchariæ dissectum caput, et dissectus Piscis ex Canum genere. Florentiæ 1667 in-quarto avec sept planches.

On connaît une autre édition du même ouvrage. Amsterdam, Janssonius à Waesberge 1669 in-octavo avec sept planches.

1668. — *Beaugrand (N)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons cheuaux, de leurs maladies, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Rouen, David Berthelin, 1668 in-octavo, sur parchemin.

Voyez pour le Titre très détaillé et les trente deux éditions de N. Beaugrand les années 1622 et 1628.

1668. — *Beaugrand (N)*. — Le Mareschal expert, traictant du naturel, et des marques des beaux et bons cheuaux, par feu N. Beaugrand, M^e Mareschal à Paris. — Rouen, Robert Séjourné 1668 in-octavo sur velin.

C'est la même édition que la précédente avec un titre nouveau. Voyez l'ouvrage de N. Beaugrand précédant immédiatement celui-ci.

1668. — *Markham, De Foubert (traducteur).* — Le Grand Mareschal royal, suivant la cour : tres expert en la parfaite connoissance des beaux et bons cheuaux, et jugement de leurs maladies, l'Anatomie de toutes les parties du corps du cheual. Un nouveau traité du Haras ; ouvrage nouuellement mis au jour, par les sieurs D.F. F.D.B.R. (traduit de l'anglais de Markham, par De Foubert écuyer) Paris, Loyson, 1668 in-quarto orné de figures.

On connaît une traduction antérieure par De Foubert voyez l'année 1666.

1668. — *Trois divers auteurs.* — Le Grand Mareschal françois, ou il est traité de la connoissance des chevaux, de leurs maladies, et de leur guérison, par trois divers auteurs. Rouen, Pierre Caillové, 1668 in-douze.

Voyez pour le Titre au complet et l'indication des autres éditions l'année 1653.

1669. — *Du Breüil Pompée.* — Abrégé des Sciences en général. Instruction de la grace et belle posture que le Cavalier doit avoir à Cheval, très utile aussi aux femmes, qui, à present, pour leur commodité et fermeté, prennent la mesme assiette et posture que le cavalier observe. La Description des qualitez d'un beau et bon cheual : en françois et latin par Du Breüil Pompée gen-

tilhomme Poitevin, Aruthem Haugen, 1669, Deux Tomes petit in-octavo.

Voir pour l'indication des autres éditions de Du Breüil Pompée l'année 1666.

Cet ouvrage-ci de Dubreüil Pompée contient trente huit pages.

1669. — *Liberati (Francesco)*. — La Perfettione del Cauallo libri tre di Francesco Liberati romano, nel terzo libro si dimonstrano le qualita delle Razze antiche e moderne, dé Merchi In Roma, Hercole, 1669 in-quarto sur velin avec figures.

Voyez pour le titre au complet et l'édition antérieure de l'ouvrage de Liberati l'année 1639.

1669. — *Menestrier (Claude-François)*. — Traité des Tournois, Joustes, Carrousels et autres Spectacles publics (par Claude-François Ménestrier). Lyon, Jacques Muguet, 1669 in-quarto.

On connaît une autre édition du livre de Ménestrier. Voir l'année 1674.

1669. — *Stenonis (Nicolai)*. — Nicolai Stenonis Elementorum Myologiæ Specimen, cui accedunt Canis Carchariæ. Amstelodami, Janssonius à Waesberge, 1669 petit in-octavo, orné de sept planches.

Voyez pour le titre au complet de l'ouvrage de N. Stenous l'année 1667.

1670. — Boutique a remèdes, enseignant de quelle

manière il faut préparer les Médecines pour guérir les Animaux. Amsterdam, Marc Doornick 1670 in-quarto.

1670. — *Dubreuil Pompée.* — Instruction de la grâce et belle posture que le Cavalier doit avoir à cheval, très utile aussi aux femmes, qui, à présent, pour leur commodité et fermeté, prennent la mesme assiette et posture que le cavalier observe. — Traité de l'Instruction du Cavalier, pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de Chevaux, sans qu'il aye besoin de l'aide d'un Escuyer, par Du Breuil Pompée (avec les traductions allemandes), Franckfurt am Müyn, in verlegung Matthœi Meriansseel. Erben, 1670 in-folio avec figures.

Voyez pour les autres éditions de Du Breuil-Pompée l'année 1640.

1670. — Le nouveau Mareschal françois, divisé en quatre parties, dont la quatrième est augmentée en cette dernière edition : avec les figures de l'Anatomie du Cheval. Paris, Est Loyson, 1670 in-douze.

Le nouveau Mareschal françois est publié sans nom d'auteur.

1670. — *Perrault (Charles).* — Courses de Testes et de Bagues faites par le Roy, et par les Princes et Seigneurs de sa Cour, en l'année 1662 (avec les explications par Charles Perrault). Paris, imprimerie royale, 1670 in-folio-maximum.

Cet ouvrage renferme sept planches non compris les figures qui font partie de la pagination du texte (lit-on dans le Catalogue (J. B. Auzard.)

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SÉLLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1671. — *De Beaurepeyre.* — Le Modèle du Parfait Cavalier, qui enseigne à la Noblesse tous les plus beaux Airs du Manège, avec un excellent Traité de la manière de bien entretenir un Cheval en bonne santé, et divers Remèdes esprouvés pour leurs maladies nouvellement mises au jour. Divisé en trois parties, par le sieur de Beaurepeyre. Paris, Jean-Baptiste Loyson, 1671 in-douze, illustré de cinq figures.

Voyez l'année 1665 où sont indiquées les autres éditions qui contiennent des variantes du livre du sieur de Beaurepeyre.

1671. — *Delcampe et Samuel Fouquet.* — Le noble Art de monter à cheval, par le sieur Delcampe, écuyer du

Roi. Troisième édition, augmentée d'une seconde partie, par Samuel Fouquet, sieur de Beaurepaire. Paris, J.-B.-Loyson, 1671, in-douze orné de cinq figures.

Voyez pour les autres éditions du livre de Delcampe l'année 1658.

1671. — *De Newcastle.* — Méthode et Invention nouvelle de dresser les Chevaux, par le très noble et très-puissant prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle, Londres, Tho. Milbourn, 1671 in-folio.

Voyez pour le titre au complet, les autres éditions et la biographie de l'auteur l'année 1658. Ce tirage ne contient point de planches ni figures.

1671. — *De Pluvinel et Charnizay.* — L'Escuyer françois, contenant l'exercice de monter à Cheval, ensemble le Manege royal, par les sieurs De Pluvinel et Charnizay. Paris, Est. Loyson, 1671, in-douze. L'ouvrage est orné de cinq figures.

Voir pour les diverses éditions de l'œuvre de Pluvinel l'année 1623, et pour Charnizay l'année 1612.

1671. — *Ferraro (Gio-Battista).* — Trattato utile e necessario ad ogni Agricolture, per guarire Cavalli, Bovi, etc., di Gio-Battista Ferraro. In Bologna, Ant. Pisarri, 1671, petit in-douze, figures.

Le livre de Ferraro comprend cent six pages et deux figures.

En dehors d'une édition publiée in Bologna et in Bassano, Remondini, sans date, petit in-douze sur parchemin,

composée de quatre-vingt seize pages et deux figures, les autres impressions du Trattato di Ferraro sont des années 1671, 1725. Voir ces dates.

1671. — *Lieb (Chr) et de Vries (traducteur).* — Practica et arte di cavalleria of affeningh en Konst des rydens, enz, door Chr. Lieb, vertaelt door S. de Vries, Utrecht, Ribbius, 1671, in-folio sur velin avec figures.

1671. — *Schefferi (Joa) et Pyrrhi Ligorü.* — Joa Schefferi de Re Vehiculari veterum libri duo ; accedit Pyrrhi Ligorü de Vehiculis fragmentum, Francofurti, Zunner, 1671. Deux tomes in-quarto sur velin, avec figures sur bois.

Voir pour une autre édition de Schefferus l'année 1681.

1672. — *De Solleysel.* — Le véritable Parfait Mareschal, morbum nesse, curationis principium par le sieur De Solleysel, reveu, corrigé et augmenté de plus d'un tiers en cette troisième Edition. Paris, Gervais Clouzier, 1672, in-quarto sur grand papier.

Voir pour les très nombreuses éditions de J. De Solleysel, le titre au complet, la biographie de l'auteur, l'année 1664.

1672. — *Winter (Georgii Simonis).* — Georgii-Simonis Winteri de Re Equaria Tractatio nova completens partes tres ; quarum prima : agit de Rei Equariæ commodis et utilitate, Secunda, de natione, defectibus, forma, coloribus, signis, et ætate Admissarii et Equæ

ineundœ. Tertia, de persona et officio Perorigœ, Hippocomi, supremi Stabularii et cœterorum ministrorum, ex assidua et diuturna multorum annorum experientia tandem publicœ luci data ; figuris 35 (triginta et quinque) œneis exornata et in usum quoq ; exterarum nationum è germanico in latinum, italicum et gallicum translata à M. C. L. M. Norumbergœ, Joan Andrea et Wolfg. Endtern 1672 in-folio, figures.

Voyez pour différentes impressions de l'œuvre de Winter en diverses langues les années 1674, 1678, 1678, 1687, 1703, 1757.

Ces ouvrages de Winter, a écrit J. B. Huzard, sont écrits en allemand, en italien, en français et en latin dans le traité des Haras de Hartman, traduit par J.-B. Huzard, en renvoi.

L'analyse de l'ouvrage de Winter est donnée par de Lafont-Pouloti dans son Nouveau Régime pour les Haras ; ainsi que par le comte de Montendre dans le Journal des Haras, tome 4 (1836, édition belge).

1673. — *Blasius (Gerardi).* — Miscellenca anatomica Hominis, Brutorumque variorum, fabricam diversam magna parte exhibentia, Amstelodami, apud Casparum Commelinum, 16a3 petit in-octavo, avec planches.

Cette édition-ci de Blasius est ornée de vingt-six planches.

Voyez pour les autres éditions de Blasius avec variantes dans le titre les années 1674, 1676, 1677, 1681.

Gérard Blasius, médecin flamand du XVII^e siècle, fut

professeur de médecine à l'Université d'Amsterdam, médecin de l'hôpital et bibliothécaire.

1674.— *Blasius (Gerardus)*.—Gerardi Blasius observata anatomica in Homine, Simiâ, Equo, Vitulo, Ove, Testudine, Echino, Glire, Serpente, Ardeâ, varüsque Animalibus alus; accedunt Extraordinaria in homine reperta proxin medicam œque ac anatomen illustrantia. Lugd-Bat, apud Gaasbeeck 1674, petit in-octavo avec figures.

Voir pour les autres éditions de l'ouvrage de Blasius l'année 1673.

1674. — *De Newcastle*. — Méthode et Invention nouvelle de dresser les Chevaux, par le très noble et très puissant prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle... Jouxte la copie à Londres, Tho Milbourn, 1674, petit in-octavo.

Veillez voir pour le titre dans son entièreté, les autres éditions et la biographie de Cavendish, de Newcastle, etc., l'année 1658.

Cette édition contient quelques chapitres qu'on ne rencontre pas dans les autres (de Lafont Pouloti).

1674. — Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toutes sortes de petits Oyseaux de volière, que l'on tient en cage pour entendre chanter; avec un petit Traité pour les maladies des chiens. Paris, Charles de Sercy, 1674, in-douze.

Cette instruction se compose de quatre-vingt-quatre pages. Voir pour une édition antérieure l'année 1597.

1674. — *Menestrier (Claude-François)*. — Traité des Tournois, Joustes, Carrousels et autres Spectacles publics, par Claude-François Ménestrier. Lyon, Michel Mayer, 1674, in-quarto.

Voir pour une édition antérieure de cet ouvrage de Ménestrier l'année 1669.

1674. — *Winters (Georg-Simon)*. — Georg-Simon Winters neuer Tractat von der Reith-Kuenst, in Zivey haupt-theil unterschieden, der erste handelt, wie man einen grossen Herrn, Cavallier, und Scholarn, etc..., der Andere, von Bestellung eines wolerbauten Marstalls, Keit-hauss, und andern darzu gehœrigen Sachen, wie auch, von Dressirung und Zaeumung der Pferde. — Ulm, Ruehnen, 1674, in-folio. Voir l'année 1672.

1675. — *De la Bessée*. — Le Mareschal méthodique, qui traite des moyens de découvrir les défauts des Chevaux, et de connoistre leurs maladies. Il donne ensuite les remèdes pour les guérir, par De la Bessée, Ecuyer. Paris, Gervais Clouzier, 1675, in-octavo.

Les autres éditions du « Mareschal méthodique », par De la Bessée, sont des années 1676, 1677.

C'est Jacques de Solleysel qui est l'auteur du « Mareschal méthodique », qu'il a publié sous le nom de De la Bessée, écuyer de l'électeur de Bavière (voir la biographie de J. De Solleysel à la suite de la première édition de son « Parfait Mareschal », année 1664.

1675. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Véritable

Parfait Mareschal, par le sieur De Solleysel, reveu, corrigé et augmenté de plus d'un tiers. — Trévoux, André Molin, 1675, in-quarto.

1675. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Parfait Mareschal, par De Solleysel, reveu avec soin et augmenté notablement en cette quatrième édition. Divisé en deux tomes. Paris, Gervais Clouzier, 1675. Deux volumes in-quarto.

Voyez pour le titre au complet, la biographie de l'écuyer-auteur et l'indication des nombreuses éditions de J. de Solleysel, l'année 1664.

1675. — *Markham's Master-piece revived* : containing all knowledge belonging to the Smith, Farrier or Horse-Leach, touching the curing all Diseases in Horses to which is added by way of Appendix, the Country-man's care for his other Cattel-London. Andrew Clark, 1675, in-quarto orné de figures sur bois.

Voir pour l'indication des différentes éditions de Markham's l'année 1638.

1675. — Recettes pour maladies des chevaux recueillies par plusieurs auteurs expérimentés. — Manuscrit in-octavo portant la date de 1675.

1676. — *De la Bessée*. — Le Mareschal méthodique, qui traite des moyens de découvrir les défauts des Chevaux, et de connoître leurs maladies, par De la Bessée, Ecuyer. Paris, Gervais Clouzier, 1676, in-octavo.

Voir pour les différentes éditions de la Bessée, pseudonyme de Jacques de Solleysel, l'année 1675.

1676. — Le Grand Mareschal expert et françois, où il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies et de leur guérison, divisé en trois parties. Dernière édition revue et corrigée de nouveau. Lyon, J.-B. de Ville, 1676, in-douze.

On connaît deux autres éditions sans date du Grand Mareschal Expert, dont nous allons donner le titre au complet à la suite, et deux autres impressions des années 1688 et 1701. Voir ces deux dates. Voir l'année 1622 ou parut la seconde édition.

Le Grand Mareschal expert et françois, où il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies et de leur guérison ; la manière de les conserver dans les fatigues, et faire toutes sortes d'emplâtres et onguents. Limoges, Jacques Farne (sans date), in-douze.

Le Grand Mareschal expert et françois, où il est traité de la connoissance des Chevaux. (Voir le titre au complet ci-dessus.) Nouvelle édition. Toulouse par les Associez (sans date), in-douze avec figures.

1676. — *Blasius (Gerardus)*. — Zootomice, seu anatomes variorum Animalium pars prima : authore Gerardo Blasio. Amstelodami, Wolfgang, 1676, petit in-octavo orné de soixante-dix planches.

Voir pour les autres éditions de J. Blasius l'année 1673.

1677. — *Blasius (Gerardus)*. — Gerardi Blasii Med.

Anatome hominis brutorumque variorum. Amstelodami, 1677, in-octavo.

Voir pour l'indication des diverses éditions de J. Blasius l'année 1673.

1677. — *De la Bessée.* — Le Mareschal méthodique, qui traite des moyens de découvrir les défauts des chevaux, par De la Bessée, Écuyer. Paris, Gervais Clouzier, 1677, in-octavo.

Sous le pseudonyme de la Bessée se cache J. de Solleysel. Voir pour le titre au complet et l'indication des autres impressions du Mareschal méthodique l'année 1675.

1677. — *De Newcastle et de Solleysel (traduit).* — Nouvelle méthode pour dresser les chevaux en suivant la nature, et même la perfectionnant par la subtilité de l'Art, par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations ou suppléments pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par De Solleysel. Paris, Gervais Clouzier, 1677, in-quarto orné de sept figures en taille douce.

L'ouvrage comprend trois parties divisées en deux volumes.

1677. — *De Solleysel.* — Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.

Paris, 1677, in-quarto avec planches.

1677. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal qui enseigne à connoître la beauté, la bonté, et les deffauts

des chevaux. Les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir, leur guérison et le bon ou le mauvais usage de la purgation et de la saignée. La manière de les conserver dans les fatigues des voyages, de les nourrir et de les panser avec méthode. La ferrure sur les dessins des fers qui rétabliront les méchants pieds et conserveront les bons ensemble ; un Traité du Haras pour élever de beaux Poulains, et les Préceptes pour bien emboucher les chevaux. Avec les figures nécessaires. Reveu avec soin et augmenté notablement en cette quatrième édition divisée en deux Tomes, par le sieur De Solleysel, escuyer, sieur du Clapier l'un des chefs de l'Académie royale, proche l'Hostel de Condé. A Paris, chez Gervais Clouzier (1677), MDCLXXVII, figures. Deux parties en un volume in-quarto. La première partie renferme cinq cent quarante-deux pages, en plus huit pages non numérotées, plus encore une page de privilèges. Un faux-titre historié.

La seconde partie comprend trois cent quatre-vingt-huit pages, plus six pages de table non numérotées.

L'ouvrage est orné de vingt-cinq figures de mors et de deux planches dépliantes.

Voir pour l'indication des nombreuses éditions de J. de Solleysel sa biographie, etc., l'année 1664.

1677. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux. revu, corrigé et augmenté presque de la moitié. Cette sixième édition françoise, qui est la première allemande, a esté augmentée de *l'Abrégé*

de l'Art de monter à cheval, composé par un des plus habiles écuyers de ce temps (en allemand et en françois). Genff, Widerhold, 1677, in-folio avec figures.

Un des plus habiles écuyers de ce temps est une périphrase pour dire J. de Solleysel, qui est l'auteur de cet ouvrage. Voyez l'année 1664.

1678. — L'art de se connoistre bien en chevaux, où il est traité de leur nature et complexion, de leurs marques et signes, de l'épée romaine, Epy et Remolins, et de la forme et juste proportion de leur corps. Gand, Danckaert, 1678, petit in-douze sur parchemin.

Cet ouvrage renferme quarante-deux pages.

1678. — *Bonacossa (D. Hippol.)*. — Tractatus in materia Equorum, D. Hippol. Bonacossæ. . . . Augustœ-Vindelicorum, Joa. Weh, 1678, in-quarto,

Voir pour le titre tout au long, ainsi que l'indication des autres éditions de Bonacossa, l'année 1574.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

CORRESPONDANCE

L'AVOINE NOUVELLE

« Monsieur Raux,

« J'ai lu dans le numéro de février dernier de votre intéressant journal un article dans lequel M. Vuibert, vétérinaire, exprime l'opinion que l'avoine nouvelle ne présente pas les dangers qu'on s'est plu à lui attribuer.

Comme la population ne peut consommer que le dixième de cette production, on cherche à placer à tout prix le reste, les neuf dixièmes, sur les marchés d'Europe. On arrivera ainsi fatalement à encombrer nos marchés de viandes offertes à vil prix, et c'en sera fait de notre élevage, s'il n'est pas protégé sérieusement par un bon régime douanier.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1678. — Le Cavalier parfait, qui enseigne à la jeune Noblesse la manière de se rendre habile homme de cheval, et de se conduire au manège : le tout représenté en figures, et divisé par chapitres, et raisonnements en forme de dialogues, sur les termes de l'art ; avec quelques entretiens curieux touchant la beauté et bonté du cheval et l'ordre que l'escuyer doit tenir pour bien com-

mencer son écholier, et ce que l'écholier doit pratiquer pour se tenir de bonne grâce sur la selle et manier le cheval. Paris, J.-B. Loyson, 1678, in-douze.

L'auteur du livre « *Le Cavalier parfait* », est Samuel Fouquet, sieur de Beaurepaire. Voir pour l'indication des éditions antérieures du même auteur, avec des variantes, l'année 1664.

1678. — *Guillet (De Solleysel)*. — *Les Arts de l'Homme d'épée* ou le *Dictionnaire du Gentilhomme*. Première partie contenant l'art de monter à cheval, expliqué par une méthode exacte, par toutes les définitions et les phrases qui regardent le manège. On y trouve aussi le détail des maladies des chevaux. — Deuxième partie, contenant l'art militaire expliqué....., par le sieur Guillet. Paris, Gervais Clousier, 1678. Deux tomes formant un volume in-douze avec figures.

La première partie contenant l'art de monter à cheval a pour auteur J. de Solleysel; voir sa biographie à l'année 1664.

Voir pour les diverses éditions du livre « *Les Arts de l'Homme d'épée* », les années 1680, 1682, 1686, 1695.

1678. — *Winters (Georg-Simon)*. — *Bellorophon, seu eques peritus et hippiater, expertus, sive artis equestris, accuratissima institutio*. Norembergœ, 1678. Deux volumes in-folio avec figures.

Voyez pour l'indication des autres éditions de Winter, etc., l'année 1672.

1678. — *Winteri (Georgii-Simonis)*. — Hippiater expertus sev medecina equorum absolutissima. Tribus Libris comprehensa quorum..... Nuremberg 1678, petit in-folio avec planches et figures dans le texte.

1678. — *Georg-Simon Winters Wolerfahrner Rosz-Artzt, oder vollstaendige Rosz-Artzney-Kuenst, in drey en Buechern verabfasset : Deren I. von der Pferde Complexion..... II. von allen innerlichen Kranckheiten der Brust..... III. von allerhand Salben Nuernberg, Endter, 1678, in-octavo, figures.*

Cette édition-ci de Winter est ornée de quarante et une (41) figures.

Voir pour l'indication d'autres éditions, l'année 1672.

1679. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des Cheuaux.... par J. de Solleysel.... (Hollande) sur l'imprimé à Paris, Gervais Clouzier, 1679. Deux parties formant un volume petit in-quarto avec figures.

Voir pour les multiples éditions de De Solleysel, ainsi que sa biographie, l'année 1664.

1679. — *Imbotti De Beaumont*. — L'Escuyer françois, qui enseigne à monter à cheval et à voltiger par une méthode toute particulière inventée par le sieur L. Imbotti De Beaumont ; très utile et nécessaire aux Académistes pour leur faire comprendre par figures les exercices à monter à cheval, tours de force et de souplesse. Paris, veuve De Beaumont, 1679, in-octavo figures.

Cette édition-ci d'Imbotti De Beaumont est ornée de trente-cinq figures.

On connaît d'autres éditions de l'Escuyer françois, elles sont des années 1682, 1684, 1685. Voyez ces dates.

1680. — *Borelli (Jo-Alphonsi).* — De Motu Animalium Jo Alphonsi Borelli opus posthumum. Romæ, ex typographia Angeli Bernabo, 1680. Deux volumes in-quarto, avec planches.

Cette édition-ci de l'ouvrage de Borellus contient dix-huit planches.

D'autres éditions de Borellus sont des années 1681, 1685, 1710, 1734, 1743. Voyez ces diverses dates.

Jean-Alphonse Borelli, médecin et mathématicien distingué, naquit à Naples en 1608 et mourut en 1679. Les Messinois lui conférèrent des titres de noblesse en reconnaissance de l'éclat que donnait son enseignement à leur Université. Il fut banni des Etats italiens comme accusé de complicité dans la révolte des Messinois contre l'Espagne. Borelli décéda à Rome, dans la misère, recueilli par les frères réguliers de Saint-Pantaléon, à l'âge de soixante-dix-neuf ans. Le Dictionnaire universel du XIX^e siècle, de P. Larousse traite l'ouvrage de Motu animalium de Borelli, de magnifique.

En 1680 parut à Rome la pars prima de Motu animalium, in-quarto. Voir pour la pars altera l'année 1681.

1680, — *Borjes (Jean Alvarez).* — Practica, y observaciones pertenecientes al arte de Albeyteria, en que se manifiesta el modo particular con que se deben curar

las mas graves causas que se pueden ofrecer en este Arte. Compuestas por Juan Alvarez Borjes. En Madrid, Juan Garcia Infançon, 1680, petit in-quarto sur parchemin.

1680. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des Chevaux, par le sieur De Solleysel, reveu avec exactitude et augmenté méthodiquement. Cinquième édition. Paris, Gervais Clouzier, 1680. Deux tomes formant un volume in-quarto. Grand papier avec figures et portrait.

Cette édition-ci du Parfait Mareschal contient le portrait de J. de Solleysel par Hainzelman.

Voir pour les multiples éditions du livre de J. De Solleysel ainsi que sa biographie l'année 1664.

1680. — *Guillet et J. De Solleysel*. — Les Arts de l'homme d'Epée, ou le Dictionnaire du Gentilhomme. Divisé en trois parties dont la première contient l'Art de monter à cheval ; la seconde partie, l'Art militaire ; et la troisième, l'Art de la navigation. Suivant la copie de Paris, La Haye, Andrian Moëtjens, 1680, in-douze sur velin, figures.

Cette édition-ci de Guillet est ornée de trois figures. Voir pour les autres éditions l'année 1678.

L'Art de monter à cheval a pour auteur J. De Solleysel. Voyez d'ailleurs sa biographie à l'année 1664.

1681. — *Agostinetti (Giacomo)*. — Cento e dieci Ricordi, che formano il buon Fattor di Villa, di Giacomo Agostinetti ; ne quali si tratta quello e quanto deue sapere

un buon Fattor di Villa, et in fine una Raccolta di rimedy per varie infermità di Buoi, Caualli, et altri animali. In Bologna, Longhi, 1681, petit in-octavo sur vélin.

L'ouvrage d'Agostinetti fut réimprimé en 1749. Voir cette date.

1681. — *Blasius (Gerardus)*. — Gerardi Blasü, Med. Anatome Animalium. Amstelodani, 1681, in-quarto orné de figures.

Voir pour l'indication des différentes éditions de Blasius l'année 1673.

1681. — *Borelli (Jo Alphonsi)*. — De Motu animalium Jo Alphonsi Borelli, opus posthumum. Pars altera. Roma, 1681, deux volumes in-quarto. Voyez l'année 1680.

1681. — *Panvinus (Onuphrius)*. — Onuphrü Panvinü de Ludis circensibus libri II; adjectis hac novissima Editione Joach Joan Maderi, notis et figuris in libro de Triumphis. Patavü, 1681, in-folio sur vélin avec planches.

Cette édition-ci de Panvinus est ornée de trente-deux planches.

Voir pour le titre tout au long l'année 1642.

1681. — *Querbrat Calloet*. — Beaux chevaux. 1° Qu'on peut en avoir en France d'aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre, Danemarck, etc., qui ont eu d'ailleurs la race des leurs. 2° Que cependant on peut tirer un

tiers plus de profit qu'on ne fait de la nourriture de ceux de France. 3° Le moyen de le faire. 4° Remède universel pour guérir promptement toutes les maladies curables des Animaux, des Oyseaux et des Hommes. 5° Que chaque Médecine pour les hommes ne revient qu'à un sou, et à 2 liards pour les petits animaux (par Querbrat Calloet). Reveu et augmenté par un amy à l'auteur (1681). In-quarto avec figures.

L'ouvrage de Querbrat Calloet, seconde impression, renferme cinquante-quatre pages.

Voyez pour l'édition antérieure du même auteur l'année 1666.

1681. — *Schefferus (J.)* — De re vehiculari veterum libri duo, accedit Pyrrhi Ligorü, de vehiculis fragmentum. — Francfort, 1681, sur vélin, in-quarto avec gravures.

On connaît une édition antérieure de Schefferus, elle est renseignée à l'année 1671 ; s'y reporter.

1681. — *Snape (Andréa)*. — Traité de l'Anatomie du cheval en anglais. L'ouvrage de Snape fut traduit en français par de Gersault, en 1734.

1682. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté, et les deffauts des Chevaux, par J. De Solleysel. 5^e édition. — Paris, Gervais Clouzier, 1682. Deux tomes en un volume in-quarto avec figures.

Voyez, pour le titre au complet, la biographie de

l'écuyer, ainsi que les multiples éditions de J. de Solleysel, l'année 1664.

1682. — *Guillet et De Solleysel.* — *Les Arts de l'Homme d'épée ou le Dictionnaire du Gentilhomme.* Première partie contenant l'art de monter à cheval..... Seconde édition, revue par l'auteur et augmentée de plusieurs nouvelles définitions. — Paris, veuve Gervais Clouzier, 1862. Trois volumes in-douze, figures.

Cette édition-ci de Guillet contient 3 figures. On sait que de Solleysel a écrit *l'Art de monter à cheval*. Voir sa biographie à l'année 1664.

Les différentes éditions de Guillet sont indiquées à l'année 1678; s'y reporter.

1682. — *Imbotti de Beaumont (L.).* — *L'escuyer françois, qui enseigne à monter à cheval, à voltiger et à bien dresser les chevaux, la manière de les emboucher et ferrer, l'anatomie de leurs veines et de leurs os, la science de connaître leurs maladies et des remèdes souverains et éprouvez pour les guérir, le moyen de faire et gouverner un bon haras avec profit et l'art de voltiger et de combattre à cheval (par Imbotti de Beaumont). Enrichi de figures très-utiles tant à la noblesse qu'à tous ceux qui ont ou qui gouvernent les chevaux.* — Paris, l'auteur 1682, in-octavo orné de figures.

On doit trouver à la fin du volume une partie séparée signat a-f 3, qui contient 35 planches et des explications, cette partie avait été publiée à part en 1679. » (Brunet, *Dictionnaire Bibliographique*, édition de 1865.)

Voir pour les autres éditions de l'ouvrage d'Imbotti de Beaumont l'année 1679.

Cet ouvrage se trouve analysé dans le *Nouveau Régime pour les Haras*, par de Lafont-Poulote, et aussi par le comte de Montendre dans le *Journal des Haras*, T. 4 (1836), édition belge.

1682. — *Sceletographia variorum animalium*. Hag. Comit. 1682, in-quarto enrichi de figures.

1683. — *Snape (Andrew)*. — The Anatomy of an Horse..... exprest in forty nine copper-plates; to which is added an Appendix containing two Discourses : the one, of generation of Animals; and the other, of the motion of the chyle and the circulation of the Blood; by Andrew Snape. — London, Flesher, 1683. Deux volumes in-folio.

1684. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux, ensemble un *Traité du Haras* avec les figures nécessaires, par J. de Solleysel. — Paris, Gervais Clouzier, 1684. Deux volumes in-quarto ornés de figures.

Voir pour le titre au complet, les multiples éditions du Parfait Mareschal et la biographie de J. de Solleysel, l'année 1664.

1684. — *Imbotti de Beaumont*. — L'Ecuyer françois qui enseigne à monter à cheval, à voltiger, à bien

dresser un cheval; l'Anatomie de leurs veines et de leurs os; la science de connoître leurs maladies et des remèdes souverains et éprouvés pour les guérir, etc. — Paris, 1684, in-octavo, figures.

Voir pour les diverses éditions d'Imbotti de Beaumont, l'année 1679, et aussi 1682 pour la remarque.

1684. — *L. D. M., Escuyer, sieur de la Businière.* — Le Nouveau et Parfait Mareschal royal, enseignant et expliquant très clairement la nature., composé par L. D. M., Escuyer, sieur de la Businière. — Paris, Est. Loyson, 1684, in-douze.

Voyez pour le titre au complet et les diverses éditions du nouveau et parfait Mareschal royal, l'année 1655.

1685. — *Borelli (Joh. Alphonsi).* — Joh. Alphonsi Borelli de Motu Animalium editio altera, correctior et emendatior. Lugduni in Batavis, Corn. Boutesteyne, 1685. Deux tomes formant un volume in-quarto, figures; neuf, prix : 6 francs.

Cette édition-ci de Borelli renferme 18 planches. C'est la seconde édition.

Voir pour les différentes éditions de cet auteur l'année 1680.

1685. — *Caü (Joh.) et Meibom.* — Cynographia curiosa, seu Canis Descriptio juxta methodum et leges Academicæ naturæ Curiosorum adornata. et Mantissa curiosa ejusdem argumenti complectente Joh-Caü Libellus de Canibus Britannicis, et Joh-Henr. Meibom.

Epistola de Κυνοφοζα aucta à Christ. Franc. Paullini. Norembergæ, sumptibus Joan. Georgii Endteri, 1685, in-quarto avec figures.

Voir aussi l'année 1544.

1685. — *Conde (Pedro Garcia)*. — La Verdadera Albeyteria, compuesta por Pedro Garcia Conde. dividido en quatro libros iuntos en una magnitud. Lleva diferentes Estampas, donde vãn delineadas las enfermedades que sobrevienen en el Cuerpo, Braços, y Piernas del Cavallo. — En Madrid, Antonio Gonzalès de Reyes, 1685, in-folio enrichi de figures.

On connaît une autre édition de Conde, elle est de l'année 1734, voyez cette date.

Conde est, au jugement de J.-B. Huzard, l'un des meilleurs hippiâtres de l'Espagne.

1685. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Parfait Mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, ensemble un Traité du Haras avec les figures nécessaires, par le sieur de Solleysel. Sixième édition. — Paris, veuve de Gervais Clouzier, 1685. Deux tomes formant un volume in-quarto, sur grand papier, figures et portrait.

Voir pour les autres nombreuses éditions de J. de Solleysel, ainsi que sa biographie, l'année 1664.

1685. — *Imbotti de Beaumont*. — L'Escuyer françois, qui enseigne à monter à cheval et à voltiger par une méthode toute particulière inventée par le sieur Imbotti

de Beaumont. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. — Paris, l'auteur et Th. Guillain, 1685, in-octavo avec figures.

Veillez voir, pour les titres tout au long et les autres éditions de l'ouvrage d'Imbotti de Beaumont, les années 1679 et 1682 pour la remarque de Brunet.

1685. — *Palmieri (Lorenzino)*. — Perfette Regole et Modi di Caualcare di Lorenzino Palmieri : doue con somma chiarezza. — In Venezia, 1685, in-douze.

Voyez pour le titre au complet l'année 1625.

1685. — *Winterus (Georgii-Simonis)*. — Georgii-Simonis Winteri Bellerophon, seu Equesperitus..... (Ejusdem) Hippiater expertus, sive artis equestris accuratissima institutio. — Norimbergæ, 1685, in-quarto.

Voyez pour ces titres au complet l'ouvrage de Winter, en latin, à l'année 1678.

1686. — *Guillet (De Solleysel)*. — Les Arts de l'homme d'Epée ou le Dictionnaire du Gentilhomme. Première partie, contenant l'Art de monter à Cheval. Cinquième Edition. Suivant la copie de Paris, La Haye, Adrian Moetjens, 1686, in-douze, figures.

Cette cinquième édition de Guillet renferme trois figures.

Jacques de Solleysel est l'auteur de l'Art de monter à cheval. Voyez sa biographie, année 1664.

Pour le Titre au complet de l'ouvrage de Guillet se reporter à l'année 1678.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

M. Rélier ne sera assurément point déçu dans son espoir, et nous pensons qu'il se félicitera d'avoir donné suite à son heureuse inspiration.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1687.—*De Solleysel (J.)*.—Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des Chevaux, par le sieur De Solleysel. Sixième Edition. Paris, Pierre Aubouyn, 1687. Deux Tomes formant un volume in-quarto orné d'un portrait de l'auteur.

Pour les nombreuses éditions de J. De Solleysel, ainsi que sa biographie, voyez l'année 1664 où en parut la première édition.

1687. — *Winteri (Georgii Simonis)*. — Georgii-Simonis Winteri Bellerophon, sive Eques peritus; hoc est: Artis equestris acuratissima institutio. — Norimbergæ. Endterus 1687, avec figures, in-folio.

Voir pour le titre latin de Winter et les autres impressions latines l'année 1678.

1688. — Le Grand Mareschal expert et françois, où il est traité de la connoissance des chevaux, de leurs maladies et de leur guérison. — Lyon, Jean Aymer Ollier, 1688, in-douze.

Voyez pour le Titre *in-extenso* et les impressions du Grand Mareschal expert et françois l'année 1676.

1688. — *Persa.* — Il cavallo Ammaestrato di Giovanni Batista Persa-Padova, 1688.

1688. — *Pinters von der Au (Joh-Christoph).* — Joh.-Christoph Pinters von der Au, neuer Wollkommener, verbesserter und ergaentzter Pferd-Schats. Deme beygefuegt hn. Del campe, koenigl Fraentzoes. Stalminters wohl-abgefasste Reit-Kunst. — Franckfurt am Mayn, Oehrling, 1688, in-folio figures.

L'ouvrage de Pinters von der Au renferme vingt-cinq figures.

1688. — Statuts et Ordonnances tant anciens que nouveaux des maîtres Fèvres-Maréchaux de la Ville, fauxbourgs et banlieue de Paris confirmés par Lettres-patentes du mois d'octobre 1687, registrez du Parlement le 25 juin 1688. Imprimez en l'an 1688, in-octavo sur vélin.

L'ouvrage contient quatre-vingt-trois pages.

Ces Statuts et Ordonnances furent réimprimés en 1742, 1756, 1772. Voir ces différentes dates.

1689. — *Lang (Jac-Ambrosii).* — Jac-Ambrosii Lang Differentia inter hominum morbos cum brutis

communes et proprios. Amstelodami, 1689, in-quarto.

1690. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les deffauts des Chevaux. Paris, 1690, in-quarto, figures, en deux parties : la première partie contient cinq cent quarante six pages, plus huit pages de tables non numérotées ; la seconde partie, trois cent quatre-vingt-dix-huit pages et six pages de tables non numérotées. Voir pour le titre l'année 1664.

1690-91. — *Delcampe.* — L'Art de monter à Cheval, pour élever la Noblesse dans les plus beaux Airs du Manège, avec les figures nécessaires et les remèdes pour guérir les maladies des Chevaux (par le Sieur de Beaurepaire), par Delcampe. Nouvelle Edition. Paris, Nicolas Le Gras, 1690-91. Deux tomes formant un volume in-douze, figures.

Cette édition-ci de Delcampe contient cinq figures. Voyez pour l'indication des différentes éditions de Delcampe l'année 1658.

1691. — *Delcampe.* — L'Art de monter à cheval, pour élever la Noblesse dans les plus beaux Airs du Manège, par Delcampe. — Paris, Nicolas Le Gras, 1691, in-douze. Deux Tomes formant un volume, planches.

Voir pour le Titre *in extenso* et les autres éditions de Delcampe ci-dessus 1690-1691.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1691. — *De Solleysel (J).* --- Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir et guérir. Un traité sur la ferrure. . . . Un Traité sur les Haras. . . . Les préceptes pour bien emboucher les chevaux, par J. De Solleysel, Escuyer. — Paris, 1691. Deux parties formant un volume in-quarto, figures et planches.

Voir pour les nombreuses éditions du Parfait Mareschal de J. De Solleysel et sa biographie l'année 1664.

1691. — *De Solleysel (Jacques).* --- Le parfait Mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux, par le sieur J. De Solleysel, Escuyer. Huitième Edition. — La Haye, Van Bulderen, 1691. Deux tomes formant un volume in-quarto avec figures et le portrait de l'auteur.

1691. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le parfait Mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux, par le sieur J. de Solleysel, Escuyer. Neuvième Edition. — Bruxelles, Lambert Marchant, 1691. Deux Tomes formant un volume in-quarto avec figures.

Voir pour le Titre *in extenso*, les multiples éditions et la biographie de l'auteur l'année 1664.

1692. — *Garzoni (Marino)*. — L'Arte di ben conoscere e distinguere le qualità de'Cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile, e di risanare il Cavallo da' mali, a'quali soggiace; studiata da Marino Garzoni. — Venetia, Andrea Poletti, 1692, in-quarto, sur parchemin avec figures.

Cette édition-ci de Garzoni est ornée de trois figures.

On connaît d'autres éditions de Garzoni, elles sont des années 1767, in-quarto, 1767 in-octavo, 1793. Voyez ces dates.

1692. — *Trois divers auteurs*. — Le Grand Mareschal françois, où il est traité de la connoissance des chevaux, de leurs maladies, recueilly et divisé en trois traitez, par trois divers auteurs. — Rouen, Besongne, 1692, in-douze sur parchemin.

Voir pour le titre *in-extenso* et les différentes éditions du Grand Mareschal françois l'année 1653.

1693. — *De Solleysel (Jacques)*. — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux..... par le sieur J. De Solleysel, Escuyer. Nouvelle Edition. — Paris, Pierre Aubouyn,

1693. Deux Tomes formant un volume in-quarto, orné de figures et de deux portraits.

Voir pour le Titre *in extenso* et la biographie de Jacques De Solleysel l'année 1664.

1693. — *De Solleysel (J.).* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, par le sieur J. De Solleysel, Escuyer. Septième Edition, revue, corrigée et augmentée. Imprimé à Paris, et se vend à Lyon, chez Molin et Barbier, 1693. Deux Tomes formant un volume in-quarto avec figures.

Voyez l'année 1664.

1693. — *De Solleysel (J.).* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté, et les deffauts des chevaux..... par J. de Solleysel, Escuyer. Imprimé à Paris, et se vend à Lyon, chez Molin et Barbier, 1693. Deux Tomes formant un volume orné d'un portrait et de figures.

Edition différente de celle qui précède : titre nouveau, catalogue Huzard.

Voyez l'année 1664.

1694. — *De Solleysel (J.).* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux, par le sieur J. De Solleysel, Escuyer. Imprimé à Paris, et se vend à Lyon, chez Molin et Barbier, 1694. Deux Tomes formant un volume in-quarto avec portrait et figures.

Pour le titre *in extenso* et la biographie de J. De Solleysel se reporter à l'année 1664.

1694. — *De Newcastle (Guillaume)*. — Méthode et Invention nouvelle de dresser les chevaux, par le très noble et très puissant prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle. — Brusselle, François Foppens, 1694, petit in-octavo.

Même Édition que celle de 1674 : le titre est nouveau, il y a quelques changements dans la dédicace et dans l'avis aux lecteurs (catalogue J.-B. Huzard, 3^e partie) Voir pour le titre au complet du célèbre ouvrage de G. de Newcastle, ainsi que sa biographie et les différentes éditions qui en ont été tirées l'année 1658. Ce tirage ne contient pas de figures.

1694. — Les Maladies des Chevaux, avec leurs remèdes faciles et experimentez. Ouvrage très utile à tous seigneurs, gentilshommes, etc., et tous autres qui ont des chevaux à gouverner. Vannes, Jacq. de Heuqueville, 1694 petit in-octavo sur vélin avec figures.

1695. — L'Agriculture et Ménagerie des champs et de la ville, contenant la connoissance des terres et des grains, des vignes, prés et bois, des bêtes à cornes, chevaux et autres animaux, de leurs maladies et des remèdes pour les guérir ; des vers à soye, des mouches à miel, etc. — Grenoble, Alexandre Giroud, 1695, in-douze.

1695. — *Guillet et de Solleysel.* — Les Arts de l'homme d'Epée, ou le Dictionnaire du Gentilhomme. Première partie contenant l'Art de monter à cheval. Sixième édition. La Haye, Adrian Moetjens, 1695, in-douze.

Voir pour le titre *in-extenso* et l'indication des diverses éditions de l'ouvrage de Guillet, 1678, Jacques de Solleysel, est l'auteur de la première partie. L'Art de monter à cheval.

1696. — *De Solleysel (J.) Will. Hope (traducteur).* The compleat Horseman : discovering the surest marks of the beauty, goodness, faults and imperfections of Horses..... by De Solleysel; to which is added a most excellent supplement of Riding; collected from the best authors, with an alphabetical Catalogue of all the physical Simples in english, french, and latin : by Will Hope : made english from the eighth édition of the original. London, Gillyflower, 1696. Trois parties formant un volume in-folio, avec figures et portrait.

Cette traduction anglaise de De Solleysel, contient six figures.

L'on connaît d'autres éditions de cette version anglaise, voyez les années 1706, 1711, 1729.

1697. — *Santa Paulina (Nicola e Luigi).* — L'Arte del Cavallo di Nicola e Luigi Santa Paulina, divisa in tre libri; ne'primi due, che son di Nicola, si tratta l'Arte di ridurre a tutta perfettionne il Cavallo; nel terzo, che è di Luigi..... vi si agguinge il modo di usarlo in guerra, e in

festa. In Padova, nella stamperia del Seminario, 1696, grand in-quarto avec portrait et figures.

Ouvrage rare, orné d'un frontispice et d'un superbe portrait, dit le Catalogue Pairault.

1698. — *De Solleysel. (J.)* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des cheveaux, par le sieur J. De Solleysel, Escuyer. Paris, P. Aubouyn, 1698. Deux volumes in-quarto avec figures.

Pour le titre du Parfait Mareschal *in-extenso* les multiples éditions ainsi que la biographie de J. De Solleysel, se reporter à l'année 1664

1699. — *Gratii Falisci Cynegeticon, cum Poematio Cognomine M.-A. Olympii Nemessiani Carthaginensis* : notis perpetuis, variisque lectionibus adornavit Thom Johnson, accedunt Hier Frascatorii Alcon, carmen pastoritum, Jo Caii, angli, de Canibus Libellus, ut et Opusculum vetus Κυνοςοπιον dict. seu, Curâ Canum, incerto auctore Londini, Harper, 1699, petit in-octavo.

1700. — *Baudelot.* — Lettre à M. Lister, de la Société royale de Londres (sur un Calcul des intestins d'un Cheval, par Baudelot.) Paris, Pierre Aubouyn, 1709, in-octavo.

1700. — Les Délices de la Campagne ou les Ruses de la Chasse et de la Pesche, où l'on voit comment on prend toutes sortes d'Oiseaux et de Bêtes à quatre pieds,

et la manière de faire les Rets et Filets. Troisième édition, mise en meilleur ordre et augmentée d'un nouveau Traité de la grande chasse et de la connaissance des chiens. Amsterdam, 1700, in-octavo.

L'ouvrage comprend quatre cent trente-deux pages (432) et est orné de 66 (soixante-six figures en taille-douce), lit-on dans le Catalogue Pairault.

On connaît des éditions postérieures de 1732 et 1743. Voir aussi les années 1719, 1730, 1750, où ce même ouvrage figure sous un autre titre.

1700. — *De Newcastle.* — Nouvelle Méthode pour dresser les Chevaux ou le Parfait Écuyer, traduction nouvelle sur l'original anglais, par De Solleysel, ensuite mise en allemand par Jean-Philippe-Ferdinand Pernauer, baron de Pernay. Nuremberg, Jean Zieger, 1700, in-folio, figures.

Textes allemand et français sur deux colonnes.

Cette traduction de Newcastle, faite sur la version de De Solleysel, est ornée de quatre-vingt-quatre (84) figures sur cuivre (quatorze figures seulement d'après Pairault). Voir pour les autres éditions des traductions du célèbre ouvrage équestre du duc de Newcastle, l'année 1658, et pour l'original anglais, l'année 1743.

La Biographie de cet écuyer renommé figure à l'année 1657.

1700. — *Liger.* — Economie générale de la Campagne ou Nouvelle maison rustique, par le sieur L. Liger. Paris, chez de Sercy, 1700. Deux volumes in-quarto avec gravures.

V. De Lafont-Poulote (Nouveau Régime pour les Haras, et comte de Montendre (Journal des Haras, 64); pour l'analyse de cet ouvrage, voir aussi années 1712, 1713.

1700. — *Newcastle.* — Hertzog Neu eroffnete Reithahn dervollkommene Bereuter (le Parfait Écuyer) hersg Von Solleisel und Pernauer (Deutsch und französisch) mit vielen Kupfern. In-folio, Nurnbg, 1700.

1701. — *Georgica Rustica aucta di von der adelichen Land u Feldleben : 1 Theil der Land-Güter-Zugehörungen u Beobachtungen. 2 Theil Wie de gantze Feldbau auf der leichteste, beste u nützlichste anzuordnen sowol i der Gestuttereyn, Pferdzuht u Abrichtung als auch in der Mayerhosen Vieh gross u Klein zu bestellen. Bienen zu versorgen sind, etc.* Nurnberg, 1701, in-folio, orné de deux gravures.

1701. — *Le Grand Mareschal expert et françois, où il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies et de leur guérison.* Toulouse, Manavit, 1701, in-douze.

Voir pour le Titre *in-extenso* et les diverses éditions du Grand Mareschal expert et françois, l'année 1676.

Cette édition-ci se compose de trois cent vingt-huit (328) pages.

1701. — *Weybold (Joh.-Conrad).* — Joh.-Conrad Weybolds in des welt-beruehmten Gefftrigs Reit-Schule,

Nuernberg, Felszeckers, 1701, in-folio sur vélin, orné de figures.

L'ouvrage de Weybold est enrichi de quarante-cinq figures.

• **1702.** — *Nicolaus (Johannes.)* — Joh.-Nicolai Tractatus de Calcarium usu et abusu, necnon juribus illorum. — Francofurti, Oehrlingius, 1702, in-douze.

1702. — *De Paracuellos (Miguel).* — Libro de Albeyteria, en el qual se contienen muchas cosas curiosas, y provechosas para los Albeytares, y otras que hasta oy no se han escrito : compuesto por Miguel de Paracuellos. — En Zaragoza, por Jayme Magallon, 1702 petit in-octavo sur parchemin.

1703. — *Winter. (Georgii-Simonis)* — Georgii-Simonis Winteri Tractatio nova et auctior de Re Equaria. — Norimbergæ Endterus, 1703, in-folio avec figures.

Voir le titre latin in-extenso de Winter l'année 1678. Cette édition-ci de Winter est ornée de trente-quatre figures.

1703. — *Georg-Simon Winters.* — Never und vermehrter tractat von der Stuterey oder Fohlen-Zucht. — Norimbergæ, 1703, in-folio, figures.

Voir pour l'édition allemande de Winter l'année 1674.

1703. — *Winter (Georg-Simon).* — Traité nouveau et augmenté pour faire race de chevaux. — Nuremberg, 1703, in-quarto.

1704. — *Arredondo (Martin)*. — Obras de Albeyteria, aora nueuamente corregidas y anadidas por Martin Arredondo su autor, anotados, corregidos, y declarados los terminos de los simples, mas convenientes al uso, exercicio, y utilidad de esta Ciencia. — En Zaragoza, Pasqual Bueno, 1704, in-folio, sur parchemin.

Voyez aussi l'année 1658-1661.

1704. — *Hertzholmius (Jvari) et Bircherodius (Jano)* (Continueur). — Brevrarium equestre, seu de Equestri ordine Elephantino ejusque origine, progressu, ac splendore hodierno Tractatus, collectus ex antiquis diplomatibus, præcipuè autem ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto, et continuato à Jano Bircherodio. — Haunice, et Majest et Universit typographes, 1704, in-folio.

Quatorze portraits et figures non compris celles imprimées dans le courant du texte.

1705. — *De Zuniga y Arista (D.-Gregorio)*. — Dectrina del Cavallo y Arte de enfrenar, por D. Gregorio de Zuniga y Arista. — Lisboa, Valentin de Acosta Deslandes, 1705, petit in-quarto avec figures.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1706. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les moyens de les soigner et de les guérir. Un Traité sur la Ferrure, et sur les Haras. — Cologne, 1706, in-quarto. Deux parties en un volume avec figures.

Voir pour le Titre in-extenso, la biographie de J. de Solleysel, les différentes éditions et les appréciations de l'année 1664.

Ouvrage estimé dans le catalogue d'un bouquiniste d'Anvers, deux francs.

1706. — *De Solleysel (J).* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, par le sieur de Solleysel. Dernière Édition, revue, corrigée et augmentée de divers Remèdes, et d'un

Abrégé de l'Art de monter à Cheval (en allemand et en français). — Basle, David Ritter, 1706. Deux volumes in-quarto avec figures.

Voir ci-dessus l'année 1664.

1706. — *De Solleysel*. — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. — Genève, Chouet, 1706. Deux volumes in-quarto, ornés de figures.

Se reporter à l'année 1664.

1706, — *De Solleysel et William Hope* (traducteurs) — The compleat Horseman : or perfect Farrier, in two parts; writen in french by de Solleysel, abridged from the folio done into english by William Hope; the addition of several excellent Receipts, byour best Farriers. — London, Bonwicke, 1706, in-octavo, avec figures.

Cette traduction-ci de De Solleysel est ornée de sept figures.

Voir pour les différentes éditions de la traduction anglaises du Parfait Mareschal de J. De Solleysel l'année 1696.

1707. — *Ruini (Carlo)*. — Anatomia del Cavallo, Infermita et suoi Rimedii, opera nuoua del signor Carlo Ruini, Senator Bolognese. — In Venetia, Lorenzo Basegio, 1707. Deux Tomes formant un volume in-folio.

Voyez pour l'indication des différentes éditions de Ruini l'année 1598.

1707. — *Saugnier*. — Traité des Remèdes pour les

Chevaux, composés par le sieur Saugnier, Escuier du Roi. 1707, in-quarto manuscrit, portant la date de 1707, composé de soixante (60) pages, ayant fait partie de la riche collection de J.-B. Auzard.

1707. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des Chevaux. Cologne, 1707, in-quarto. V. l'année 1664.

1708. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts des Chevaux, par le sieur De Solleysel, écuyer. Liège, François Broncard, 1708. Deux tomes en un volume in-quarto, avec figures. Voyez l'année 1664.

1709. — *De Verdolas.* — Les Chevaux de course et de sang, d'après de Verdolas. Madrid, 1709.

1709. — *Racing-Calendar.* — Vers la fin de l'année 1709, parut la première livraison du *Racing-Calendar*.

1710. — *Borelli (Jo.-Alphonsi) et Johan Bernouillii.* — Joh.-Alphonsi Borelli de Motu Animalium, editio novissima, ab in-numeris mendis et erroribus repurgata; additæ sunt post finem partis secundæ Johan Bernouillii Meditationes mathematicæ de Motu Musculorum. Lugd-Batavorum. Vander Aa. 1710. Deux tomes formant un volume in-quarto.

Voir l'année 1680, où l'on trouvera renseignées les différentes éditions de Borelli, ainsi que sa biographie.

1710. — *Maffei (Paolo-Aless.)*: — Della Scienza chiamata Cavalleresca libri tre: da Paolo Aless. Maffei. In Roma, Conzaga, 1710. In-quarto sur papier fort.

1711. — *D'Alessandro (D. Giuseppe)*. — Pietra paragone de' Cavalieri di D. Giuseppe d'Alessandro, duca di Peschiolanciano, divisa in cinque libri, con Discorsi intorno alle regole di cavalcare, accompagnate con molti paralleli di norme essenziali circa professione di spada... nel quinto libro pero si tratta del modo di curare l'infermita de' Cavalli, di preservarli, e d'altre notizie appartenenti a i medesimi. Napoli, Parrino, 1711, in-folio vélin, avec portrait et figures.

L'on connaît une autre édition postérieure de D. Giuseppe d'Alessandro, se reporter à l'année 1723.

1711. — *De Solleysel and William Hope (traducteur)*. — The compleat Horseman: or perfect Farrier, in tivo parts; written in french by De Solleysel, abridged from the folio done into english by William Hope. London, Bonwieke, 1706, in-octavo, avec figures.

Voyez pour le Titre in extenso et les diverses éditions de la version anglaise du Parfait Maréchal, de J. De Solleysel, l'année 1696.

1712. — L'Art de toutes sortes de Chasses et de Pêches, avec celui de guérir les Chevaux, les Chiens et les Oiseaux. Lyon, Boudet, 1712. Deux vol. in-douze.

1712. — *De Solleysel*. — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les deffauts

des Chevaux, par le sieur De Solleysel. Paris, Pierre Aubouyn, 1712. Deux tomes, formant un volume in-quarto, orné de figures.

Voir pour le titre au complet les nombreuses éditions et la biographie de cet écuyer-auteur, l'année 1664.

1712. — *Descampes.* — La Connoissance parfaite des Chevaux, etc., d'après les meilleurs Auteurs et les Mémoires de M. Descampes. Paris, 1812, in-octavo. Voyez l'année 1730.

1712. — *Liger.* La Connoissance parfaite des Chevaux, contenant la manière de les gouverner, nourrir et entretenir en bon corps et de les conserver en santé dans les voyages ; avec un détail général de toutes leurs maladies. On trouve aussi dans ce livre l'Art de monter à cheval et de dresser les chevaux de manège, etc., (par Liger.) Paris, P. Ribou, 1712, in-octavo orné de sept (7) figures.

On connaît d'autres impressions de cet ouvrage, elles sont des années 1730, 1741, 1802 ; s'y reporter. Voyez aussi 1700 et 1713. Analysé par de La Font Pouloti, dans son Nouveau Régime pour les Haras.

1712. — *Maffei (Scipione).* — Della scienza chiamata Cavalleresca. Libri tre. In 1712, in-octavo.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1713. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des Chevaux, par le sieur De Solleysel. Paris, Jean Mariette, 1713. Deux tomes formant un volume in-quarto, avec le portrait de l'auteur et des figures.

Voir pour le titre en entier, les différentes éditions et la Biographie de Jacques de Solleysel, l'année 1664.

1713. — *Garzoni.* — L'Arte di conservar le Razza nobili, e di quanto à Cavalli appartiene ; di Marino Garzoni. Venezia, 1713.

Voir pour les éditions antérieures l'année 1692.

1713. — *Liger.* — Le Nouveau Théâtre d'Agriculture et Ménage des Champs, par le sieur Liger. Paris, chez Beugnié, 1713, in-quarto, avec figures.

Voir pour des autres ouvrages du même, années

1700 et 1712. Cette production est analysée par de Lafont-Pouloti dans « Le Nouveau Régime pour les Haras.

1714. — *De la Croix.* Le cheval et la Jument. — Londres, 1714, in-quarto. Prix : vingt neuf francs.

1714. — *Hermant.* — Remèdes pour préserver et guérir les Chevaux et bestiaux attaqués des maladies contagieuses, suivant les expériences qui en ont été faites par M. Hermant, Médecin du Roi et Docteur-Régent de la Faculté de Paris, en plusieurs provinces par ordre de Sa Majesté, imprimé par ordre de M. l'Intendant de Paris, 1714. Une feuille volante in-quarto.

On connaît une impression postérieure de 1745, voir cette année, mais Hermant est là orthographié Herment.

1714. — Istoria dell, Epidemia de' Buoj, coll'essame delle cagioni uso de'Rimedj, e modo di preservare i Buoj sani. In questa terza impressione arricchita di un Trattato sopra l'Epidemia de Cavalli, d'una Lettera del male de Buoi succeduto in matelica, e d'un Rimedio particolare, venuto dalla Lorena. — In Padova, Conzatti, 1714, petit in-octavo.

1715. — *Lancisius.* — Jo.-Marice Lancisii Dissertatio historica de bovilla Peste ex Campaniæ finibus anno 1713, Latio importata : deque præsidiis per Clementem XI Pontificem maximum ad avertendam aëris labem, et annonæ caritatem opportunè adhibitis : cui accedit Consilium de Equorum Epidemia, quæ Roma grassa ta est anno 1712, Romæ, Salvioni, 1715, in-quarto.

Une édition postérieure est de 1718.

1715. — *Trichter* (*Valentin*). — Anatomia et Medicina Equorum nova, das ist : Neu-Auserlesenes Pferd-Buch, von Valentin Trichter. — Francfurt und Leipzig, 1715. Deux volumes in-octavo ornés de cinquante-quatre figures.

1715. — *Liger*. — Dictionnaire pratique du bon ménager de campagne et de ville, qui apprend généralement la manière de nourrir, élever et gouverner, tant en santé que malades, toutes sortes de bestiaux, chevaux et volailles, etc., par le sieur Ligier. — Paris chez P. Ribou, 1715. Deux volumes in-quarto.

Cet ouvrage se trouve analysé dans le Nouveau Régime pour les Haras du Chevalier de Lafont-Pouloti.

Voir les années 1700, 1712, 1713.

1717. — *De Preuille* (A.-G.) La Science de la Cavalerie, contenant dans une 1^{re} partie, la connoissance des perfections et des défauts du cheval, dans une 2^e partie, l'esprit de l'homme de Cheval, ou la manière de monter et de dresser les chevaux, avec une instruction générale pour les Tournois, par A.-G. de Preuille. — Vienne en Autriche, Ignace-Dom.-Voigt, 1717, in-quarto.

1717. *De Smet* (*Jacobus*). — De Lusthof van het cureren der Peirden Eersame gædertiëre liefhebbers der schonne conste van het cureren der Peerden door de heer Jacobus de Smet. — Tot Gend by Cornelis Meyer, 1717, in-douze.

Il existe une autre édition postérieure de l'ouvrage hippique flamand de v. de Smet elle date de l'année 1737, s'y reporter.

1717. — Règlement du Roy et Instructions touchant l'Administration des Haras du Royaume. — Paris, imprimerie royale, 1717, in-quarto.

Ce Règlement se compose de cent cinquante-quatre pages.

Voir aussi les années 1724, 1726.

Vous en trouverez l'analyse par de Lafont-Pouloti, dans le Nouveau Régime pour les Haras.

1718. *Hier Frascatorii Veronensis.* — Opera philosophica, medica et astronomica. — Patavii, Josephus Cominus, 1718, grand in-octavo avec portrait.

Voir pour le Titre au complet et les diverses éditions de Frascatorius l'année 1591.

1718. — *Jo-Mariæ Lancisii.* — Dissertatio historica de bovillâ Peste, cui accedit Consilium de Equorum Epidemia quæ Roma grassata est anno 1712, Colomæ-Allobragum, Cramer, 1718, in-quarto.

Voir pour le Titre au complet l'année 1715.

1718. — L'Art de toute sorte de Chasse et de Pêche, avec celui de guérir les Chevaux, les Chiens et les Oiseaux et un Dictionnaire de la Chasse et de la Pêche, etc. — Lyon, Boudet, 1719. Deux volumes in-douze, sur vélin.

On connaît d'autres éditions des années 1730, 1732, 1750, voyez ces dates.

1718. — *Schacher (D. Polycarpus. Gottl).* — Facultatis Medicæ in Academiâ lipsiensi H.-T, pro-Concellarius. D. Polycarpus-Gottl. Schacher, physiol. prof. pub Panagyrin medicam indicat. (De Lumbricis Kenum,

maximè Caninorum). — Lipsiæ, Titius, 1719, petit in-quarto.

Opusculum se composant de huit pages.

1719. — Tractatus juridicus de jure Canum : oder, Hunds-Recht, worinnen ausführlich gehandelt wird, was so wohl wegen der Hunde, die zur Lust, als auch die zum Jagd gebraucht werden, ingleichen von Gerwohnheiten der Handwerker wegen Toedtung der Hunde, Rechtens und Herkommens seye, denen jenigen sobey Gerichtern dienen, und der lateinischen sprach nicht allerdings kundig, ingleichen jederman, der wegen der Hunde Anfechtung bekommt, zum Besten in teutsch herausgegeben. Deme statt eines Anhangs beygefuegt das Recht der Tauben und Huener. — Francfurth, Hagen, 1719, petit in-quarto sur vélin.

Cet ouvrage comprend quarante-huit pages.

1720. — *Georgii-Wolfgangi Wedelii.* — Propem-ticon inaugurale de Hippomane II. — Ienæ, litteris Ritteri, 1720, in-quarto.

Opusculum de huit pages.

1721. — *Gibson.* — The true Method of dieting Horses, containing many curious and useful Observations concerning their Marks, Colour and external Shape, the proper Method of feeding suited to their age, strength and constitution, by W. Gibson. — London, Taylor, 1721, in-octavo sur vélin jaune.

On connaît d'autres éditions de Gibson des années 1726, 1731, s'y reporter.

1721. — *Gibson.* — The Farrier's new Guide : containing first, the Anatomy of a horse, secondly, an Account of all Diseases incident to Horses, with their signs, causes and method of cure, The second edition, corrected : by W. Gibson. — London, Taylor, 1721. Deux Tomes formant un volume in-octavo, ornés de huit figures.

D'autres tirages sont des années 1725, 1727, 1727, 1754, s'y reporter.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

CHEVAUX A VENDRE

A l'Établissement hippique de la rue Pergolèse, 14

Amourette, grise, 6 ans, 1 m. 59, bonne bête de selle et d'attelage, peut porter du poids.

Altona, alezane, 6 ans, 1 m. 50, s'attelle, trotte vite.

Cerisy, bai, 7 ans, 1 m. 63, se monte, s'attelle, bien mis.

Charley, bai, 6 ans, 1 m. 55, se monte, s'attelle seul et à deux, saute très bien.

Duntless, alezane, 5 ans, très belle jument de coupé, se monte, très sage et saute bien.

Elégant, bai brun, 7 ans, 1 m. 65, se monte, s'attelle seul et à deux.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1722. — *Dandolo (Alvise, Qu.-Francesco)*. — Trattato di Alvise Qu. Francesco Dandolo N. H. sopra le qualita del buon Cavallo, l'infermità che l'occorrono, li rimedj in esse sperimentati. — In Padoua, Giambattista Conzatti, 1822, in-quarto sur parchemin.

1722. — *Ridinger*. — L'Art de monter à Cheval, en tailles douces, inventées et dessinées par Jean-Elie Ridinger aux dépens de Jeremie Wolff, à Augsbourg, 1722, in-folio oblong.

L'ouvrage de Ridinger comprend, vingt-trois figures.

S. D. — *Ridinger (Jean-Elias)*. Description du Cheval, selon ses poils principaux et leurs diverses divisions, sa complexion, et les qualités qui en résultent (textes allemand et françois) par Jean-Elias Ridinger. —

Aug.-Vindel, (sans date) in-quarto, enrichi de cinquante figures coloriées.

Vous trouverez les autres ouvrages de J.-E. Ridinger aux années 1734-76, 1760, 1761, s'y reporter.

1723. — *D'Alessandro.* — Opera di Gius. d'Alessandro, duca di Peschiolanciano, divisa in cinque libri; ne' quali si tratta delle regole di cavalcare, della professione di spada, ed altri esercizi d'Armi, con figure di Briglie, Torni et Brisce, ed altre a ciò appartenente... In Napoli, Ant. Muzio, 1723, in-folio sur vélin.

1723. — *De Solleysel.* — Le parfait Mareschal qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des Chevaux. Les signes et les causes des Maladies; les moyens de les prévenir: leur guérison, et le bon ou mauvais usage de la Purgation et de la Saignée. La manière de les conserver dans les Voyages, de les nourrir, et de les panser selon l'ordre, la Ferrure sur les dessins des Fers qui rétabliront les méchants pieds, et conserveront les bons. Ensemble un Traité du Haras, pour élever de beaux et bons Poulains; et les Préceptes pour bien emboucher les Chevaux. Avec les figures nécessaires. Nouvelle édition par le sieur de Solleysel, Escuyer.

A Paris, chez Emery, Saugrin, Pierre Martin. — MDCCXXIII. — Avec privilège du Roy.

Un fort volume in-quarto. Divisé en deux parties; au commencement de la première partie se trouve l'Avis au lecteur, comprenant quatre pages non numérotées. La première partie renferme cinq cent douze pages, plus huit pages de table non numérotées celles-ci. La seconde

partie a trois cent soixante-seize pages et douze pages de table avec le privilège à la fin. L'ouvrage est orné de vingt-cinq figures de mors de deux planches dont une dépliant. Plus trois figures de fers. Le faux-titre historié et encadré porte « Le Parfait Mareschal par le Sieur De Solleysel, Escuyer du Roy, 1723. »

1723. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal. — Paris, Jean Mariette, 1723. Deux Tomes formant un volume in-quarto orné de figures.

Voir pour le Titre au complet la biographie de l'écuyer, une appréciation de l'ouvrage et ses nombreuses éditions, l'année 1664.

1723. — *De Solleysel.* — Le Parfait Maréchal qui enseigne à connoistre. — Amsterdam, L'Honoré 1723. Deux Tomes en un volume in-quarto avec figures. Se reporter à l'année 1664.

1723. — *Pisanno.* — Il cavallo perfetto trattato in cui si Descrive, quali esser Debbano le qualità del cavallo perfetto, e con quai mezzi si arrivi a renderlo tale. — Venezia, 1723, in-octavo.

Cet ouvrage est orné d'un frontispice.

1723. — *Rosselmini.* — Il cavallo perfetto. Trattato in cui si descrive quali esser debbano le qualità del Cavallo perfetto, e con quai mezzi si arrivi a renderlo tale. Opera..... di Niccolo Rosselmini. — In Venezia, Pigoni, 1723, in-octavo sur parchemin.

1724. — *Croissant de Garengéot.* — Miotomie humaine et canine, dans laquelle on instruit les élèves en

chirurgie, de la manière de disséquer les muscles de l'homme et des chiens, par René-Jacques Croissant de Garengéot, chirurgien de Paris. — Paris, Bienvenu, 1724, in-douze.

On connaît d'autres éditions des années 1728 et 1750, s'y reporter.

1724. — *Dialogus inter equites*. Chez Simon Raçon 22, rue d'Erfurth, Paris, 1724, in-octavo, prix 23 fr. 50.

Nous ne connaissons cet ouvrage que de titre.

1724. — *Guerini (A)*. — Détail instructif du Haras, où l'on voit tout ce qu'il y a à observer pour la réussite de son établissement et de sa continuation : par Alfonso Guerini, écuyer de Son Excellence Monseigneur le Baron de Pentenrieder. — Cambray, chez Nicolas-Joseph Douilliez, 1724, in-douze.

L'ouvrage contient cent soixante-huit pages en tout. Il est analysé par de La Font Pouloti en nouveau régime pour les Haras.

1724. — *Di Grandi (G.)*. — *Merchj delle Razze de' Cavalli, che presentemente si trovano in essere cosi nello Stato Veneto, come nella Lombardia, ed in parte de la Romagna ; raccolta fatta da Giacomo di Grandi nell' anno 1723, e consacrata a S. E. il signor Alvise Morosini, senat. ven.* In Venezia, Polidoro, 1724, petit in-octavo, figures.

L'ouvrage est orné de cent soixante-dix-huit figures sur cuivre représentant des chiffres et blasons.

Vendu 8 fr. 50, vente de Joughe, Bruxelles, 1860.

1724. — *Di Grandi (Giacomo)*. — Merchj delle Razze de' Cavalli... (même ouvrage que le précédent, il n'y a que la dédicace qui varie)... e consacrata à S. A. S. il signor Adamo Francesco, del sacro Romano Impero. — In Venezia, Polidoro, 1724, petit in-octavo, orné de 178 figures.

1724. — Mémoire du conseil du dedans du Royaume, pour servir d'instruction à MM. les Intendants et Commissaires départis dans les Provinces du Royaume, touchant le rétablissement des Haras (inséré page 94 du Règlement du Roi et Instructions touchant l'administration des Haras du Royaume). — A Paris de l'Imprimerie Royale MDCCXXIV, in-quarto.

Réimpression du Règlement du Roy paru en l'an 1717 s'y reporter. Cette réimpression contient cent soixante-quinze pages.

1725. — *Carbon de Begrières*. — Manuel des Ecuyers, ou Recueil des différents remèdes pour la guérison des maladies qui arrivent aux chevaux et autres animaux servant à l'utilité de l'homme, par Carbon de Begrières. — Paris, Cailleau, 1725, in-octavo avec figures.

Une seconde édition de cet ouvrage parut en 1751, y voir.

1725. — *Ferraro (G.-B.)*. — Trattato utile e necessario adogni Agricoltore, per guarire Cavalli, Bovi, etc. di Gio-Battista Ferraro. — In Venezia, Domenico Lovisa, 1725, petit in-douze, figures.

Cette édition-ci de Ferraro comprend quatre-vingt-quatre pages et deux figures.

Voir pour l'indication des autres éditions l'année 1671.

1725. — *Gibson.* — The Farrier's new Guide: containing first, the Anatomy of a horse. . . . by W. Gibson. The fourth édition corrected. London, Osborn, 1725. Deux tomes formant un volume in-octavo orné de huit gravures.

Voyez pour le Titre au complet et les autres éditions de l'œuvre de Gibson, l'année 1721.

1725. — Regola di Cavalcare, d'imbrighore. — Napoli, 1725.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

Le journal **Der Artist** publié à Düsseldorf reçoit toutes les demandes et offres d'engagements, tant pour la France que pour l'étranger.

Par ses nombreuses relations, par sa probité incontestable et son ancienneté, le journal **Der Artist** mérite la confiance absolue du monde artiste. C'est donc à lui que MM. les directeurs et artistes soucieux de leurs intérêts doivent constamment s'adresser.

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1725. — *Schubartus et Struvius.* — D. Georgii Schubarti de Ludis equestribus commentatio historica, cum additamentis ejusdem et Burcard. Gotthelf. — Struvii primum editis. Halœ-Magdeburgicœ, Krebsius, 1725, in-quarto.

1726. — *Gibson (W.).* — The true Method of dieting Horses; containing many curious and useful Observations concerning their Marks, Colour and external Shape. by W. Gibson. The second Edition, corrected. — London, Osborn, 1726, in-octavo.

Pour le titre au complet et les autres éditions de W. Gibson, se reporter à l'année 1721.

1726. — Règlement du Roy et instruction touchant l'administration des Haras du Royaume. — Paris, imprimerie Royale, 1726, in-quarto. — Voyez l'année 1717.

1727. — *Baron d'Eisenberg.* — Description du Manège moderne dans sa perfection, expliqué par des leçons nécessaires, et représenté par des figures exactes, depuis l'assiette de l'homme à cheval, jusqu'à l'arrêt; accompagné aussi de divers mords pour bien brider les chevaux; écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart. — Londres, 1727 in-folio oblong orné de cinquante-neuf figures.

C'est la première édition du réputé ouvrage de cet écuyer de mérite. Il en a été tiré des exemplaires sur grand papier.

Les autres éditions sont des années 1733, 1737, 1740, 1743, 1747, 1759. (Voir ces différentes dates.)

Le baron d'Eisenberg, hippographe allemand vivait dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. On ne sait rien de sa vie. (Grand Dict. du XIX^e siècle de P. Larousse).

1727. — *Gibson (W.).* — The Farrier's new Guide: containing first, the Anatomy of a horse, secondly, an Account of all Diseases incident to Horses. The fifth Edition, London Osborn, 1727, figures.

Voir pour le titre plus au long et les différentes éditions, l'année 1721.

1727. — *Gibson (W.).* — The Farrier's new Guide containing (le même ouvrage que celui précédent immédiatement et de la même année de publication, mais l'édition est corrigée et publiée à Dublin). The fifth Edition corrected. — Dublin, Grierson, 1727.

1727. — *De Pluvinel.* — L'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Messire Anthoine De

Pluvinel. — Paris, 1727, in-folio sur vélin, enrichi de nombreuses planches.

Cette édition-ci de de Pluvinel fut vendue chez M. Bluff à Bruxelles, en 1885, quatre-vingt-cinq francs.

Voir pour le Titre au complet, les diverses éditions et la biographie du célèbre écuyer de Louis XIII, l'année 1623.

1728. — *Croissant de Garengot (René-Jacques)*. — Myotomie humaine et canine, suivie d'une Miologie ou Histoire abrégée des Muscles. Seconde Edition, revue, corrigée et augmentée. — Paris, Huart l'aîné 1728 in-douze.

Voir pour le Titre plus complet et la première et autres éditions l'année 1724.

1729. — *Bradley (R.)* — The Gentleman and Farmer's Guide, for the increase and improvement of Cattle... also the best manner of breeding, and breaking Horses, both for Sport and Burden; and an Account of their respective Distempers, and the most approved medicines for the cure of them; etc... by R. Bradley London, Applebee, 1729, in-octavo, orné de quatre planches.

1729. — *De Sande y Lago (Fernando)*. — Compendio de Albeyteria, sacado de diversos autores; compuesto por Fernando de Sande y Lago... Lleva los nuevos inventos anatomicos, y un Antidotario general... En Madrid, Joseph Conçalez, 1729 in-quarto sur parchemin.

1729-1731. — *De la Guérinière.* — Ecole de cavallerie, contenant un Recueil ou Abrégé méthodique des principes qui regardent la connoissance des chevaux, la manière de les dresser, et généralement tout ce qui peut former un connoisseur et un homme de cheval. Le tout tiré des meilleurs auteurs, et distribué par leçons, par le sieur De la Guérinière. — Paris, Mesmer, 1729, et Jacques Guérin, 1731. Deux volumes in-douze, ornés de portraits et figures.

L'œuvre si appréciée de François Robichon de la Guérinière fut traduite en différentes langues et eut un nombre considérable d'éditions avec des variantes dans le Titre des années 1731, 1733, 1736, 1740, 1741, 1742, 1751, 1754, 1756, 1768, 1769, (1786-87, traduction espagnole), 1791, (1791, traduction allemande), (1794, version italienne), 1802, 1825.

François-Robichon de la Guérinière, l'un des hommes les plus habiles que la France ait produit dans l'art de dresser et de soigner les chevaux. Il devint écuyer du roi Louis XV, fut comblé des bienfaits de la cour et mourut dans un âge avancé à Versailles, le 2 juillet 1751. On a de lui trois ouvrages sur son art, ouvrages que les connaisseurs recherchent toujours avec empressement quoiqu'il y en ait de plus récents. Ce sont (voir ci-dessus et les années 1740 et 1742). On assure que La Guérinière ne connaissait que très imparfaitement l'hippiatrique et que pour compléter son travail, il s'adressa à un médecin de qui se contenta d'extraire de De Solleysel les articles relatifs aux maladies du cheval et à leur traitement ; mais cette anecdote est invraisemblable, car La Guérinière

n'aurait pas eu besoin du secours de personne pour tirer de De Solleysel, les renseignements qui pouvaient lui être nécessaires (Cardini Dict. d'Hippatriq. et d'Equitation, T. I, p. 596-7). De la Guérinière peut être regardé comme le père de l'équitation, dit le comte de Savary de Lantcosme Breves (De l'Equitation des Haras).

1729. — *De Solleysel* (William Hope, traducteur). — The compleat Horseman : or a perfect Farrier, in two parts writen in french by De Solleysel, abridged from the folio done into english by William Hope... The fourth Edition. — London, Walthæ, 1729 in-octavo, orné de quatre figures.

Voir pour le Titre plus au long et les différentes éditions de la version anglaise de De Solleysel l'an 1696.

1729. — *Gibson*. — The Farrier's Dispensatory, in three parts : containing first a Description of the medicinal Simples commonly made use in the Diseases of Horses. Secondly, the Preparations of Simples, thirdly, a number of useful compositions and Receipts suited to the cure of all Diseases, etc., by Gibson. The third Edition, corrected. — London, Osborn and Longman, 1729 in-octavo.

Une autre édition est de 1738 s'y reporter.

1729. — Nouvelle Méthode pour bien emboucher les chevaux. — Paris, 1729, grand in-octavo, avec figures.

1729. — *Von Læhneiszen Georg. Engelhart*. — Von Zeumen Gruendtlicher Bericht des Zeumens und

ordentliche Aussteilung der Muendstueck und Stangen. Wie dieselbenn nach eines Jeden Pferdts, vor die Augen gestellet von Valentin Trichter. — Nuernberg, in Verlegung Paul Lochners, Bucchaendlers, 1729. Six parties en trois volumes in-folio ornés de quatre-vingt-dix figures.

Voir pour le Titre plus au long, etc., l'année 1588.

1730. — L'Art de toute sorte de chasse et de pêche ; avec celuy de guérir les chevaux, les chiens. — Lyon, les frères Bruyset, 1730. Deux volumes in-douze.

Le titre de cette édition-ci a subi des changements. Voyez pour l'indication des autres éditions l'année 1719.

1730. — *Burdon (William)*. — The gentleman's Pocket-Farrier, shewing, how to use your horse on a journey; and what remedies are proper for common misfortunes that may befall him on the road : by William Burdon. London, the author 1730, petit in-octavo.

On connaît une autre édition de l'année 1731, s'y reporter. Des traductions françaises en furent faites. Voir l'année 1749.

1730. — *De la Guérinière*. — École de cavallerie, contenant l'ostéologie, le traité des maladies, celui des opérations chirurgicales qui se pratiquent sur les chevaux, par le sieur de la Guérinière. Paris, Guérin, 1730, in-douze.

Voir pour les nombreuses éditions du travail de l'écuyer réputé de Louis XV et sa biographie l'année 1729.

1730. — *Descampes.* — La connaissance parfaite des chevaux... tiré non seulement des meilleurs auteurs qui ont écrit, mais encore des Mémoires manuscrits de feu Descampes (par Liger), Paris, veuve de P. Ribou, 1730, in-octavo, orné de sept figures. Deuxième édition.

Voir pour le titre plus détaillé et les autres éditions l'année 1712.

1730. — (*Le Quien de la Neuville*). — Usage des Postes chez les Anciens et les Modernes, contenant tous les édits, ordonnances et règlements que nos rois ont faits pour perfectionner la police des Postes (par le Quien de la Neuville). Paris, Delatour, 1730, in-douze.

1731. — *Beaugrand.* — Le Mareschal expert traitant du naturel, et des marques des beaux et bons chevaux..... par Beaugrand, M^e Mareschal à Paris..... Troyes, veuve Jacques Oudot, 1731, in-octavo.

Voir pour le titre au complet et les nombreuses éditions du parfait Mareschal de Beaugrand l'année 1622.

1731. — *Burdon (William).* — The gentleman's Pocket-Farrier, shewing, how to use your horse..... by William Burdon. Fourth édition, corrected. London, Crampton, 1731, petit in-octavo.

Pour le titre au long, se reporter à l'année 1730.

1731. — *De la Guérinière.* — École de cavallerie, contenant un recueil ou abrégé méthodique des principes

qui regardent la connoissance des chevaux..... par le sieur de la Guérinière. Seconde édition, augmentée d'un traité des tournois, carousels, courses de têtes et de bague. Paris, Jacq. Guérin, 1731. Deux volumes in-douze avec figures.

Voyez pour le titre plus détaillé la biographie de l'auteur et les diverses éditions de son œuvre l'année 1729.

1731. — *Gesner (J.-M.)*. — *Vegetii Renati artis veterinariæ sive mulomedicinæ, libri quatuor*. Mannheimii, 1731, in-octavo.

On connaît des impressions antérieures des œuvres de Vegetius, voyez notamment les années 1528, 1735.

1731. — *Gibson (W.)*. — *The true method of dieting horses; containing many curious and useful observations concerning their marks..... by W. Gibson. The third edition, corrected*. London, Osborn, 1731, in-octavo.

Voir pour le titre en entier et les différentes éditions de W. Gibson l'année 1721.

1731. — Observations sur la maladie qui attaque les bêtes à cornes et les chevaux dans la Généralité d'Auvergne, et qui s'est introduite sur la fin du mois dernier dans l'Élection de Gannat, Généralité de Moulins. Insérées dans le *Mercure de France*, d'octobre 1731.

1732. — *Délices de la campagne, ou les Ruses de la chasse et de la pêche, où l'on voit comment on prend toute sorte d'oiseaux et de bêtes à quatre pieds*

Quatrième édition, mise en meilleur ordre, et augmentée d'un nouveau Traité de la grande chasse et de la connaissance des chiens..... Amsterdam, Le Cene, 1732. Deux volumes in-douze, ornés de quatre-vingt-dix planches.

Même ouvrage que celui consigné à l'année 1750 et antérieurement, sous le titre, « l'Art de toute sorte de chasse et de pêche, etc. » On a changé le titre, voir aussi l'année 1743.

1732. — The gentleman Farrier : containing instructions for the choice, and directions in the management of horses, either for draught or pleasure, on a journey, or in the stable; with an account of their distempers, and receipts for the cure of them; to which is added an appendix concerning dogs, etc..., published by the direction of a person of quality. London, F. Cogan, 1732, in-douze.

1732. — *De Garsault (F.-A.)*. L'Anatomie générale du cheval, contenant une ample et exacte description de la forme, situation et usages de toutes ses parties, leurs différences et leurs correspondances avec celles de l'homme; la génération du poulet et celle du lapin..... traduit de l'anglais, par F.-A. de Garsault. Paris, Barthelemy Laisnel, 1732, in-quarto, orné de vingt-deux figures et comprenant plus de trois cents pages.

Voir pour une autre édition l'année 1734. C'est la traduction du traité anglais de *Andrea Snape* qui parut en 1681 dans sa langue originale et aussi en 1683, y voir.

Vous trouverez les différents ouvrages de F.-A. de Garsault aux années 1732, 1741, 1756, et 1770.

François-Alexandre de Garsault, mort en 1778, à l'âge de 85 ans, fut capitaine des Haras de France et membre de l'Académie des sciences. Doué de beaucoup d'ardeur pour l'étude et d'une activité rare, il se livra à un grand nombre de recherches variées et s'occupa spécialement d'hippiatrique, d'équitation, de mécanique, d'histoire naturelle, de littérature et des arts. Il dessinait souvent lui-même les figures de nombreuses planches qui ornent ses ouvrages et en a gravé lui-même plusieurs. Ses travaux ne sont pas toujours des chefs-d'œuvre, ni des modèles de goût; mais ils ont tous un but d'utilité qui les rend plus ou moins recommandables. (Dictionnaire d'hippiatrique et d'équitation de Cardini.)

1733. — *Baron d'Eisenberg.* — L'art de monter à cheval, ou description du manège moderne dans sa perfection..... écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart. La Haye. P. Gosse, 1733, in-folio oblong, figures.

Voir pour le titre au long, les diverses éditions et la biographie de cet académiste célèbre, l'année 1727.

Un exemplaire de ce tirage (1733) fut vendu dix francs à la vente de Jonghe à Bruxelles, 1860.

1733. — *De la Ferrière.* — Le Ménage universel de la ville et des champs, et le Jardinier, accomodez au goût du temps..... par de la Ferrière, nouvelle édition augmentée en plusieurs endroits, et de plus, d'un traité des

chevaux. Bruxelles, Jean Léonard, 1733. Deux volumes, petit in-octavo.

1733. — *J... G...* — Dictionnaire médical, contenant la méthode la plus recevable pour connaître et guérir les maladies critiques et chroniques par des remèdes simples..... On y a joint les maladies des chevaux, rangées par ordre alphabétique, avec les remèdes propres à les guérir, par *J... G...* docteur en médecine. Bruxelles, Guil. Cawe, 1733. Deux petits in-octavo.

On connaît d'autres éditions de ce Dictionnaire des années 1742, 1757, 1762, 1763.

HENRY KUMPS.

(A suivre).

Le journal **Der Artist** publié à Düsseldorf reçoit toutes les demandes et offres d'engagements, tant pour la France que pour l'étranger.

Par ses nombreuses relations, par sa probité incontestable et son ancienneté, le journal **Der Artist** mérite la confiance absolue du monde artiste. C'est donc à lui que MM. les directeurs et artistes soucieux de leurs intérêts doivent constamment s'adresser.

BOCK LYONNAIS

BIÈRE VELTEN

Cette bière hygiénique est spécialement recommandée à la Clientèle Bourgeoise

40, Boulevard National. — Clichy-Paris

EXPOSITION NATIONALE DES BIÈRES FRANÇAISES, PARIS 1887

Seul diplôme d'honneur pour procédés de fabrication

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1733. — *De la Guérinière.* — École de cavallerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval..... par le sieur de la Guérinière, écuyer, avec 28 figures en taille-douce..... Paris, Jacques Collombat, 1733, in-folio, figures.

C'est l'édition originale, remarquable par les lettres ornées du titre de chaque partie, par le cul-de-lampe ou grand fleuron de la page 171, représentant des singes faisant divers exercices ; enfin, par la beauté du papier et des figures et vignettes (la plupart d'après les dessins de *Parocel*) qui décorent ce bel ouvrage. (Cat. Huzard). Dans le nombre des figures on remarque les six jolis portraits équestres de MM. de Beauvilliers, de Saint-Aignan, de la Ferté, du prince de Nassau. L'ouvrage est encore orné de dix-sept planches.

Voyez, pour le titre plus au long, les diverses éditions et la biographie de l'auteur, l'année 1729.

1733. — *De Solleysel.* — Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux..... par le sieur de Solleysel. Paris, Pierre-Jean Mariette, 1733. Deux parties en un volume in-quarto avec figures.

Voyez pour le titre très détaillé, la biographie de cet écuyer-hippiatre et les nombreuses éditions de son livre, l'an 1664.

1733. — The gentleman's Pocket-Earrier improv'd, containing sixty two experienc'd receipts for the cure of distempers incident to horses..... having been practised many years with great success, and collected and recommended by the latest and most approved authors : by a Society of country-gentlemen, farmers, grasiers, sportsmen..... Third edition. London, Hoey, 1733, petit in-octavo,

1733. — *Lamorie.* — Mémoire où l'on donne les raisons pourquoi les chevaux ne vomissent point, par M. Lamorie, chirurgien de Montpellier. (Dans les Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris, année 1733).

1733. — *Offorio y Vega (Don Manuel Alvarez).* — Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la practica este gran nombre, y lo que si gustare su aplicacion, podran adelantar, para saber por si hacer un cavallo, como

qualquiera Picador : compuesto por Don Manuel Alvarez Offorio y Vega. En Madrid, Thomas Rodriguez, 1733, in-quarto.

On connaît d'autres éditions de ce livre des années 1741 (sans date), et 1769, s'y reporter.

1733. — *Tull. Jethro.* — The Horse-Hoing Husbandry; or, an Essay of the principles of tillage and vegetation..... by J. (Jethro Tull). London, Strahan, 1733, in-folio avec sept planches.

D'autres éditions sont des années 1743, 1762, s'y reporter.

1734. — *Borelli (Joh.-Alphonsi).* — De motu animalium editio nova Neapolitana, a plurimis mendis repurgata, ac dissertationibus physico-mechanicis de motu musculorum, et de effervescentia, et fermentatione, Joh. Bernoullii, aucta, et ornata. Neapoli, Mosca, 1734. Deux parties formant un volume in-quarto, ornées de dix-huit planches. Prix, huit francs.

Voir pour les diverses éditions de Borellus l'année 1680.

1734. — *Conde (Pedro-Garcia).* — La Verdadera Albeyteria, compuesta por Pedro-Garcia Conde..... dividido en quatro libros iuntos en una magnitud..... Barcelona, Jos. Giralt, 1734, in-folio à deux colonnes sur parchemin.

Voir pour le titre au complet et le jugement d'Huzard sur Conde l'année 1685.

1734. — *De Garsault (F.-A.).* — L'anatomie générale du cheval, contenant une ample et exacte descrip-

tion de la forme, situation et usage de toutes ses parties, par André Snape, Marechal Anglois, traduite de cette langue en françois, par F.-A. de Garsault. Paris, Robert-Marc d'Espilly, 1734, in-quarto avec figures.

C'est la même édition que celle de 1732 (à laquelle nous renvoyons pour le titre au complet et la biographie de l'auteur), le frontispice seul a été changé.

1734. — *De Lasteyrie (C.-P.)*. — Histoire naturelle et économique du cheval, de l'âne et du mulet, par C.-P. de Lasteyrie, Paris. 1734, grand in-dix-huit, figures.

Opuscule renfermant quarante pages et orné de figures sur bois.

1734. — *de Saunier (J.) et de Saunier (Gaspard)*. — La parfaite connoissance des chevaux, leur anatomie, leurs bonnes et mauvaises qualitez, leurs maladies et les remèdes qui y conviennent : par J. de Saunier... Édition continuée, et donnée au public par son fils, Gaspard de Saunier. La Haye, Moetjens, 1734, in-folio sur grand papier. Orné du portrait de l'auteur et de soixante et une figures supérieurement bien rendues et très fidèles. — Prix neuf, quinze francs.

Un exemplaire fut vendu chez Fonteyn à Louvain, onze francs, en 1885.

Le même ouvrage a été imprimé sur papier ordinaire. L'impression de cet ouvrage, dit Jauze (1), fut exécutée

(1) L'Art complet du vétérinaire et Maréchal ferrant, p. 6, publié en 1827, voyez cette date.

sous les yeux du fameux Boerhaave, l'Hippocrate de la Hollande.

Gaspard de Saunier, écuyer français né à Saint-Germain-en-Laye en 1663, mort en 1746. Son père Jean de Saunier, était un habile vétérinaire qui devint inspecteur de la Grande Ecurie du Roi. Gaspard de Saunier perfectionna ses études sous la direction de Duplessy, de Guise, de La Vallée. A dix-huit ans, il fut attaché en qualité d'écuyer au duc de Bourbon, qui l'emmena avec lui à l'armée. Gaspard de Saunier montra la plus grande bravoure, et, au retour de la campagne, le duc pour récompenser ses services, le fit nommer inspecteur du haras de Saint-Leiger, propriété royale située non loin de Dourdan. Ce poste sédentaire ne convenait ni à l'âge, ni à l'humeur de cet écuyer. Il se démit de ses fonctions et fut attaché à la personne du comte de Montchevreuil qu'il vit périr sous ses yeux à Nérvinde. A la paix de Ryswick (1697) Gaspard de Saunier rentra en France à la suite du comte de Guiscard, et alla créer un haras à Montmirail aux frais de M. de Courtanvaux. Cette époque marque une période de répit dans la vie aventureuse de de Saunier, qui revint se fixer à Versailles et y reprit ses études. Bientôt après, de Saunier partit pour l'Italie, où la guerre venait d'éclater. En route, il fit la connaissance d'un jeune officier, à qui il ouvrit généreusement sa bourse. L'argent prêté ne fut point rendu et comme son débiteur était parent de M^{me} de Maintenon, Gaspard alla se plaindre auprès de la favorite qui l'éconduisit. « Elle ne se souvient donc plus du temps où M^{me} Scarron venait manger la soupe chez mon père ! » s'écrie de Sau-

nier. Ces paroles revinrent aux oreilles de la favorite et Saunier dut incontinent quitter Versailles. Le hasard jeta sur la route du fugitif l'officier cause de toute cette disgrâce; Gaspard de Saunier le provoqua en duel et le tua. Cette fois c'était la corde qui attendait le duelliste. Il se réfugia à Liège et l'hospitalité qu'il y reçut témoigne de l'estime en laquelle on tenait à l'étranger l'Ecole d'Equitation de Versailles et quel prix on attachait à la possession d'un de ses élèves les plus distingués. Gaspard de Saunier devint chef de l'école de Leyde, charge qu'il occupa jusqu'à sa mort. En 1714 (âgé de cinquante et un ans), il épousa Marie Calimon, veuve de Pierre Pelisson, que la révocation de l'édit de Nantes avait poussée, elle aussi, sur la terre étrangère. Gaspard mourut âgé de 83 ans. En dehors de cet ouvrage renseigné ci-dessus, livre qui porte à tort la signature de Jean de Saunier mais qui appartient à Gaspard, on en connaît deux autres, voir les années 1749 et 1756 (Grand Dict. Univ. du XIX^e siècle. — P. Larousse).

1734. — *Markham's Master-piece revived* : containing all knowledge belonging to the Smith, Farrier or Horse-Leach... divided into two books... to which is added in this twenty first impression, Directions to preserve all sorts of Cattle from all manner of Diseases. London, Conyers, 1734, in-quarto, avec figures.

Voir pour le titre plus au long l'année 1675.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

UN COMPTABLE

Disposant de ses soirées, désire trouver tenue de livres
S'adresser au Bureau du Journal

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1734-76. — *Ridinger (Jean-Elie)*. — Le Nouveau Manège, représentant un Homme de Cheval parfait dans tous ses exercices; inventé et exposé en 26 planches, expliquées en françois, en allemand et en latin, par Jean-Elie-Ridinger. Augsbourg, 1734-76. Trois parties en un volume in-folio atlas.

Cette œuvre renferme vingt-six grandes estampes, savoir dix-huit en hauteur et deux en largeur; ces deux dernières sont gravées par Martin Elie Ridinger fils (Cat. Huzard).

On connaît une autre édition de l'année 1760, y voir.

Voyez pour les autres ouvrages de Ridinger les années 1760, 1761, 1722, 1752.

1734. — *Royo (Domingo)*. — Llave de Albeyteria,

primera y secunda parte, en que se trata de todos los principios assi antiguos como modernos de la Facultad, declarando muchos Phenomenos y Arcanos, que nuestros Authores no los alcançaron, deseando con ellos hazer un Albeytar consumado : sacala a luz el maestro Domingo Royo. En Zoragoza, Francisco Revilla, 1734, in-folio sur parchemin.

L'ouvrage de Royo est orné d'une figure.

1734. — *Van Heemskerk (Didericus)* — Thema gymnastico-medicum inaugurale de Equitatione... auctor Didericus van Heemskerk. Lugduni-Batavorum, Luzac, 1734, in-quarto.

La Thèse de van Heemskerk se compose de trente-sept pages.

1735. — *Bracken (Dr Henry)*. — The Gentleman's Pocket-Farrier, with large additions and remarks : by Dr. Henry Bracken. The third Edition. London, Clarke, 1735, petit in-octavo.

On connaît une autre édition, voir l'année 1780.

1735. — *Cato, Varro, Columella, Palladius, Vegetius*. — Scriptores Rei Rusticæ veteres latini : Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius, de Mulo-Medicina, et Gargilii Martialis fragmentum, cum editionibus propè omnibus et Mss pluribus collati; adjectæ notæ virorum clarissimorum integræ tum editæ tum ineditæ et Lexicon rei rusticæ : curante Jo. Matthia Gesnero. Lipsiæ, Fritsch, 1735. Deux volumes in-quarto ornés de cinq figures.

Voir les années 1528 et 1731, 1773-74, 1781, 1783-84 pour la traduction française 1771-75, 1783.

1735. — *Deisch (Marco-Paulo)*. — Dissertatio inauguralis medica de Splene Canibus exciso, et ab his experimentis capiendo fructu... auctore Marco-Paulo Deisch. Halæ-Magdeburgicæ, Hilligerus, 1735, in-quarto.

Cette dissertation comprend vingt-quatre pages.

1735. — *Ludeña (B.-G.)*. — Arte de herrar Cavallos, aora nuevamente compuesto en dialogo, por Bartholome Guerrero Ludeña. En Madrid, Alonso Balvàs, 1735, in-folio.

Le livre de Ludeña se compose de vingt pages.

1735. — *Zamora (J.-P.)*. — Principios compendiosos de Albeyteria arreglados à la practica de los mas clasicos autores medecinales; escrivalos Joseph-Perez Zamora. En Madrid, Alf. de Mora, 1735, petit in-octavo, sur parchemin.

1736. — *de la Guérinière (Fr.-R.)*. — L'Ecole parfaite de la cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval par François-Robichon de la Guérinière. Paris, Jacques Guérin et Latour 1736. Deux volumes in-octavo, ornés de vingt-neuf figures.

Voir pour le titre, les diverses éditions et la biographie de l'académiste-auteur, l'année 1729.

Voyez l'analyse en donnée par de Lafont Pouloti et le Nouveau Régime pour les Haras.

1737. — *Belleteste (Joa-Jac.)*. — Quæstio medica... An Hypochondriaci morbi remedium Equitatio?...

auctor Joa.-Jac. Belleteste. Parisiis, Quillau, 1737, in-quarto.

Cet opuscule comprend dix pages.

1737. — *Belleteste (Joa-Jac.)*. Quæstio medica... An sanitatis præsidium, Equitatio?... auctor Joa.-Jac. Belleteste. Parisiis, Quillau, 1737, in-quarto.

Cet opuscule-ci ne renferme que huit pages, voyez l'ouvrage précédent même année.

1737. — *Burdon*. — Le Manuel du Cavalier, traduit de l'anglois du capitaine Burdon. Paris, Chaubert et Bullot, 1737, in-douze avec figures.

D'autres éditions avec des variantes dans le titre de la version française de Burdon sont des années 1749, 1756, 1766, 1777, 1779, 1786, 1789, 1791, 1795, 1796, 1796, 1796; se reporter à ces diverses dates.

L'original anglais se trouve indiqué à l'année 1730.

1737. — *Baron d'Eisenberg*. — L'art de monter à cheval ou description du manège moderne dans sa perfection écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, gravé par Picard,.. La Haye, Pierre de Hondt 1737, in-folio oblong, planches.

Voir pour le titre plus au long et les diverses éditions du baron d'Eisenberg l'année 1727.

1737. — *Marquis de Newcastle*. — Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux par le très noble, haut et très puissant prince Guillaume, marquis et comte de Newcastle, vicomte de Mansfield, baron de Bolsover et Ogle, seigneur de Cavendish Bothel et Hepwel, pair d'An-

gleterre qui eut la charge et l'honneur d'estre gouverneur de sérénissime prince de Galles en sa jeunesse, maintenant Roy de Grande Bretagne, lieutenant pour le Roy de la comté de Nottingham et de la forest de Sherwood, capitaine général en toutes les Provinces outre la Rivière de Trent et autres endroits du Royaume d'Angleterre, gentilhomme de la Chambre du dit Roy, Conseiller d'État et privé, Chevalier du très noble Ordre de la Jarretière, etc. OEuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature et à parfaire la nature par la subtilité de l'art. Traduit de l'anglois de l'auteur par son commandement et enrichi de plus de quarante belles figures en taille-douce. Seconde édition. Londres, chez Jean Brindley 1737, grand in-folio. L'ouvrage contient deux cent trente-six pages de texte en plus quatre pages préliminaires et quatre pages non-numérotées, il est enrichi de quarante-deux belles planches sur cuivre un beau titre encadré et historié. Cet œuvre porte deux dédicaces : la première à Sa Grandeur Henriette de Cavendish Holles, signée Jean Brindley ; la seconde au Roy de la Grande-Bretagne par l'auteur même. Prix neuf, soixante-douze livres. Vous trouverez la biographie de l'auteur et les autres éditions à l'année 1658. Des exemplaires de cette seconde édition furent tirés sur *très grand papier*.

1737. — *de Smet (Jacobus)*. — Den Lust-Hof van het cureren der Peerden, en der Kœyen..., beschreven door Jacobus de Smet. Den derden druck, t'Antwerpen, van Soest, 1737, petit in-octavo, orné de figures sur bois.

On connaît une édition antérieure, voyez l'année 1717.

1737. — *Snape (André), de Garsault (traducteur).*
— L'Anatomie générale du Cheval, contenant une ample et exacte description de la forme... par Snape, traduit de l'anglais par Fr.-A. de Garsault, Paris, 1737, in-quarto.

Voir pour le Titre au complet de la traduction française l'année 1732, et pour l'original anglais l'an 1683.

1738. — *Bracken (Henry).* Farriery improv'd : or, a compleat Treatise upon the Art of Farriery : wherein is fully explain'd the nature, structure, and mechanism of that noble and useful creature, a Horse, the Diseases and Accidents he is liable to, and methods of cure... by Henry Bracken, London, Clarke, 1738, in-douze.

Voyez pour les autres éditions de l'ouvrage de Bracken les années 1739-40, 1742, 1749, 1763, 1789. Reportez-vous aussi à l'année 1755.

1738. — *Douglas (Jacobus, medicus).* — Descriptio comparata musculorum corporis humani et quadrupedis... Lugduni, 1738, in-octavo.

1738. — *Gibson.* — The Farrier's Dispensatory, in three parts : containing first, a Description of the medicinal simples commonly made use in the Diseases of Horses... by Gibson. The ninth Edition corrected. London, Longman, 1738, in-octavo.

Se reporter pour le titre plus détaillé à l'année 1729, voyez aussi l'année 1721.

1738-54. — *Ridinger (Joh.-Elias).* — Entwurft einiger Thiere, wie solche nach ihren unterschiedenem Arten, Actionen und Leidenschafften, nach dem leben gezeichnet, samt beygefuegten Anmerckungen : heraus-

gegeben von Joh.-Elias Ridinger. Augspurg, 1738-54. Sept parties en un volume in-folio, orné de cent vingt-six planches.

La première partie contient les chiens ; (les parties deux à cinq, les animaux sauvages) la sixième, les chevaux, la septième, les ânes et mulets (Catalog. Huzard).

1739. — (*Bougeant*). — Amusement philosophique sur le langage des bestes, (par le P. Bougeant. Paris, Gisse, 1739, in-douze avec gravures.

1739-40. — *Bracken* (*Henry*). — Farriery improv'd : or, a compleat Treatise upon the Art of Farriery : wherein is fully explain'd the nature... the second edition, London, Clarke, 1739-40, deux volumes in-douze.

Voyez pour le titre au complet du livre d'Henry Bracken, ainsi que ses diverses éditions l'année 1738.

1739. — (*Morfouace de Beaumont*). — Apologie des Bestes, où l'on prouve leur connoissance et leur raisonnement par différentes histoires et principalement celles du Castor ; d'une chienne qui jouait au piquet ; d'un chien qui connoissoit les caractères d'imprimerie ; et autres aussi curieuses qu'intéressantes, par Morfouace de Beaumont. Paris, Prault père, 1739, in-octavo.

Ouvrage en vers, une édition antérieure est de 1732, mais sous un titre différent, ne se rapportant aucunement à notre sujet.

1740. — *Cabero* (*Francisco-Garcia*). — Instituciones de Albeyteria, y Examen de practicantes de ella : divididas en seis tratados, en los que se explican las materias mas esenciales para sus profesores : dispuestas

por el Bachiller Francisco-Garcia Cabero. — Madrid, Perez de Soto, 1740, in-quarto sur parchemin.

On connaît d'autres éditions de Cabero, elles sont des années 1773, 1789, 1792, voir ces dates : le titre de la dernière indiquée a subi des changements, c'est un complément à l'ouvrage.

Cet auteur (a écrit Huzard, dans sa traduction d'Hartmann, en renvoi), qui a publié plusieurs autres volumes sur l'Hippiatrique, est avec Condé, ce que les Espagnols ont de meilleur sur cet objet.

1740. — *d'Eisenberg.* — L'art de monter à cheval, ou description du manège moderne dans sa perfection... écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg, et gravé par B. Picart, La Haye, Pierre de Hondt, 1740, in-folio oblong avec planches.

Voir pour le titre au complet et les diverses éditions de cet ouvrage l'année 1727.

1740. — *de la Guérinière. (Fr.-R.)* — Éléments de cavalerie, contenant les principes propres à former un connoisseur et un homme de cheval, par de la Guérinière. Paris, Guérin, 1740. Deux volumes petit in-douze, ornés de quatre figures.

D'autres éditions de cet ouvrage-ci de la Guérinière, sont des années 1741, 1754, 1768, 1791.

La biographie de cet écuyer célèbre se trouve à l'année 1731.

1740. — *Villaers.* — Le parfait cheval. — Amsterdam 1740. Prix neuf, 56 francs ?

1741. — *de Garsault (Fr.-A.)*. — Le nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval, divisée en six traités : 1^o de sa Construction ; 2^o du Harras ; 3^o de l'Écuyer et du Harnois ; 4^o du Chirurgien et des Opérations ; 5^o du Maréchal ferrant ; 6^o de l'Apoticaire, ou des remèdes ; avec un Dictionnaire des termes de Cavalerie : le tout enrichi de quarante-neuf figures en taille-douce, par Fr.-A. de Garsault, ancien capitaine en survivance des Haras de France. — Paris, Ganeau, 1741, in-quarto.

C'est la première édition de l'œuvre de de Garsault qui eut de nombreuses éditions en 1746, 1755, 1770, 1771, 1787, 1797, 1805, 1805, 1811. Voyez aussi l'année 1833. Pour ses autres ouvrages vous les trouverez aux années 1732, 1741, 1769, 1774.

L'ouvrage de de Garsault est analysé, par de Lafont Pouloti, dans son Nouveau Régime pour les Haras.

« Quoique vieilli à beaucoup d'égards, surtout en ce qui concerne la description et le traitement des maladies du cheval, ce livre peut encore être lu avec fruit ; il sera toujours utile à ceux qui dirigent les Haras, ou qui s'occupent d'une manière quelconque de l'étude et de l'éducation des chevaux. (Caudini, Dict. d'Hippiatrique et d'Equitation). »

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1741. — *de la Guérinière.* — Éléments de cavalerie, contenant la connoissance du cheval, l'embouchure, la ferrure, la selle... avec un traité des Haras. — Paris, Guérin frères, 1741. Trois parties formant un volume in-douze orné de quatre figures.

Voyez pour les autres éditions l'année 1740, 1754, 1768.

1741. — *Descampes, Liger.* — La connoissance parfaite des chevaux contenant la manière de les gouverner et de les conserver en bonne santé, le détail de leurs maladies, les moyens de les prévenir et les remèdes pour les guérir, avec une instruction sur les Haras, l'art de monter à cheval et de dresser les chevaux de manège, augmenté d'un nouveau dictionnaire

du manège. Le tout enrichi de figures en taille douce.
— Paris, 3^e édition, la compagnie des libraires, 1741, in-octavo, figures. Cette édition-ci est ornée de sept figures.

Les autres antérieures éditions sont des années 1712 et 1730 s'y reporter, voyez aussi l'année 1802.

1741. — *Offorio y Vega* (*Don Manuel Alvarez*). — Manejo real, en que se propone lo que deben saber los cavalleros en esta facultad, para llenar con la pratica este gran nombre... que se imprimio en Madrid el año 1733, y se reimprime en Valladolid en el 1741, Anadido por el mismo autor... En Valladolid, en la imprenta de la Congregacion de la Buena Muerte in-quarto sur parchemin.

Vous trouverez le titre indiqué plus au long à l'année 1733, je donne ci-dessous une version espagnole de cet ouvrage qui a paru d'abord sans date.

Manejo real... Cartilla de enfrenar, para cavalleros, aficionados al arte de montar a cavallo traducido del portugues por *Don Santiago Romero*. En Madrid, Gabriel Ramirez (s. d.) in-quarto. Cette traduction comprend viij et vingt-trois pages.

Une impression en parut en 1769 s'y reporter.

1741. — *Slevogtius*. — Jo.-Hadriani Slevogtii invitatio ad dissertationem inauguralem de Hydrope, cui historia Equi lapidicaci præmittitur. — Jenœ, 1741 in-quarto de huit pages.

1742. — *Bardet* (*de Villeneuve*). — Cours de la

science militaire, manuel de cavalerie où l'on enseigne d'une manière courte et facile la connoissance du cheval, l'embouchure, la ferrure, la selle, la manière de dresser les chevaux, l'ostéologie du cheval, ses maladies et leurs remèdes, par M. de la Guérinière. — La Haye, 1742, un volume in-octavo avec figures, 5 francs.

1742. — *Bracken (Henry)*. — Farriery improv'd : or, a compleat Treatise upon the Art of Farriery... The fourth édition. — London, Clarke, 1742, in-douze.

Vous trouverez indiqués le titre au complet ainsi que les diverses éditions de l'ouvrage d'H. Bracken à l'année 1738.

1742. — *de Chappeville (Pierre-Clément)*. — Nouveau Traité de Vénérerie, contenant la chasse du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard ; avec la connoissance des chevaux propres à la chasse... par un gentilhomme de la vénérerie du Roy (Pierre-Clément de Chappeville). — Paris, Mesnier, 1742, in-octavo orné de quatorze planches sur bois et tons et fanfares gravés.

Une autre édition en parut en 1750.

1742. — *de la Guérinière*. — Manuel de Cavalerie, où l'on enseigne d'une manière courte et facile la connoissance du cheval, l'embouchure, la ferrure, la selle, etc., la manière de dresser les chevaux pour les différents usages auxquels on les destine, l'ostéologie du cheval, ses maladies et leurs remèdes avec les opérations qui se pratiquent sur cet animal, par de la Gué-

rinière. — La Haye, Jean van Duren, 1742, in-octavo orné de cinq figures.

Voir l'année 1740, pour sa biographie l'an 1729.

1742. — *Montò y Roca (Salvador)*. — Sanidad del Cavallo, y otros animales sujetos al arte de Albeyteria, ilustrada con el de herrar : su autor Salvador Montò y Roca... obra posthuma. — En Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1742, in-quarto sur parchemin avec figures.

1742. — *Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la Médecine et de la Chirurgie, pour conserver la santé et prolonger la vie ; avec un appendice sur les maladies des chevaux.* — Paris, Prault père, 1742, in-douze.

Cet ouvrage fut réimprimé en 1743, 1767, 1771, 1781 ; se reporter à ces dates.

1742. — *Statuts et Ordonnances tant anciens que nouveaux des maîtres Fèvres-Maréchaux de la ville, faux-bourgs et banlieue de Paris.* — Paris, Jacques-François Grou, 1742, in-octavo.

L'ouvrage contient soixante-quatorze pages. Vous trouverez le titre tout au long et l'indication des diverses éditions de cet opuscule à l'année 1688.

1743. — *Amusements de la Chasse et de la Pêche, avec des instructions sur la volerie et les oiseaux, la connoissance des chiens et des chevaux et de les instruire. Un dictionnaire de tous les termes.* — Amsterdam, 1743.

Deux volumes in-douze ornés de nombreuses planches.

1473. — *Borellus*. — Joh.-Alphonsi Borelli de Motu Animalium. — Hagæ-Comitum, Petr. Gosse, 1743. Deux volumes in-quarto avec planches.

Cette édition-ci de Borellus est enrichie de dix-neuf planches. Voyez pour le titre tout au long et les autres diverses éditions l'année 1680.

1743. — *Born (A.-M.)*. — Hurtz-abgefassete Grund-Regeln zum Reiten, wie man nemlich auf die neueste und aller Kuertzeste Art ein junges Pferd bey der Erden... herausgegeben von A.-M. Born. Hildesheim, 1743, petit in-octavo, avec figures.

L'ouvrage se compose de quarante-cinq pages et est orné de trois figures.

1743. — *Cavendish, duke of Newcastle*. — A general System of Horsemanship in all it's branches : containing a faithful translation of that most noble and useful Work of William Cavendish, duke of Newcastle, intituled The manner of feeding, dressing and training of Horses... with all the original copper-plates, in number forty-three... London, Brindley, 1743. Deux Tomes formant un volume grand in-folio. L'ouvrage est enrichi de quarante-trois planches.

Des exemplaires de cette même date ont été tirés sur très grand papier. Une autre édition en fut donnée en 1748; s'y reporter.

Voyez pour la traduction française et la biographie du noble écuyer l'année 1658.

1743. — *Baron d'Eisenberg*. — Description du Manège moderne dans sa perfection, expliqué par des

leçons nécessaires et représenté par des figures exactes. La dédicace est datée de Zurich le 1^{er} mai 1743. In-folio oblong avec planches.

Cette édition contient cinquante-sept figures au lieu de cinquante-neuf; celles des mors étant réduites, n'emploient que deux feuillets au lieu de quatre qui existent dans les diverses autres éditions. Catalogue Huzard, 3^e partie, page 416, in-fine. Voyez pour le titre au complet et d'autres éditions l'année 1727.

1743. — *Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de médecine et de chirurgie, avec un appendice sur les maladies des chevaux.* Paris, Prault le père, 1743, in-douze.

Vous trouverez l'indication des autres éditions à l'année 1743.

1744. — *Bourgelat.* — *Le Nouveau Newcastle ou nouveau Traité de cavalerie géométrique, théorique et pratique, par Bourgelat.* Lausanne et Genève, Bousquet, 1744, in-octavo.

Cet ouvrage fut réimprimé en 1747, 1771.

Voir pour ses autres ouvrages les années 1750.

1744. — *Duc de Nevers.* — *Le parfait Cocher, ou l'art d'entretenir, et de conduire un équipage à Paris et en campagne; avec une instruction aux cochers sur les chevaux de carrosse, et une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles les chevaux sont sujets, ouvrage tant utile aux maîtres qu'aux cochers, par le duc de Nevers, et publié par Lachesnaye-Dubois.* Paris, Mérigot, 1744, in-douze, figures.

Orné d'un frontispice gravé. Cet ouvrage devenu très rare fut réimprimé à Liège en 1777 ; y voir.

Philippe-Julien Mancini-Mazarini, duc de Nevers, vit le jour à Rome en 1639 et décéda à Paris en 1707. Il était neveu du cardinal Mazarin , grâce auquel il obtint une foule de dignités et de domaines qui augmentèrent sa fortune déjà fort considérable. Il fut poète à ses heures et auteur du volume d'aurigie, de menage ci-dessus indiqué.

1744. — *de Solleysel.* — Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les deffauts des chevaux. Paris, Pierre-Alex. Martin, 1744. Deux volumes in-quarto ornés de figures.

Vous trouverez le titre tout au long, la biographie de l'écuyer-auteur ainsi que l'indication des multiples éditions qui ont été tirées de cet ouvrage à l'année 1664.

1745. — *de Garsault.* — Le parfait Mareschal ou la connoissance générale et universelle du cheval. Paris, 1745, in-quarto.

Voir l'année 1741.

1745. — *Herment.* — Remèdes pour préserver et guérir les chevaux et bestiaux attaquez de maladies contagieuses, suivant les différentes expériences qui ont été faites par Herment. Troyes, veuve Garnier, 1745, in-douze.

Cet opusculé renferme seize pages.

Cet ouvrage est une réimpression de celui paru en 1714 où vous le trouverez renseigné.

1745. — *Naudié.* — Nouveau Recueil de Remèdes pour toutes sortes de maladies par ordre alphabétique ; ou l'on donne la connoissance des maladies chroniques, et les moyens de les guérir par des remèdes simples et faciles, par M. Naudié, médecin de Paris. Paris, d'Houry, 1745. Deux volumes in-douze.

1746. — *Bertin.* — Mémoire sur la structure de l'estomac du cheval, et sur les causes qui empêchent cet animal de vomir, par M. Bertin, médecin. Inséré dans les Mémoires de l'Académie Royale des sciences, année 1746.

1746. — *de Garsault (Fr.-A.).* — Le nouveau parfait Mareschal ou la connoissance générale et universelle du cheval.

Deuxième édition, divisée en sept traités, dédiée à M. de Maurepas et enrichie du portrait de l'auteur, le tout enrichi de cinquante figures en taille-douce. Paris, Le Clerc, 1746, in-quarto, fig.

Le titre se trouve consigné tout au long, ainsi que les diverses éditions et la biographie de l'hippologue à l'année 1741.

1746. — *da Sassolo (Giorgio-Giordani).* — Pratica del medicare i cavalli : segreti sperimentati da Giorgio da'Sassolo. In Livorno, Bonfigli, 1746, petit in-octavo.

1746. — *de Solleysel (J.).* — Le Parfait Maréchal, édition augmentée de l'art de monter à cheval. Paris, 1746. Voir 1664.

1746. — *Dupuy Dempoires.* — Le Gentilhomme

Maréchal, tiré de l'anglais de J. Bartlet. Paris. Jombert, 1746, in-douze avec figures.

Nous donnons ici cet ouvrage quoique nous soyons fortement enclin à croire qu'il n'ait paru qu'en 1756 et 1757, voir ces deux dates.

1746. — Maladies des chevaux, leur connoissance et leurs remèdes, in-douze.

Manuscrit du milieu du XVIII^e siècle composé de cent cinquante-huit pages et la table.

1746. — *Marci Aurelii Sev. Med.* — Zootomia Democritea id est, anatome generalis totius animantium opificii libris V distincta. Noriburg, 1746, sous format, in-quarto avec figures.

1747. — *de Bourgelat.* — Le Nouveau Newcastle ou nouveau Traité de Cavalerie, traduit de l'anglois par M. de Bourgelat. Paris, Grangé, 1747, petit in-douze.

Le titre plus au long ainsi que les autres éditions et la biographie du traducteur sont indiqués à l'année 1744.

1747. — *Baron d'Eisenberg.* — L'Art de monter à cheval, nouvelle édition augmentée d'un dictionnaire des termes du manège moderne, et de l'anti-Maquignonnage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux; où l'on traite de leur perfection et de leurs défauts. Amsterdam, Arkstée et Merkus 1747 et 1764. Trois parties en un volume in-folio oblong avec planches. Titre imprimé en caractères rouges et noirs, l'ouvrage se compose de soixante-seize pages divisées chacune en

trois colonnes. L'art de monter à cheval contient cinquante-neuf figures; l'anti-Maquignonage neuf.

Voyez aussi les années 1727, 1759, 1764.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

AVIS AUX CAVALIERS

Du 15 juillet au 1^{er} octobre, une série de promenades collectives et journalières, organisée par les soins de la direction du MANÈGE PERGOLÈSE, permet aux amateurs d'équitation de faire d'excellentes et instructives promenades à cheval à des conditions exceptionnelles de bon marché.

S'adresser au bureau du Manège, pour retenir d'avance les jours et heures.

REVUE PRATIQUE DE MARÉCHALERIE ET DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

SOUS LA DIRECTION DE

A. BARDET, *médecin-vétérinaire*

PARIS. — 2, Avenue des Ternes, 2. — PARIS

DEUXIÈME ANNÉE

Vulgarisation de la médecine vétérinaire. — Inventions nouvelles en maréchalerie. — Nouveaux traitements. — Nouvelles méthodes.

Consultations gratuites à tous les Abonnés.

Nombreuses et belles gravures dans le texte.

ABONNEMENT : 6 FRANCS PAR AN.

UN COMPTABLE

Disposant de ses soirées, désire trouver tenue de livres

S'adresser au Bureau du Journal

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1747. — *Baron d'Eisenberg*. — Dictionnaire des termes du Manège moderne, pour servir de supplément à l'art de monter à cheval du baron d'Eisenberg. Amsterdam, Arkstée et Merkus, 1747, in-folio oblong, texte français, figures.

L'ouvrage est orné de neuf figures.

Voir l'année 1727 et plus haut l'œuvre précédente.

1747. — Mémoire sur les qualités de l'if, poison pour les chevaux. Paris, Thiboust, 1747-63, in-octavo. Extrait du Recueil de Pièces en prose et en vers lues dans les assemblées publiques de l'Académie Royale des Belles-Lettres de La Rochelle.

1748. — *Cavendish (William) duke of Newcastle*. — A general System of Horsemanship in all it's branches. London, Corbett, 1748. Deux volumes grand in-folio.

Vous trouverez le titre au long et l'indication des autres éditions à l'année 1743.

1748. — Code Voiturin, ou Recueil des édits, déclarations, lettres, patentes, arrests et réglemens concernant les fonctions, droits, privilèges... tant des messagers royaux que de ceux de l'Université de Paris, et autres voituriers publics. Paris, Prault, 1748. Deux volumes in-quarto.

1749. — *Agostinetti Giacomo*). — Cento et dieci Ricordi, che formano il buon Fattor di Villa. In questa nuova edizione aggiuntovi il Diario dell'Agricoltura terrestre, et sotterranea. Venetia, Lovisa, 1749, petit in-octavo sur vélin.

Vous trouverez le titre plus au long à l'année 1681.

1749. — *Bracken (Henry)*. — Farriery improv'd : or a compleat Treatise upon the art of Farriery. The sixth édition, London, Schuckburgh, 1749, in-douze.

A l'année 1737 se trouve le titre dans son entièreté ainsi que l'indication des autres éditions.

1749. — *de Buffon et Daubenton*. — Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, par Buffon et Daubenton. Paris. Imprimerie Royale, 1749-89. Trente-six volumes in-quarto ornés de portrait et mille soixante-six planches.

La célèbre œuvre du comte Leclerc de Buffon a été réimprimée bien souventes fois; on peut dire qu'elles sont rares les bibliothèques qui en sont dépourvues.

Citons quelques dates de réimpression, 1752-1801, en quatre-vingt-dix volumes in-douze de l'imprimerie royale de Paris; 1769, treize volumes in-douze, imprimerie royale; 1766-69, trente-huit volumes in-quarto. Amsterdam : Schneider, an XII, (1804), onze volumes in-octavo. Paris : Crapart, Caille et Ravier, 1785-91 en cinquante-quatre volumes in-douze avec figures coloriées, chez Sanson aux Deux-Ponts, en 1800, an VIII. Paris, Dufart, cent vingt-neuf volumes in-octavo avec figures coloriées, 1799-1802. Paris, Deterville, quatre-vingts volumes in-octavo.

On fit au brillant littérateur naturaliste l'honneur de le traduire en anglais nommément en 1791. London, Kearsley.

1749. — *Burdon* (*S. M*** traducteur*). — Le Maréchal de Poche d'un cavalier, qui enseigne la manière de se servir de son cheval en voyage, et les remèdes qui conviennent dans les maladies et accidents qui arrivent en route par le capitaine William Burdon; traduit de l'anglois par M. S. M*** Besançon. V. de Claude Rochet, 1749, petit in-douze.

De nombreuses éditions en parurent en 1756, 1777, 1779, 1786, 1789, 1791, 1796 (an V), 1796, 1796.

1749. — *Erpel* (*Joannes Philippus*). — De commodis et incommodis Equitationis in hominum sanitatem redundantibus... disputabit auctor Joannes Philippus Erpel. Halæ-Magdeburgicæ, 1749, in-quarto.

1749. — *Lafosse*. — Traité sur le véritable siège de la Morve des Chevaux et les moyens d'y remédier, par

M. Lafosse, le père, maréchal des petites écuries du roi. Paris. David, 1749, in-octavo, planche.

L'ouvrage se compose de vingt-quatre pages et d'une planche.

Une autre édition en fut donnée en 1750. Une traduction anglaise en parut à Londres en 1751, s'y reporter.

Lafosse, celui des hippiatres français qui a le mieux raisonné la « ferrure », a écrit H. Bouley dans La Maison Rustique, année 1837. Vous trouverez les différents ouvrages de Lafosse, père, indiqués aux dates : 1749, 1754, 1754, 1756, 1766, 1772, 1774, 1775, 1776, 1779, 1787, 1790, 1801 (an IX) et 1803 (an XI) ; s'y reporter.

Étienne Guillaume Lafosse, hippiatre, maréchal des petites écuries du roi, en pratiquant son art il en a reculé les bornes. Il mourut en 1765. Il laissa un fils qui surpassa le père.

1749. — *Saunier (Gaspard)*. — Les vrais principes de la cavalerie, par Gaspard Saunier. Amsterdam, Chatelain, 1749, in-douze avec portrait.

Voir années 1734 et 1756.

1749. — Tesoro di varj Secreti e rimedj, per sanare le infirmità, e malori del corpo umano; come ancora per li mali epidemici, e contagiosi de'bovi, et malattie de'cavalli. Venezia, Giuseppe Corona, 1749, in-octavo.

1750. — L'Art de toute sorte de chasse et de pêche ; avec celuy de guérir les chevaux, les chiens et les

oiseaux. Lyon, les frères Bruyset 1750. Deux volumes in-douze.

Se reporter à l'année 1719.

1750. — *Beaugrand.* — Le Mareschal expert traic- tant du naturel, et des marques des beaux et bons che- vaux. Troyes, veuve Jacques Oudot, 1750, petit in- octavo.

Vous trouverez le titre tout au long et l'indication des multiples éditions de cet ouvrage indiqués à l'année 1622.

1750. — *Bourgelat.* — Éléments d'Hippiatrique, ou nouveaux principes sur la connoissance et sur la médecine des chevaux, par Bourgelat, écuyer du roi. Lyon, Henri Declaustre, 1750-53, trois volumes in-octavo avec deux figures, planches formant deux tomes.

Le tome I, porte la date de 1750.

Le tome II, partie première, celle de 1751.

Le tome II, partie deuxième, celle de 1753.

Des exemplaires de cet ouvrage-ci de Claude Bourgelat, des mêmes dates furent tirés sur grand papier de Hollande.

Vous trouverez les autres œuvres du savant et illustre fondateur des écoles vétérinaires de France aux années, 1744-1765.

1750. — *Croissant de Garengéot (René-Jacques).* — Myotomie humaine et canine. Troisième édition, revue, corrigée et beaucoup augmentée par l'auteur. Paris, Le Mercier, 1750. Deux volumes in-douze.

Voir pour le titre au long et les autres éditions l'année 1724.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

CHEVAUX A VENDRE

A l'Établissement hippique de la rue Pergolèse, 14

- 1° CHARMEUSE, très belle jument cob, 1 m. 52, baie brune, 7 ans, se monte et s'attelle seule et à deux, bien mise pour dame. Prix. 1500 fr.
- 2° TOM POUCE, joli poney hongre, noir, 9 ans, 1 m. 23, se monte, s'attelle seul et à deux, vif et brillant. Prix 500 fr.
- 3° SILLERY, joli cheval hongrois, hongre, gris, 7 ans, 1 m. 53, excellent cheval de selle, très sage et très agréable, bien mis pour dame. Prix. . . 1400 fr.
- 4° CANTINIÈRE, jument anglaise, baie brune, 9 ans, 1 m. 55, mise pour dame. Prix. 800 fr.
- 5° TROCADÉRO, très beau cheval syrien, hongre, alezan, 1 m. 56, 7 ans, excellent cheval de haute école pouvant débiter au cirque. Prix. . . . 4000 fr.
- 6° TULIPE, très belle jument, baie brune, 9 ans, 1 m. 55, se monte très bien, s'attelle seule et à deux, excellente bête pour un fort poids. Prix. . . . 1500 fr.
- 7° COLONEL, excellent cob à deux fins, hongre, bai, 7 ans, 1 m. 56. Prix 1400 fr.

La *Beraudine* (tourbe) offre, dans ces conditions, de sérieux éléments de succès pour le traitement des plaies, surtout chez le cheval, l'animal pyogénique par excellence.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1750. — *de Chapeville (Pierre-Clément)*. — Traité de Vénérerie avec la connoissance des chevaux propres à la chasse.

Nouvelle édition. Paris, Nyon, 1750, in-octavo orné de quatorze planches et toutes gravées.

Vous trouverez le titre plus au long et les autres éditions indiqués à l'année 1742.

1750. — *Gibson*. — Treatise on the Diseases of horses... by William Gibson. London, 1750 in-quarto.

Vous trouverez le titre tout au long à l'année 1751, voyez aussi 1754.

1750. — *Lafosse.* — Traité sur le véritable siège de la Morve des Chevaux. La Haye, Antoine van Dole, 1750, petit in-octavo, planche.

L'œuvre renferme quatorze et vingt-quatre pages et une planche.

Le titre se trouve plus détaillé à l'année 1749.

1751. — *A.-S.* — Der wohlerfahrne Landwirth, welcher deutlichen und sichern unterricht giebet, wie man Rindvieh, Schafe, Schweine, Ziegen, Esel, Hunde..., herausgeben von A... S... Leipzig, in der Grossischen Handlung, 1751, petit in-octavo.

1751. — *Conte Bonsi (Franc.).* — Regole per conoscere perfettamente le belleze e i difetti de' cavalli, descritte dal conte Franc. Bonsi. In Rimino, gli eredi Albertini, 1751, grand in-quarto orné de deux figures.

Cet ouvrage a une autre édition de 1802, voir ces dates. Le comte Bonsi est encore l'auteur de productions indiquées aux années 1795, 1803, 1757, 1767, 1786-87, 1801.

1751. — *Bridges (Jerem.).* — No foot no horse; or an essay on the anatomy of the foot of a horse, with particular directions for the cure of the chief internal diseases the horse is subject. London, 1751 in-sectavo.

1751. — *Carbon de Besgrières.* — La Science, ou Manuel des Écuyers, sur les différents remèdes souverains pour la guérison des maladies qui arrivent aux

chevaux et aux autres animaux servant à l'utilité de l'homme, par Carbon de Besgrières. Seconde édition. Paris, Cailleau, 1751, in-octavo avec figures.

La première édition parut en 1725, y voir.

1751. — *Daubenton*. — Mémoire sur l'Hippomanès, par M. Daubenton, médecin. (Extrait des Mémoires de l'Académie des Sciences, année 1751.) In-quarto.

Le Mémoire a huit pages.

1751. — *de la Guérinière* (*Fr. Robichon*). — École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval; par de la Guérinière. Paris, Huart et Moreau fils, 1751, grand in-folio avec figures coloriées et portraits équestres dessinés par Parocel. Le prix en était de trente-six livres. Il existe des exemplaires du même tirage 1751 avec figures noires.

Cette édition-ci est augmentée du Traité des Haras; voyez pour les nombreuses éditions et la biographie de l'écuyer les années 1729 et aussi 1733.

1751. — Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège avec figures. Paris, David, 1751. Deux volumes in-quarto, gravures. L'ouvrage est orné de treize planches.

L'auteur en est *La Chesnaye des Bois*.

On en connaît d'autres éditions des années, 1762, 1765, 1769.

1751. — *Gibson* (*William*). — A new Treatise on the Diseases of horses : wherein what is necessary to

the Knowledge of a Horse, the of his Diseases, and other matters relating to that subject, are fully discussed... by William Gibson. Illustrated with 32 copper-plates.

London, Millar, 1751, grand in-quarto.

L'œuvre est ornée de trente-six planches sur cuivre. Une autre édition parut en 1754. Une traduction allemande en fut donnée en 1780, y voir.

Se reporter pour l'autre ouvrage de W. Gibson à l'année 1721.

1751. — *Jordan* (D. Salvador Rodriguez). — Escuela de a Cavallo, dividida en tres tratados : el primero, contiene los manejos de tierra, que se practican en España; el segundo, demuestra los manejos de ayre, que usan la naciones; el tercero, trata de las propiedades, y circunstancias, que debe tener el cavallo de guerra. Escrito por D. Salvador Rodriguez Jordan. En Madrid, D. Gabriel Ramirez, 1751, petit in-quarto avec figures.

L'ouvrage est orné de vingt-deux figures.

1751. — *Lafosse* (Henry Bracken, traducteur). — A Treatise upon the true state of the Glanders in Horses, together with the method of cure : by Lafosse ; to which is annexed a copy of the approbation of the royal Academy of Sciences, printed at Paris 1749 : the translation and notes by H. Bracken, London, Osborn, 1751, in-douze.

L'ouvrage comprend vingt-quatre et cinquante-cinq pages et une figure.

L'original français est classé aux années 1749 et 1750.

1751. — *Plubinel (D. Antonio)*. — Breve methodo de mandar los cavallos y traer los à la majusta obediencia, segun las principales reglas de D. Antonio Plusbiniel, maestro del Rey Christianissimo Luis XIII. En Madrid, Antonio Marin, 1751, petit in-octavo sur vélin avec figures.

Cette traduction du célèbre ouvrage de Pluvinel, donnée en espagnol est ornée de onze figures.

Voir pour l'original français l'année 1623.

1752-1801. — *de Buffon, Daubenton, Guéneau de Montbéliard et de Lacépède*. — Histoire naturelle générale et particulière, par Buffon, Daubenton, Gueneau de Montbéliard et de Lacépède. Paris, imprimerie royale, 1752-1801 quatre-vingt-dix volumes in-douze avec figures. Ouvrage analysé par de Lafont Pouloti, Nouveau régime pour les Haras.

Voir pour les diverses éditions de l'œuvre du comte A. Leclerc de Buffon, sa biographie, l'année 1749-89.

1752. — *de Chévigné*. — La science des personnes de cour, d'épée et de robe. Paris, 1752. Huit volumes in-douze avec planches dépliantes.

Un court chapitre en forme de dialogue y est consacré au manège.

1752. — *Daubenton*. — Observations sur la liqueur de l'Allantoïde, par Daubenton. In-quarto. (Extrait de Mémoires de l'Académie des Sciences, année 1752.)

Brochure de sept pages.

1752. — *Deigendesch (Johannes)*. — Nachrichters nuetzliches und aufrichtiges Rosz-Artzney-Buechlein, in welchen die meisten innerliche Kranckheiten und ausserlicheZustaende der Rosz auss deutlichste beschrieben und erkläeret werden... alles mit Fleifz rusammen getragen, und dem Druck uebergeben von einem Scharfrichter Johannes Deigendesch. Tubingen, Joh.-Georg. Cotta, 1752, in-douze.

On connaît une autre édition de J. Deigendesch, vous la verrez renseignée à la date 1797.

1752. — *de la Chenaie des Bois*. — Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège, en deux parties. Deux volumes avec figures. Paris, chez David, 1751, in-quarto. Ouvrage analysé par de Lafont Pouloti.

1752. — Der nach Medicinischen Lehr-Faetzen sicher und gewiss curirende Pferde-Artzt... von einem derLiebt Gott und Kunst. Leipzig, 1752 petit in-octavo.

D'autres impressions ont été données en 1757, 1770, se reporter à ces dates.

1752. — *L. L. de S...* — Manuel du Cavalier, à l'usage de la compagnie des grenadiers à cheval du roi, par L.-L. de S... Paris, Delormel, 1752, petit in-douze avec figures.

1753. — *Bourgelat*. — Éléments d'Hippiatrique. Tome II, partie deuxième. 1753. Voir pour l'ouvrage en entier la date 1750.

1753. — *d'Eisenberg*. — La Perfezione e i diffetti del Cavallo, opera del baronne d'Eisenberg (textes italien

et français) Firenze, stamp. imp., 1753, in-folio, gravures.

Cette version italienne de l'ouvrage du baron d'Eisenberg (que vous trouverez catalogué à l'année 1727) est ornée de vingt-trois figures. Des exemplaires en furent tirés sur papier de Hollande avec la date de 1753.

1753. — *Lindecrantz (Ericus M.)*. — Cynographia (Dissertatio academica). Erici M. Lindecrantz. Upsaliæ. 1753, petit in-quarto, avec figures sur bois.

L'opuscule renferme vingt-quatre pages.

1754. — *Bartlet (J.)*. — The Gentleman's Farriery: or, a practical Treatise on the Diseases of Horses : wherein the best writers on that subject have been consulted, and Lafosse's Method of trepanning Glander'd Horses is particularly consider'd and improved, etc., by J. Bartlet. Second edition. London, Nourse, 1754, petit in-octavo avec figures.

D'autres éditions sont renseignées aux années 1759, 1764, 1777, 1788. L'ouvrage fut traduit en français en 1756, 1757 et 1766 : voyez ces dates.

1754. — *Bourgelat, R. Berenger (traducteur)*. — A new System of Horsemanship : from the french of Bourgelat, by R. Berenger. London, Vaillant, 1754, grand in-quarto, avec figures.

L'original français est indiqué aux dates 1744, 1747, 1771.

1754. — *Chentner*. — Instructions sur les Haras, par M. J. C. Chentner. Berlin, 1754, in-octavo.

Cet ouvrage est analysé par de Lafont Pouloti dans son Nouveau régime pour les Haras.

1754. — *de la Guérinière.* — École de cavalerie contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris, 1754. Deux volumes in-octavo, ornés de nombreuses planches techniques et de jolies gravures d'équitation.

Voir pour les multiples tirages de ce célèbre ouvrage et pour la biographie de l'auteur les années 1729, 1731 et aussi 1733.

1754. — *de la Guérinière.* — Éléments de cavalerie, contenant les principes propres à former un connoisseur et un homme de cheval. Nouvelle édition. Paris, 1754. Trois parties formant deux volumes in-douze ornés de quatre figures.

Voyez pour les diverses éditions de ce livre-ci de l'écuyer de Louis XV, l'année 1740.

1754. — *de Solleysel.* — Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir, leur guérison, le bon ou mauvais usage de la purgation ou saignée, la manière de les conserver dans les voyages, de les nourrir et de les panser selon l'ordre, la ferrure sur les dessins des fers, qui rétabliront les méchants pieds, et conserveront les bons. Ensemble un Traité du Haras pour élever de beaux et bons poulains et les préceptes pour bien emboucher les chevaux avec figures nécessaires. Nouvelle édition aug-

mentée d'un abrégé de l'art de monter à cheval par le sieur J. de Solleysel, sieur de Clapier de Bérauderie, écuyer du Roy, dans la grande écurie. Paris. Didot, 1754. Deux tomes en un volume in-quarto avec figures.

Le faux titre porte : Le Parfait Mareschal par le sieur de Solleysel, écuyer du Roy. MDCCCLIV. Il est historié.

L'avis au lecteur comprend quatre pages non numérotées. L'ouvrage se divise en deux parties : la première a cinq cent douze pages, plus sept pages non numérotées contenant la table des matières ; la seconde partie contient quatre cent six pages ; à la fin, le privilège occupant deux pages non numérotées encore. L'ouvrage est orné de deux planches dépliantes et de vingt-cinq figures de mors.

Cette édition-ci de J. de Solleysel est plus complète que celles antérieures. Voir pour les autres éditions et la biographie de cet hippologue-écuyer, l'année 1664.

1754. — *Gibson (W.)*. — The Farrier's new Guide : containing first, the Anatomy of a Horse. The tenth Edition, London, Longman, 1754 in.

Vous trouverez le titre plus détaillé ainsi que l'indication des autres éditions de cet ouvrage à l'année 1721.

1754. — *Gibson (William)*. — A new Treatise on the Diseases of Horses : wherein what is necessary to the Knowledge of a Horse. The second edition, London, Millar, 1754. Deux volumes in-octavo, ornés de trente-deux figures.

La première édition avec son titre tout au long, est de l'année 1751, s'y reporter.

1754. — *Lafosse.* — Observations et Découvertes faites sur les chevaux, avec une nouvelle pratique sur la ferrure, par M. Lafosse, le père, maréchal des petites écuries du roi. Paris, Hochereau, 1754, in-octavo, figures.

Cet ouvrage renferme cent vingt-cinq pages et est orné de cinq figures, planches pliées. Il en existe une édition augmentée d'un supplément.

D'autres ouvrages de Lafosse sont des années 1749, 1766, y voir.

1754. — *Lafosse.* — Traité des accidents qui arrivent dans le sabot du cheval, avec un supplément sur le Traité de la maladie de la morve, qui a été imprimé en 1749; avec une dissertation sur la manière la plus avantageuse de ferrer; enrichi de planches anatomiques, par Lafosse. Paris, 1754, in-octavo avec figures.

Ce livre contient quatre-vingt-neuf pages et est orné de six figures.

Voyez les années 1749, 1750 et l'ouvrage précédant immédiatement ce dernier.

1754. — *Zehentner (J.-Chr.).* — Kurtzer und grundleglicher unterricht von der Pferde zucht, in welchen die ursachen des verfalls derselben, nebst dem daraus entstehenden grossen schaden cross net werden wie auch die art und waise wie die gestule in bessere verfassung zu Bringen das der landesherr, so wolh, als die ein wohner grossen nutzen davon haben Komen, aus eigener erfahrung angerveisen wird, entworffen, von Joseph-Christoph Zehentner. Kœnigl stall meister und director der Kœnigl

ritter Academie zu Berlin und Frankfurth an der Oder. Berlin (bey C. F. Woss.) 1754, in-octavo.

Cet ouvrage renferme cent soixante-seize pages. Une autre édition en parut en 1770. Voyez aussi 1757, 1766 et 1775. De Lafont-Pouloti dans son « Nouveau régime pour les Haras », analyse cet ouvrage.

1755. — *Bracken (Henry)*. — The Traveller's Pocket-Farrier : or, a Treatise upon the distempers and common incidents happening to Horses on a journey : with directions for the choice of a good road-Horse, by Henry Bracken. Sixth Edition, with additions and improvements. London, Dod, 1755, in-douze.

Voyez l'année 1738.

1755. — *de Buffon*. — Histoire naturelle générale et particulière. Paris, Imprimerie royale, 1755; in-quarto.

Voyez pour l'indication des diverses éditions de l'œuvre du brillant naturaliste, l'année 1749.

1755. — *de Garsault*. — Le Nouveau parfait mareschal ou la Connoissance générale et universelle du cheval, avec un dictionnaire des termes de cavalerie; le tout enrichi de cinquante figures en taille-douce. Troisième édition, Paris, Despilly, 1755, in-quarto.

Vous trouverez le titre tout au long, les diverses éditions et la biographie de l'auteur, indiqués à l'année 1741. Cette édition-ci de l'ouvrage de Fr. A. de Garsault, contient six cent quarante et une pages en tout, est ornée du portrait de l'auteur et de cinquante figures en taille-douce. Caractères du titre, rouges et noirs.

1755. — *Erici (Joh.)*. — Disquisitiones duæ historico-antiquariæ : prior, de veterum septentrionalium imprimis Islandorum Peregrinationibus ; posterior, de Philippia, sive amoris Equini apud Priscos boreales causis : per Joh. Erici. Lipsiæ, Mumme, 1755, petit in-octavo.

1755. — Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres, de savants et d'artistes. Paris, 1755, in-folio, plusieurs volumes. V. de Lafont Pouloti, « Nouveau régime pour les Haras », l'y analyse.

1755. — *Lafosse*. — Observations and Discoveries made upon Horses, with a new Method of shoeing : by the sieur Lafosse, London, J. Nourse, 1755, in-octavo, orné de trois figures.

C'est la traduction anglaise de l'original français paru en 1754, s'y reporter.

1755. — *Liger*. — La nouvelle maison rustique ou économie générale de tous les biens de campagne. Paris, Saugrain, 1755. Deux volumes in-quarto avec figures dans et hors texte.

1755. — Recueil contenant les Déclaration, Règlements, Lettres patentes, Arrêts du Conseil d'État du Roy, Mémoires du Conseil du dedans du Royaume et Délibérations des États de Bretagne, avec les Mémoires, Instructions et autres pièces touchant l'Administration des Haras de cette province. Rennes, Vatar, 1755, in-quarto sur vélin.

1755. — Verordnung wie es im Fürstenthum Ostfriesland zur Besserung der Pferdezucht mit den Beschœlern soll gehalten werden : vom 3 ten. Mærz, 1755.

1755. — *Von Berga (W.-E.)*. Wolfgang-Ernst von Berga neue Reit-Kunst. Tuebingen, Cotta, 1755, in-octavo, enrichi de trois figures.

1756-57. — *Bartlet (Jean)*, *Dupuy Demportes (traducteur)*. — Le Gentilhomme Maréchal, tiré de l'anglois de Jean Bartlet; où l'on a rassemblé tout ce que les auteurs les plus distingués ont rapporté de plus utile pour la conservation des chevaux, etc., par Dupuy Demportes. Paris, Jombert, 1756, in-douze. — Suite du Gentilhomme Maréchal, tiré de l'Anglois de Jean Bartlet, contenant les moyens de conserver la santé des chevaux, etc, par Dupuy Demportes. Paris, Jombert, 1757, in-douze.

Le prix de cette traduction française était de six livres. Voir pour l'original anglais l'année 1754.

Voir pour l'analyse qu'en donne de Lafont Pouloti, son « Nouveau Régime pour les Haras ».

1756. — *Burdon (William)*. *M. S. M*** (traducteur)*. — Le Maréchal de poche d'un cavalier, qui enseigne la manière de se servir de son cheval en voyage. Paris, et se vend à Liège, chez Everard Kints, 1756, in-octavo.

Vous trouverez le titre détaillé, ainsi que l'indication des diverses éditions de cette version française à l'année 1749 et l'original anglais à la date 1730.

1756. — *de Garsault.* — Traité des voitures, pour servir de supplément au Nouveau parfait Maréchal ; avec la construction d'une berline nouvelle, nommé l'inversible, par de Garsault. Paris, Ganeau. 1756, in-quarto, avec dix-sept figures.

Voyez pour les autres ouvrages de Fr. A. de Garsault, les années 1732, 1741, 1770.

On y trouve la description d'une voiture qui n'est pas susceptible de verser et dont l'auteur se servait lui-même (Cardini).

Un exemplaire fut vendu le 17 Mai 1887 chez Fonteyn, à Louvain, 5 fr. 50. Belle édition.

1756. — *de la Guérinière.* — École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval. Paris, Jacques Guérin, 1756. Deux volumes in-octavo avec figures.

Voir pour le titre plus au long les années 1733 et pour l'indication de divers tirages et la biographie 1729. Ce tirage-ci de l'œuvre de la Guérinière est dédié à Son Altesse Monseigneur le prince de Lorraine ; le tome I^{er} contient trois cent dix-neuf pages ; le tome II en a trois cents et est orné du portrait de l'auteur et de nombreuses planches finement gravées.

1756. — *de Saunier (Gaspard).* — L'Art de la Cavalerie, ou la manière de devenir bon écuyer par des règles aisées et propres à dresser les chevaux à tous les usages, que l'utilité et le plaisir de l'homme exigent, tant pour le manège, que pour la guerre, la chasse, la promenade, l'attelage, la course, le tournoi ou carrou-

sel, accompagné de principes certains pour le choix des chevaux, avec une idée générale de leurs maladies, des remarques curieuses sur les Haras, par Gaspard de Saunier. Paris, Jombert, 1756, grand in-folio avec figures.

L'œuvre de G. de Saunier est embellie de vingt-sept belles planches finement gravées.

1756. — *de Saunier (Gaspard)*. — L'Art de la Cavalerie ou la manière de devenir bon écuyer. Amsterdam et Berlin, Jean Neaulme, 1756. In-folio avec figures.

Le prix à l'état de neuf d'un exemplaire était de dix-huit livres. Vendu chez de Jonghe à Bruxelles, 1861, cinq cinquante.

Voyez pour le titre au long l'année 1756 précédant immédiatement ce livre-ci. Ces deux éditions de la même année diffèrent par les frontispices.

Vous trouverez l'autre ouvrage et la biographie de l'auteur à la date 1734.

L'ouvrage se trouve analysé dans le « Nouveau régime pour les Haras » par de Lafont Pouloti.

1756. — *Frascatore*. — Di Giralomo Frascatore, l'Alcone, o sia del governo de'Canì da Caccia, traslato in rima.

In Napoli, Gennaro Muzio, 1756, grand in-octavo. On en connaît un tirage postérieur. In Roma, 1791, grand in-octavo. Voyez pour la traduction française les années 1799.

1756. — *J... H... und Matthew Hodson*. — Der englische Stall- Meister und bewaehrte Rosz- Artzt wel-

cher von den Figenschaften, Ursachen und Curen aller und jeder Kranckheiten, die bey Pferden vorfallen, unterricht giebet, von Dem Ritter, J. H. und Matthew Hodson ingeleichen, Hrn. Holled, Willis, Robinson, etc., aus dem englischen uebersetzt. Leipzig, Joh. Mich. Teubner, 1756, petit in-octavo sur vélin.

1756. — *Lafosse*. — Nouvelle pratique de ferrer les chevaux de selle et de carrosse, afin de les rendre fermes en tout temps sur le pavé sec, et qu'on appelle vulgairement plombé, par Lafosse. Paris, Hochereau, 1756, in-octavo avec figures.

Une autre édition en fut donnée en 1757 et 1758; une réponse à cet ouvrage parut en 1758, y voir. Voir pour la version espagnole 1760.

Lafosse a produit plusieurs ouvrages que vous trouverez indiqués aux années 1749 et 1754.

1756. — Lettere ed Opuscoli ippiatrici, o siano intorno la medicina de' cavalli, con l'aggiunta d'una breve Farmacopia ippiatrica, o sia scelta di ricette per curare i loro mali, ed un Compendio ipposteologico, o sia breve Trattato sopra le ossa del cavallo. In Arimino, stamp. Albertiniana, 1756. Deux tomes formant un volume in-octavo avec figures.

1756. — *Osmer (William)*. — A Dissertation on Horses : wherein it is demonstrated, by matters of fact, as well as from the principles of philosophy, that the excellence of this animal is altogether mechanical and not in the blood by William Osmer. London, Waller, 1756, in-octavo.

Vous trouverez un autre ouvrage de W. Osmer renseigné à l'année 1766.

1756. — Statuts et Ordonnances tant anciens que nouveaux des maîtres Fèvres-Maréchaux. Paris, veuve Grou, 1756, in-octavo.

Opuscule de soixante-dix-huit pages.

Vous trouverez le titre au long et l'indication des différentes éditions renseignés à l'année 1688.

1757. — *Bartlet (Jean), Dupuy Demportes (traducteur)*. — Suite du Gentilhomme Maréchal, tiré de l'anglois de Jean Bartlet, contenant les moyens de conserver la santé des chevaux, par Dupuy Demportes. Paris, Jombert, 1757, in-douze.

Cet ouvrage complète le Gentilhomme Maréchal, du même auteur, paru l'année précédente, voyez 1756.

1757. — *Bernad (Don Francisco Pasqual)*. — Arte de andar a Cavallo, dividido en tres partes : la primera, contiene las reglas, y methodo de poner al Cavallero discipulo á Cavallo ; la segunda, elle methodo de criar, y enseñar el potro hasta el estado de perfeccion, con las reglas mas esenciales para embridar los Cavallos ; la tercera, el methodo de manejar la cuerda, con todas las operaciones que se deben hacer con ella, etc. Su autor Don Francisco Pasqual Bernad. En Madrid, la viuda de Joseph de Orga, 1757, in-quarto sur velin, figures.

Le livre de Bernad est orné de six figures.

1757. — *Bonsi (Francesco) et Guiseppe-Antonio Venturini*. — Il Dilettanti di Cavalli istruito, di Fran-

cesco Bonsi, dove si tratta del Governo, delle Malattie, e della Medicina dé Cavalli; con un Compendio anatomico di Guiseppe-Antonio Venturini. In Venezia, Occhi, 1757, in-octavo, avec figures.

Le comte Bonsi nous a encore laissé d'autres productions chevalines que vous trouverez aux années 1751, 1786-87, 1795, 1801.

1757. — *de Arcos y Moreno. (Don Joseph).* — Real Ordenanza de Cavalleria del Reyno, con las ilustraciones correspondientes a sus articulos, para la mejor instruccion de los Tribunales, y Profesores : Noticia de quanto conviene observar los criadores del ganado yeguar, por el Doctor Don Joseph de Arcos y Moreno. En Madrid, Antonio Marin, 1757, in-quarto sur parchemin.

1757. — Der nach Medicinischen Lehr-Faetzen sicher und gewiss curirende Pferde-Artzt, Dritte Auflage, Leipzig, 1757, in-octavo.

Voir pour le titre et les autres éditions l'année 1752.

1757. — *Fumée (Guill.).* — Quæstio medica. An ad sanitatem Equitatio, auctor Guil. Fumée. Parisiis, Quil-lau, 1757, in-quarto.

Brochure contenant quatre pages.

1757. — *J.-G.* — Dictionnaire Médicinal. On y a joint les maladies des chevaux, rangées par ordre alphabétique, avec les remèdes propres à les guérir, tirés d'un cahier d'un des plus grands écuyers qui aient vécu jusqu'à nous, par J.-G., docteur en médecine. Nouvelle édition, Paris, Prault père, 1757, in-douze.

Vous trouverez le début du titre plus au long et les autres éditions renseignés à l'année 1733.

1757. — *Lafosse père.* — Nouvelle pratique de ferrer les chevaux de selle et de carrosse, Paris, 1757.

Voir l'année 1756.

1757. — *Wood (John).* — A new compendious Treatise on Farriery; wherein are set forth in a plain, familiar, and natural manner the Disorders incident to Horses, and their respective cures : together with some interesting observations on bleeding, purging, exercise, etc., by John Wood. London, Hewett, 1757, in-octavo.

1757. — *Zehentner (J.-C.).* — Gruendliche Abhandlung der Kunst, Pferde, zu Kennen, darinn bewaehrte und untruegliche Mittel, dieselbe zur Kenntniss recht guter und mittel-maessiger, etc., gezeiget werden von J.-C. Zehentner. Frankfurt und Leipzig, Kleyb, 1757, petit in-octavo, figures.

L'ouvrage est orné de six figures.

D'autres éditions portent les dates 1754, 1766, 1775, 1770, s'y reporter.

1758. — *Lafosse.* — Nouvelle pratique de ferrer les chevaux de selle et de carrosse, suivi des moyens de rétablir les mauvais pieds et conserver les jambes ; avec un détail des abus qui se commettent dans la maréchallerie. Nouvelle édition augmentée. Paris, Guill. Desprez, 1758, in-octavo, figures.

Le livre contient huit, quatre-vingt-quinze pages et est orné de trois figures.

Voyez pour le début du titre et autres éditions l'année 1756.

1758. — Règlement du Roy et Instructions touchant l'administration des Haras du Royaume. Limoges, Barbou, 1758, in-quarto.

Deux autres impressions de ce Règlement ont été faites en 1717 et 1724, vous les trouverez indiquées à ces dates.

1758. — Réponse à la Nouvelle Pratique de ferrer, du sieur Lafosse, par les maîtres-maréchaux de Paris. Paris, Hochereau, 1758, in-octavo.

Cette réponse renferme trente-deux pages.

1758. — *Ronden.* — Observations sur des articles concernant la Maréchallerie, insérés dans le Dictionnaire Encyclopédique : par le sieur Ronden, l'aîné. Paris, Prault fils, 1758, in-octavo.

Opuscule de quatre-vingt-seize pages.

Une autre édition en parut en 1759, s'y reporter.

1758. — *Wall (Richard).* — A Dissertation on breeding of Horses, upon philosophical and experimental principles; being an Attempt to promote thereby an Improvement in the present manner of breeding Racers, and Horses in general; in a Letter to a friend, by Richard Wall. London, Woodfall, 1758, in-octavo,

Cet opuscule a quatre-vingt-douze pages.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SÉLLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1759. — *Bartlet. (J.)*. — The Gentleman's Farriery : or a practical Treatise on the Diseases of Horses, to which is added an Appendix, treating of particular Disorders of the feet; Observations on shoeing Horses; with proper cuts, by J. Bartlet. Fourth Edition, revised. London, Nourse, 1759, petit in-octavo avec figures.

L'ouvrage est orné de six figures.

Voir pour le titre plus détaillé, l'année 1754, où vous trouverez l'indication des autres tirages, la date de la traduction française.

1759. — *Baron d'Eisenberg*. — L'Art de monter à cheval ou Description du manège moderne dans sa perfection par le baron d'Eisenberg, gravé par B. Picart, expliqué par des leçons nécessaires et représenté par des figures exactes depuis l'assiette de l'homme à cheval,

jusqu'à l'arrêt accompagné aussi de divers mords pour bien brider les chevaux. A Amsterdam et à Leipzig chez Arkstée et Merkus, MDCCLIX, in-folio oblong avec planches.

Faux-titre gravé et encadré représentant les différents instruments du manège.

L'ouvrage comprend cinquante-six pages et est orné de cinquante-cinq planches contenant cent dix-neuf figures. Plus quatre planches représentant sept mors.

L'ouvrage est dédié au roi.

On remarque que la têtière dans toutes les figures est dépourvue de frontail et que le toupet tressé se relie du côté montoir au montant de bride et la remplace. La crinière est, elle aussi, tressée selon la mode du temps.

Voir pour les différentes éditions du baron d'Eisenberg l'année 1727.

1759. — *Ronden, l'ainé.* — Observations sur les articles de l'Encyclopédie concernant la Maréchallerie, par M. Ronden, l'ainé, maréchal de la grande écurie du roi. Paris, Prault, fils, 1759, in-octavo.

Cette édition-ci contient cent huit pages.

Vous en trouverez une analyse dans l'Art complet du vétérinaire et du maréchal ferrant, par Jauze, page 15 de l'introduction. Paris 1824.

L'édition antérieure de Ronden est de 1758.

1760. — L'Agronome, dictionnaire portatif du cultivateur. Paris, 1760. Deux volumes, petit in-octavo.

Voir l'analyse en donnée par Lafont Pouloti. Nouveau régime pour Haras.

1760. — *Benvenuti (Giuseppe)*. — Riflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo, di Giuseppe Benvenuti. In Lucca, Jacopo Giusti, 1760, in-quarto.

1760. — *Capt (Jean-Pierre)*. — Les admirables secrets et remèdes du sieur Jean-Pierre Capt, contenant des receptes assurées de tout ce qu'il faut faire pour guérir les bœufs, vaches, chevaux, moutons et autres; et comme il faut s'en servir, suivant les diverses maladies dont le bétail peut être attaqué avec la manière de le gouverner. Genève, Pellet, 1760, in-douze.

Cet ouvrage a cent vingt pages.

On en connaît un autre tirage de l'année 1764, y voir.

1760. — *Kersting (Johann-Adam)*. — Der sichere und wohl erfahrene Huf und Reitschmied, oder neue und gruendliche Anweisung zum bessern und nuetzlichen Beschlagen der Pferde. Nebst einer anatomischen Abhandlung ueber die innern und aeussern Theile der Fuesse, und Beschreibung einer neu erfundenen schicklichen Maschine die unbaendigen Pferde zum Beschlage zu bringen : von Johann-Adam Kersting-Cassel, Verfasser, 1760, in-octavo avec figures.

Vous rencontrerez les autres ouvrages de Kersting aux années 1777, 1786, 1789, 1793 et 1803.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1760. — *Lafosse, D. Pedro Pablo Pomar* (traducteur). — Nueva Practica de herrar los caballos de montar, y de coche, a fin de precaverlos de muchas desgracias, y hacerlos firmes en todo tiempo sobre el empedrado, aunque sea de losas; con algunas Observaciones, y descubrimientos sobre los caballos, escrita en francés por Lafosse, traducida al español, por D. Pedro Pablo Pomar. Madrid, Joachin Ibarra, 1760, petit in-quarto sur parchemin, figures.

Cette traduction espagnole de l'œuvre de Lafosse (voir 1756) est ornée de quatre figures.

Voir pour un autre ouvrage de don Pedro Pablo Pomar, années, 1789, 1793.

1760. — *Duc de Newcastle.*

1760. — *Ridinger (Jean-Elias).* — Représentation et Description de toutes les leçons des chevaux de ma-

nège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir : par Jean Élias Ridinger. (Les deux textes allemand et français sont en regard.) Augspurg, 1760, grand in-quarto avec planches.

Album contenant quarante-six planches.

Ridinger est encore auteur d'autres ouvrages académiques et chevalins renseignés aux années 1734-76, 1722, 1761 et 1766.

1760. — *Ridinger (J.-E.)*. — Lettre d'un Écuyer à la Cour d'un Prince bien expérimenté, à un cavalier de qualité, qui contient des remarques nécessaires pour ceux qui ont fréquenté le manège, à l'égard de ce qu'ils doivent observer lorsqu'ils en sortent, par Ridinger, 1760, in-quarto.

Cette « Lettre d'un Écuyer » est extraite de l'ouvrage collationné ci-dessus : « Représentation et Description » du même auteur, s'y reporter.

1760. — *Bonetus de Sanbonetis*. — Josephi-Francisci Boneti de Sanbonetis, Tractatus de Animalibus, Curribus et Plaustris : opus novum, a nemine adhuc in extensum editum et in legati Palæstrâ necessarium cum Sac. Rotæ Romanæ novissimis decisionibus ad materiam spectantibus. Avenione, Ant. Fez, 1761. Deux volumes in-folio.

1761. — *The Gentleman's practical Farrier : or, the Traveller's pocket Companion*. London, Becket, 1761, in-douze.

1761. — *Lafosse, le fils*. — Dissertation sur la Morve, en forme de Mémoire, présenté au mois d'avril 1761, à

l'Académie royale des Sciences, par Lafosse, le fils ; avec un extrait des retraits des registres de l'Académie Royale des Sciences, du 24 juillet 1761. Paris, Le Breton, 1761, in-douze.

Cet ouvrage a soixante-seize pages.

Une traduction allemande en fut donnée en 1781 (s'y reporter) une autre italienne en 1768.

Lafosse a encore fait des ouvrages renseignés aux dates 1819.

1761. — *Harpur.* — Recettes pour les Maladies des Chevaux, recueillies des plus habiles écuyers, et des maréchaux les plus experts d'Italie, par Harpur, chevalier anglais. Lausanne, Marc Chapuis, 1761, petit in-octavo.

Ces « Recettes » remplissent quarante-six pages. A l'année 1774 vous trouverez un autre ouvrage d'Harpur.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

NOTRE PRIME GRATUITE

Désireux d'offrir à tous nos abonnés un gage de satisfaction personnelle et peu ordinaire, nous avons l'honneur de les informer que nous fournissons gratis, à tous ceux qui en font la demande, un splendide portrait peint à l'huile par un artiste de Paris bien connu (M. DUGARDIN, 84, Faubourg Saint-Honoré). — Il suffit d'adresser, au bureau du journal une photographie en indiquant la couleur du teint, des cheveux, des yeux et des vêtements,

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1761. — *Morani (Girolamo)*. — Pratiche Osservazioni intorno al governo de'Cavalleri, e alla coltivazione de'morari, viti et siepi, nei magri e sassosi del territorio Veronese; ed in questa seconda edizione aggiuntevene dall'autore alcune altre utilissime intorno le Alpi di Girolamo Morani, in Verona, Carratoni, 1761. Deux parties in-quarto.

La première partie a trente-une pages et la seconde vingt-deux.

1761. — *Earl of Pembroke (Henry)*. — A Method of breaking Horses, and teaching soldiers to ride, designed for the use of the Army : by Henry, earl of Pembroke. London, Hughs, 1761, petit in-octavo, avec trois figures.

Cette œuvre eut trois éditions, la troisième parut en 1778, y voir. Elle fut traduite en français en 1784 (y

voir) en allemand en 1764 (s'y reporter) en italien en 1818.

1761. — *Ridinger (Jean-Elie)*. — Remarques du Carrousel (textes allemand et français), par Jean-Elie Ridinger. Augsbourg, 1761, grand in-quarto, planches.

Ouvrage comprenant seize planches.

Voir pour les différentes productions de J.-E. Ridinger, l'année 1760.

1762. — Formules médicinales de l'École royale vétérinaire, 1762, in-quarto. Manuscrit comprenant deux cents pages.

1762. — *de Barros Paiva (Joseph) e Moraes Pona*. — Manejo real, escola moderna da Cavallaria da brida, em que se proponem os documentos mais solidos, para os cavalleiros conseguirem esta scientifica faculdade : novo methodo para desembarac, ar os potros, unir os cavallos, vencer os resabiados, e reduzillos a huma total obediencia : extrahido, et recopilado dos mais selectos authores estrangeiros, que tem escrito na Europa sobre a estimavel arte da cavallaria, seu author Joseph de Barros Paiva e Moraes Pona. Lisboa, Franc-Luiz Ameno, 1762, in-quarto avec figures.

Cet ouvrage est orné de quatorze figures.

1762. — *J.-G. docteur en Médecine*. — Dictionnaire médical. On y a joint les maladies des chevaux, rangées par ordre alphabétique. Paris, Prault, 1762, in-douze.

Vous trouverez plus de renseignements quant au titre et aux autres éditions à l'année 1733.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1762. — *M*** et La Chesnaye-des-Bois*. — Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique et rurale, ou l'on détaille les différentes branches de l'agriculture, la manière de soigner les chevaux, etc., par une société de gens de lettres. (M*** et La Chesnaye-des-Bois). Paris, Vincent, 1762. Trois volumes petit in-octavo.

Voir pour les différentes éditions de ce Dictionnaire l'année 1751.

1762. — *Van Cour (P.)*. — Toevlugt ofte heylsame Remedien voor alderhande siektens en accidenten die de Paarden soudan Koonen overkoomen. S'Gravenhage, 1762, in-octavo.

1763. — Anleitung, wie man den, unter den Pferdten und Hornvieh grassirenden Zungen-Krebs, erkennen und heilen Koenne, mit einen Anhang, von der Besor-

gung, der hier und dort sich acusserenden hizigen Kranckheiten des Viches. Zuzich, 1763, in-quarto.

Opuscul de huit pages.

1763. — *Bracken (Henry)*. — Farriery improv'd : or a compleat Treatise upon the Art of Farriery. The ninth edition, London, Johnston, 1763. Deux volumes in-douze.

Vous trouverez le titre au long et l'indication des divers tirages à l'année 1738.

1763. — Brevet de Sa Majesté qui permet au sieur Jean-Léonard Larcher la distribution des Boules de son invention, pour la guérison des chevaux (suivi d'un Avis instructif aux personnes qui sont dans le cas d'avoir des chevaux). Paris, Valleyre, 1763, in-douze, accompagné d'un supplément, et l'Hopital du même Larcher.

Voyez les années 1763, 1764, 1767 au nom Larcher.

1763. *Chalette*. — Médecine des chevaux, à l'usage des Laboureurs, tirée des meilleurs écrits des meilleurs auteurs et confirmée par l'expérience, à laquelle on a joint des observations sur la clavelée des bêtes à laine, par Chalette. Paris, Herissant, 1763, in-douze avec figures.

Cette œuvre comprend soixante-seize pages.

L'auteur de la Médecine des Chevaux, est le libraire *Hérissant*. L'ouvrage est encore analysé par de Lafont Pouloti, Nouveau régime pour les Haras.

Jauze mentionne un exemplaire de 1763, in-octavo de deux cent quatre-vingt-huit pages tout compris et imprimé à Paris.

1763. — *J.-G. docteur en Médecine.* — Dictionnaire médical contenant la Méthode la plus recevable pour connoître les maladies critiques et chroniques. On y a joint les maladies des chevaux. Paris, d'Houry, 1763, in-douze.

Vous trouverez le titre au complet et l'indication des différentes éditions à l'année 1733.

1763. — *Larcher (Jean-Léonard).* — Avis instructif aux personnes qui sont dans le cas d'avoir des chevaux, par Jean-Léonard Larcher, précédé du brevet de Sa Majesté qui permet au sieur Larcher la distribution des Boules de son invention pour la guérison des chevaux. Paris, Valleyre père, 1763, in-douze.

Opuscule contenant soixante pages.

Les propriétés des dites Boules sont renseignées sous la date 1764, s'y reporter.

1763. — Statistique générale de la France. Mémoire instructif pour les directeurs des Messageries. Paris, Prault, 1763, in-quarto

1763. — *Van OEbschelwitz (L.-W.-F.).* — De Nederlandsche Stalmeester, opgesteld door L.-W.-F. van OEbschelwitz. In S' Gravenhage, 1763, in-octavo.

On connaît une édition postérieure en deux volumes de l'année 1774, s'y reporter.

Voici un autre ouvrage publié sans date dont le titre se rapproche beaucoup de celui-ci : De Nederlansche stalmeester, of onderrichting der paarden en der rijd. Konst, Amsterdam (s. d.). Deux volumes in-octavo, avec figures.

1764. — *Bartlet (J.)* — The Gentleman's Farriery : or, a practical Treatise on the Diseases of Horses. Fifth édition, London, Nourse, 1764, in-octavo.

Vous trouverez le titre tout au long et l'indication des autres éditions à l'année 1754.

1764. — *Benerad.* — La beauté du cheval et du chien par Benerad. Anvers, 1764. Prix neuf, six francs.

1764. — *Capt (Jean-Pierre).* — Les admirables Secrets et Remèdes du sieur Jean-Pierre Capt, contenant des Receptes assurées de tout ce qu'il faut faire pour guérir les bœufs, vaches, chevaux. Lyon, Perisse, 1764, in-douze.

Cet opuscule a quatre-vingt-quatre pages.

Voyez pour le titre tout au long l'année 1760.

1764. — *Chrenfried (Wolf); Freyherrn von Reizenstein.* — Der vollkommene Pferde-Kenner, welcher nicht nur alle Schoenheiten, Fehler und verschiedene Landes-Arten der Pferde, mit schoenen Kupfern zu erkennen giebt. Zwey Theile durchgesehen und mit einer Vorrede begleitet von Wolf Chrenfreid, Freyherrn von Reizenstein, etc. Uffenheim, Meyer, 1764. Deux tomes formant un volume in-quarto avec figures.

L'ouvrage est enrichi de vingt-neuf figures. Une autre édition en a été donnée en 1780, vous la trouverez à cette date.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1764. — *Baron d'Eisenberg.* — Anti-Maquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette *des chevaux* ; où l'on traite de leur perfection et de leurs défauts, par le baron d'Eisenberg, directeur et premier écuyer de l'Académie de Sa Majesté Impér. A Amsterdam et à Leipzig, chez Arkstée et Merkus, MDCCLXIV (1764), petit in-folio oblong.

Le titre est imprimé en caractères rouges et noirs. L'ouvrage contient neuf planches dont une dépliant. Ces planches comprennent cent dix-neuf figures sur cuivre.

Cet Anti-Maquignonage est dédié à l'Empereur. Voyez pour les autres productions chevalines du baron d'Eisenberg, les années 1727 et 1747.

1764. — *Desmars.* — Lettre à M*** sur la maladie des chiens dans l'année 1763, par Desmars. Amsterdam,

et se vend à Paris, chez la veuve de D.-Ant. Pierres, 1764, in-douze.

Cette lettre se compose de quarante pages.

Une édition postérieure en fut donnée en 1767.

1764. — *Fabricy (P. Gabriel).* — Recherches sur l'époque de l'Équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens où l'on montre l'incertitude des premiers temps historiques des peuples relativement à cette date. Par le R. P. Gabriel Fabricy, lecteur en théologie de l'Ordre des FF. Prêcheurs, de l'Académie des Arcades de Rome. Première partie. A Marseille chez Jean Mossy. A Rome, chez Pierre Durand MDCCLXIV (1764). Avec permission des Supérieurs.

Un médaillon gravé représentant une femme ailée portant un flambeau avec ces mots : « *Quæ in nemori aut quos agor in specus* » *Horatius.*

L'ouvrage comprend deux parties, le premier volume renferme cinquante-cinq, deux cent vingt-quatre pages in-octavo, orné d'une planche et de six vignettes. Le titre, caractères rouges et noirs.

La seconde et dernière partie contient deux cent quatre-vingt-trois pages, tables des matières, etc., incluses. A la fin de chaque partie on lit : « A Rome de l'Imprimerie Hermathénienne MDCCLXV. En avant du faux-titre. Recherches sur l'époque de l'équitation. La seconde partie est enrichie de trois vignettes.

L'ouvrage du P. G. Fabricy est dédié à M. le comte de Caylus, académicien honoraire de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles-lettres.

Fabrice établit que l'art de l'équitation à l'usage des chars équestres prit naissance en Égypte du temps où Joseph fut déclaré ministre de Pharaon. « Que l'art de l'équitation, comme plus combiné et moins simple dut être une suite assez naturelle de l'usage des chars. » On commença d'abord à faire servir le cheval à tirer et ensuite à porter. — Livre d'une grande érudition, noyé dans des notes savantes qui en embrassent la moitié. L'auteur aurait peut-être pu serrer de près et davantage son sujet. H. K.

1764. — Formule d'instruction sur les connaissances générales des chevaux de guerre, et sur d'autres objets relatifs à la cavalerie, à l'usage de l'Ecole d'équitation établie à Besançon. Besançon, Charmet, 1764, in-octavo.

Opuscule de cinquante-deux pages.

1764. — *Fournier*. — Observations sur la nature, les causes et le traitement de la maladie épidémique des chiens, par Fournier. Dijon, Antoine De Fay, 1764, in-octavo.

Brochure de vingt-huit pages.

Une réimpression en fut faite en 1775, s'y reporter.

1764. — *Larcher (J.-L.)*. — Propriétés des dites boules. Paris, Grangé, 1764, in-douze.

Opuscule de soixante-douze pages. Voyez Larcher, 1763.

1764. — *Rossellini (Niccolo)*. — Dell obbedienza del Cavallo, Trattato di Niccolo Rossellini. In Livorno, Coltellini, 1764, in-quarto avec figures.

Cet ouvrage-ci de Rosselmini est orné de trois figures, vous en trouverez un autre du même auteur à l'année 1723, voyez aussi 1767.

1764. — *Valmont de Bomare.* — Dictionnaire raisonné universel d'Histoire naturelle ; contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des corps célestes et des autres principaux phénomènes de la nature, avec l'histoire et la description des drogues simples tirées des trois règnes, par Valmont de Bomare. Paris, Didot le jeune, 1764, cinq volumes, petit in-octavo. Un supplément à la première édition en parut : Paris, Lacombe, en 1768, s. m. format.

Le Dictionnaire de Valmont de Bomare fut réédité en 1768, 1769, 1775, 1776, 1791 an VIII (1800).

1764. — *Von Neukastel, von Solleisel, von Pernauer.* — Wilhelms Herzogs von Neukastel neueroefnete Reitbahn, oder vollkommener Stallmeister worinnen eine neue Méthode die Pferde zu dresziren und nach der Natur und Kunst abzurichten gelehret wird : von ihm selbst in englischer sprache beschrieben, mit des herrn von Solleisel... anmerkungen und zusaetzen in das Deutsche uebersetzt von Job-Philipp-Ferdinand Freyherrn von Pernauer. Nuernberg, Raspe, 1764, in-folio, figures.

Cette version allemande du duc de Newcastle est enrichie de quatre-vingt-deux figures.

Voyez l'original aux années 1677, 1743, 1658.

1764. — *Grafen von Pembroke.* — Anweisung Pferde abzurichten und soldaten reiten zu lehren zum

Gebrauch fuer die Armel, von Henrich Grafen von Pembroke. Frankfurth, Gsellius, 1764, in-octavo, figures.

Cette traduction allemande se compose de soixante-dix-huit pages, est ornée de trois figures.

L'original anglais parut en 1761, s'y reporter.

1765. — L'Art de l'Éperonnier, expliqué et représenté en seize planches. Paris, chez les libraires de l'Encyclopédie, 1765, in-folio.

1765. — *Bourgelat.* — Histoire ou connoissance abrégée de quelques drogues faisant partie des substances qui entrent dans les formules de l'École royale vétérinaire, par Bourgelat. Paris, 1765, in-octavo.

1765. — *Bourgelat.* — Matière médicale raisonnée, ou précis des médicamens considérés dans leurs effets ; à l'usage des élèves de l'Ecole Royale vétérinaire ; avec les formules médicinales de la même École : par M. Bourgelat. Lyon, Bruyset, 1765, in-octavo. L'ouvrage contient cinq cent cinquante-deux pages.

Des exemplaires en furent tirés sur papier de Hollande, in-quarto ; une autre édition en parut en 1771. La seconde édition est de 1775, d'autres sont des années 1793, 1796, 1803, 1805.

1765. — *Dupaty de Calm.* — Pratique de l'équitation, ou l'art de l'équitation réduit en principes : par Dupaty de Calm. Paris, Lacombe, 1765.

D'autres éditions en parurent en 1769, 1771, 1772, 1776, 1777, la plupart avec des variantes dans le titre, une traduction allemande en fut donnée en 1795, voyez

ces multiples dates. Un autre ouvrage de Dupaty de Calm, se trouve collationné à l'année 1779.

1765. — *de Maurias*. — Secrets chinois recueillis et perfectionnés par le sieur de Maurias dans différentes contrées du monde, pour prendre les remèdes, pour faire une liqueur, pour empêcher les mouches de nuire aux chevaux. Paris, Hérissant, 1765, in-douze de dix-huit pages.

1765. — *Guilbert (Lud.-Claud.)*. — Quæstio medica. An ad sanitatem equitatio? auctor Lud.-Claud. Guilbert Parisiis, Quillau, 1765, in-quarto.

Cette dissertation comprend quatre pages.

1765. — (*M** et La Chesnaye des Bois*). — Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'économie domestique et rurale, la manière de soigner les chevaux. Paris, Vincent, 1765. Trois volumes petit in-octavo.

Vous lirez le titre au complet et les autres éditions à l'année 1751, 1762.

1766. — *Bartelet, Dupuy Demportes (traducteur)*. — Le gentilhomme Maréchal traduit de l'anglois de Jean Bartelet, par M. Dupuy Demportes. Paris, 1766, deux volumes in-douze.

Vous trouverez le titre au long et l'indication des autres traductions françaises de l'ouvrage de J. Bartelet à l'année 1756, 1757 ; s'y reporter.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

limousins, mules et mulets. Débouché: tout le M^di.
Dure huit jours.

HAUTE-VIENNE

Le Dorat, foire importante, 13 mai.

Limoges, 22 mai.—Considérable. Dure trois jours.
Elle est le rendez-vous de toute la fashion du Limou-
sin et les départements voisins et celui où viennent
s'alimenter tous les services du pays.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1766. — *Bartlet (J.)* — Pharmacopœia hippiatrica,
or, the gentleman farrier's repository, of elegant and
approved remedies for the diseases of horses; in two
books. Second édition: by J. Bartlet. Eton, Pote, 1766,
petit in-octavo avec figures.

Bartlet est encore auteur d'un autre livre renseigné à
l'année 1754, s'y reporter. Une traduction allemande de
ce livre parut en 1778.

1766. — Beautés et défauts du cheval, instruction pour les gardes du roi. Beauvais, Desjardins, 1766. Deux parties en un volume in-douze.

1766. — *Bourgelat.* — Eléments de l'art vétérinaire. Zootomie ou anatomie comparée, à l'usage des élèves des écoles vétérinaires ; par Bourgelat. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1766, in-octavo.

Ce premier fascicule de l'œuvre du célèbre fondateur des écoles vétérinaires a soixante-seize pages. Vous trouverez les suites aux années 1767, 1768, 1769. La pagination se continue, le livre complet comprend cinq cent trente pages. Ces éléments ont été publiés aussi en trois volumes in-octavo.

L'édition de 1766 en est le premier tirage, d'autres en parurent en 1769, 1791, an vi (1797), 1807, 1808.

Des traductions allemandes virent le jour en 1772.

1766. — *Bourgelat.* — Herrn Bourgelat Lehrbegriff der medicinischen materie, oder beschreibung der einsachen arzneyen nach ihren wü. kungen ; nebst den medicinischen formeln. Zum gebrauch der lehrlinge in der kœnigl. Vieharzneyschule zu Lyon. Aus dem franzoesischen übersezt. Leipzig, bey M. G. Weidmanns erben, und Reich, 1766 in-octavo.

Cette traduction allemande la *Matière médicale de Bourgelat*, voir année 1765, contient cinq cent vingt six pages.

1766. — *Boutrolles (J.-G.)* — Le parfait Bouvier, ou Instruction concernant la connoissance des bœufs et

vaches, leur âge, maladies et symptômes, divisé avec les remèdes propres à les guérir. On y a joint deux petits traités pour les moutons et porcs, ainsi que plusieurs remèdes pour les chevaux, aussi expérimentés et qui n'ont point encore paru ; le tout abrégé le plus qu'il a été possible (par J.-G. Boutrolle) auquel a été ajoutée une dissertation sur la maladie des chevaux qu'on nomme la morve. Rouen, veuve Besongne, 1766, in-douze.

L'ouvrage renferme cent trente-cinq et soixante-dix pages.

Les réimpressions et les imitations sous différents titres de cet ouvrage ont été multiples, lit-on dans le catalogue Huzard. Trois sont sans date, d'autres des années 1787, 1788, 1790, 1797, 1797, 1798, 1800 (an vii), 1808, 1819.

Voyez pour la traduction italienne l'année 1780.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

LIBRAIRIE J.-B. BAILLIÈRE ET FILS
Rue Hautefeuille, 49, près du boulevard Saint-Germain, PARIS

TRAITÉ DE ZOOTECHNIE GÉNÉRALE

Par **CH. CORNEVIN**

Professeur à l'École vétérinaire de Lyon, président de la Société
d'agriculture et de la Société d'anthropologie

1 vol. gr. in-8 de 1088 pages, avec 204 figures et 4 planches
coloriées. — Prix : 22 francs.

Envoi franco contre un mandat sur la poste.

HAUTE-VIENNE

Le Dorat, 13 juin. — Importante.

Limoges, la Saint-Michel, 16 juin.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1766. — *Chevalier Bouchet, Huzard fils.* — Journal du voyage du chevalier Bouchet en Italie et au Levant, par ordre du roi, en 1766. Grand in-octavo.

Manuscrit original déposé au ministère de l'Intérieur de France dont il a été pris copie. Les marques des haras principaux du Poitou et de la Romagne (au nombre de trente-huit) ont été dessinées par M. Huzard fils (C. H).

1766. — *De Buffon, Daubenton et de Lacépède.* — Histoire naturelle générale et particulière, avec description du cabinet du roi. Amsterdam, Schneider, 1766-99. Trente-huit volumes in-quarto avec figures.

Vous trouverez indiquées les nombreuses éditions du remarquable ouvrage du naturaliste français à l'année 1749.

1766. — *Burdon.* — Le Manuel du cavalier, traduit de l'Anglois du capitaine Burdon. Paris, 1766, in-12.

Voir l'année 1737.

1766. — Démonstrations élémentaires de botanique à l'usage de l'école royale vétérinaire. Lyon, 1766. Deux volumes in-octavo avec figures.

1766. — *Baron d'Eisenberg.* — Description du manège moderne dans sa perfection, expliqué en figures. Antimaquignonage pour éviter la surprise dans l'emplette des chevaux. Dictionnaire des termes du manège moderne. Amsterdam, 1766. Trois ouvrages formant un volume in-folio oblong avec planches. Texte en Allemand.

La description du manège moderne est enrichi de cinquante-cinq planches.

L'anti-maquignonage en a neuf.

Voir pour les titres au complet et différents tirages l'année 1727.

1766. — *Baron de Sind.* — L'Art du manège pris dans ses vrais principes, suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux et d'une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets et du traitement qui leur est propre, par De Sind. Bonn, Rommers Skirchen (1766), petit in-quarto orné d'un portrait et de cinq figures.

C'est la première édition, lit-on dans Brunet.

D'autres éditions parurent aux dates 1772, 1773, 1774. V. aussi 1778.

1766-67. — Ecole vétérinaire. — 1^o Instruction aux

élèves sur la structure du pied du cheval, considérée intérieurement, 1767 ;

2° Sur la structure du pied du cheval considérée extérieurement ;

3° Sur les différentes formes de fer, 1766 ;

4° Relativement à la forge ;

5° Sur la manière et sur les raisons d'opérer dans la ferrure, 1766 ;

6° Sur l'action de ferrer. Paris, Hérissant (sans date). Six tableaux in-plano.

1766. — *Heber (Reginald)*. — An historical List of horse. Matches Run ; and of Plates and Prizes run for in Great Britain and Ireland, in the year 1765, by Reginald Heber. London, Chandler, 1766, in-douze.

1766. — Instruction sur différents objets relatifs à la cavalerie, à l'usage de l'école royale et militaire établie à Douay. Douay, Willerval, 1766, in-douze.

1766. — *Lafosse*. — Guide du maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et de guérir ses maladies ; ensemble un Traité de la ferrure qui lui est convenable, par M. Lafosse fils. Paris, Lacombe, 1766, in-quarto, planches.

L'ouvrage de Lafosse est orné de dix belles planches gravées.

On en connaît de nombreuses éditions des années 1767, 1768, 1771, 1789, 1792, 1794, 1795, 1798, 1798, 1800, 1803, 1803, 1803, 1817, 1818, 1822, 1822.

Une traduction italienne en parut en 1781, s'y reporter.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

Vienne

Charroux. — Ordinaire pour les chevaux, mais d'une importance extrême pour les autres animaux et les denrées. Dure huit jours.

Yonne

Champignelles, 29 juillet. — Chevaux et poulains de trait. Importante.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1766. — *Baron de Sind*. — Le Manuel du cavalier, qui renferme les connoissances nécessaires pour conserver le cheval en santé, et pour le guérir en cas de maladie. Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par le baron de Sind. Paris, G. Desprez, 1766, petit in-douze, avec figures.

L'œuvre est ornée de trois figures.

S. D. — *Le Baron de Sind* est aussi l'auteur de l'ouvrage suivant : Des Maladies des chevaux et des

moyens de les guérir, par le baron de Sind. In-quarto. Opusculé renfermant quatorze pages. Sans date. Ne serait-ce pas la première édition du Manuel du cavalier renseigné ci-dessus.

1766. — *Von Sind (J.-B.)* — Der im Feld und auf der Reise geschwind heilende Pferdearzt, durch J.-B. von Sind. Francfurt, Broenner, 1766, petit in-octavo avec une planche.

D'autres éditions sont des années 1770, 1782.

1766. — *Von Sind (J.-B.)* — Die Kunst Pferde zu zaeumen und gut zu beschlagen, nebst einer kurzen Anweisung, junge Pferde zum allgemeinen Gebrauch besonders aber zum Kriegs-Dienst geschickt abzurichten, herausgegeben von J.-B. von Sind. Francfurt, und Leipzig, Heinr.-Ludw. Broenner, 1766, petit in-octavo, figures.

Le livre contient cinquante-deux pages et est orné de deux figures.

On connaît d'autres tirages des années 1771, 1782; s'y reporter. Voyez les années 1768, 1770, 1775, 1777, 1780, 1782 pour ses autres productions allemandes.

1766. — *Osmer (W.)* — A Treatise on the Diseases and Lameness of Horses; in which is laid down a proper method of shoeing (in general) and treating the different kinds of Feet; to which are added some new Observations in the Art of Farriery, and on the nature and difference of Horses. Third Edition, with large additions: by W. Osmer. London, Waller, 1766, in-octavo.

On connaît des exemplaires de cette troisième édition qui ne sont pas tout à fait complets.

Un autre ouvrage de W. Osmer a vu le jour en 1756, vous le trouverez à cette date.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

LIVRES A VENDRE

Recherches sur l'époque de l'Équitation et l'usage des chars équestres chez les Anciens, deux volumes in 8°, par FABRICY. Ouvrage rare et curieux, orné de vignettes (1764). Prix : 12 francs.

Les Courses en France, en Belgique et à Bade, origines, performances et produits des vainqueurs des principaux prix, etc., par CHARLES DU HAYS, 1 vol. in-8° (1863). Prix : 4 francs, relié.

Dictionnaire de la race pure pour remonter à l'origine des chevaux et juments de pur sang anglais, par CHARLES HOUEL, 1 vol. in-8° (1864). Prix : 4 francs relié.

Traité des Courses au trot, par EPHREM HOUEL, 1 vol. in-8° (1864). Prix : 4 francs, relié.

Les Trotteurs, origines, performances et produits des individualités qui ont le plus marqué dans les courses au trot, par CHARLES DU HAYS, in-8°. Prix : 4 francs relié.

Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté et les défauts des chevaux, par le sieur DE SOLLEYSSEL, Ouvrage in-4° en deux parties, reliées. Prix : 20 francs.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1766. — Principes d'équitation et de manœuvres de cavalerie. Amsterdam, 1766, petit in-douze.

Cet opuscule renferme quatre-vingt-seize pages.

1766. — *Ridinger*. — Représentation et description de toutes les leçons des chevaux, par Ridinger. Augsbourg, 1766, grand in-quarto.

Vous trouverez d'autres œuvres de Ridinger à l'année 1760.

1766. — *Stubbs (George)*. — The Anatomy of the Horse, including a particular Description of the bones, cartilages, muscles, fascias, ligaments, nerves, arteries, veins, and glands : in eighteen Tables, all done from nature : by George Stubbs. London, Purser, 1766, in-folio maximum oblong.

L'œuvre du peintre anglais est ornée de vingt-quatre figures.

1766. — *Zehentner (J.-C.)* — Gruendliche Abhandlung der Kunst, Pferde zu Kennen, Frankfurt and Leipzig, Braun, 1766, petit in-octavo, figures.

Cette édition-ci est ornée de six figures.

Vous trouverez le titre au complet et les autres éditions indiquées à l'année 1757.

1767. — Art vétérinaire, ou médecine des animaux. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767, in-quarto.

Cet opuscule, comprenant trente et une pages, est le premier règlement de l'école vétérinaire établie auprès de Paris.

1767. — *Bonsi.* — Il maniscalco instruito, nella medicina pratica delle principali malattie del cavallo. Rimini 1767.

L'ouvrage comprend six volumes in-octavo avec fig.

Voir pour ses autres livres l'année 1751.

1767. — *Bourgelat.* — Sarcologie, par Bourgelat. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1767, in-octavo.

Ce sont les pages 77 à 192 des *Eléments de l'art vétérinaire* qui ont commencé à se publier en 1766 et dont la publication s'achèvera seulement en 1769. Voyez les années 1766, 1767, 1768 et 1769.

1767. — *Bourgelat (Cl.)* — Zootomie ou anatomie comparée, par Bourgelat. Première édition, 1767-69, un volume in-octavo.

1767. — *D*** — Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la médecine et de la chirurgie, avec un appendice sur les maladies des chevaux. Nouvelle édition augmentée d'un tiers, par M. *D***. Paris, Humaire, 1767. Deux tomes formant un volume in-douze.

Vous trouverez le titre plus au complet et l'indication des autres tirages à l'année 1742.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1767. — *Baron d'Eisenberg.* — Dictionnaire des termes du manège moderne, supplément à l'Art de monter à cheval. Amsterdam, 1767, in-folio oblong.

Le titre est indiqué tout au long aux années 1747 et 1727.

1767. — *Desmars.* — Lettre à M*** sur la mortalité des chiens dans l'année 1763, par Desmars. Paris, veuve d'Houry, 1767, in-octavo.

Cette lettre a vingt-sept pages.

Une édition antérieure en parut en 1764, où vous la trouverez.

1767. — *De Weyrother (A.)* — L'Utile à tout le monde ou le Parfait écuyer militaire et de campagne; divisé en quatre livres : 1^o de la connoissance du cheval ; 2^o de la cure des chevaux ; 3^o de la ferrure ; 4^o des qualités et devoirs du parfait écuyer ; par A. de Weyrother. Bruxelles, J.-J. Boucherie, 1767, deux volumes in-octavo avec figures.

Ouvrage dédié au prince Charles de Lorraine.

L'ouvrage de de Weyrother eut plusieurs réimpressions ; elles sont des années 1768, 1789, 1804 ; s'y reporter.

1767. — Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, les prés, le jardinage, les bêtes à cornes et à laine, les chevaux, chiens, oiseaux, abeilles, etc ; ample détail des profits et agréments ; comprenant la chasse, la pêche, l'apprêt des aliments, liqueurs, confitures, etc ; instructions pour prévenir les maladies et pour les guérir. Paris, 1767, trois volumes in-folio ornés de figures.

1767. — Ecole vétérinaire. 1^o Instruction aux élèves sur la structure du pied du cheval considérée intérieurement. Paris, 1767, Herissant. Tableau in-plano. — Vous trouverez les six tableaux renseignés à l'année 1766.

1767. — *Fauvry*. — Traité sur la connoissance extérieure des chevaux et les expériences sur l'art de l'éperonnerie et de la sellerie, par Fauvry. Paris, Butard, 1767, in-douze.

Des exemplaires furent tirés sur papier fin et aussi sur papier ordinaire.

1767. — *Garzoni (Marino)*. — L'arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli. Quinta impressione. In Venezia, Giac. Caroboli, 1767, in-quarto, figures.

Cette édition-ci est ornée de trois figures sur bois.

Vous trouverez le titre au complet à l'année 1692 ; s'y reporter.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

de 4 et 5 ans pour les omnibus, poulains de dix-huit mois de trait, vendus pour la Nièvre et la plaine. Importante.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1767. — *Garzoni (Marino)*. — L'arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli. Settima impressione, con l'aggiunta del libro quarto, che tratta di molti medicamenti interni ed esterni. Venezia, Novelli, 1767, in-octavo, figures.

La septième édition contient deux figures.

Voir l'année 1692. Un tirage postérieur est de 1793.

1767. — The husbandman's companion; and gentleman's amusement; containing a cheap, easy and effectual method of curing the several disorders incident to horses, oxen, cows, bulls... with their nature and properties, methods of breaking, training, feeding, etc. London, J. Williams, 1767, in-douze.

1767. — *Lafosse.* — Guide du maréchal; ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval. Paris, Lacombe, 1767, in-octavo avec figures.

Cette édition est ornée de huit figures.

Vous trouverez le titre au complet et l'indication des nombreux tirages de cet ouvrage de Lafosse à l'année 1766.

1767. — *Larcher.* — Avis au public, pour la guérison des maladies internes des chevaux, par Larcher. Paris, 1767, in-douze.

Brochure de vingt-quatre pages.

Voyez les années 1763 et 1764 pour les autres écrits de Larcher.

1767. — *Pereira Rego (Antonio).* — Instruccam da cavallaria de brida : tratado unico, com huma summula da Alveitaria, em que se ensina o modo de conhecer os achaques, e lezoens dos cavallos, como se haô de fazer as sangrias, ajudas, charopes, purgas, etc. por Antonio Pereira Rego. Lisboa, Antonio Vincente da Silva, 1767, in-quarto.

1767-73. — Recueil de règlements et procès-verbaux des écoles royales vétérinaires de Lyon et de Paris, de 1767 à 1773. Collection qui comprend soixante-deux pièces in-quarto.

1767. — *Rossellini (Niccolo).* — Lettera critica ed istruttiva di Niccolo Rossellini (dell obbedienza del cavallo). Livorno, Coltellini, 1767, in-quarto.

Les précédents ouvrages de cet auteur se trouvent aux années 1723 et 1764.

1767. — Traité sur la connoissance des maladies des chevaux et des remèdes les plus usités, tirés des meilleurs auteurs, à l'usage de l'école de cavalerie de la ville de Douay. Douay, Jean-François Willerval, 1767, in-douze.

1768. — *Bourgelat.* — Hippomètre, ou instrument propre à mesurer les chevaux et à juger des dimensions et proportions des parties différentes de leurs corps, avec l'explication des moyens de faire usage de cet instrument, par Bourgelat. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1768, in-octavo.

Cet opuscule se compose de trente-huit pages.

1768. — *Canevese (Pietro-Franc.)* — Il grande marescalco francese maestro della conoscenza de' Cavalli, e de' Remedj ad ogni loro Malatia. Trattati tre trasportati dalla lingua francese nell'italiana, con breve aggiunta per la cura anche d'altri animali; ed in questa novissima edizione accresciuto del compendio di varie ricette sperimentale, per medicar cavalli... raccolte, e date in luce da Pietro-Franc. Canevese. In Milano, Bianchi, 1768, in-douze sur parchemin.

La version italienne de Canevese eut d'autres éditions des années 1779 et 1792; y voir.

« Il grande marescalco francese » est la traduction italienne du « Grand mareschal françois », renseigné à l'année 1653. Vous trouverez deux autres ouvrages de Canevese aux années 1770 et 1780.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SÉLLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1768. — *Bourgelat.* — Eléments de l'art vétérinaire. De la conformation extérieure des animaux ; des considérations auxquelles on doit s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire ; des soins qu'ils exigent ; de leur multiplication, etc., etc., par Bourgelat. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1768. Deux tomes (ou parties) réunis formant un volume in-octavo de deux cent soixante-dix pages pour le texte et quatre pour les titres.

C'est la première édition.

Ce célèbre traité eut de nombreuses éditions. Voyez les dates 1770, 1775, 1785, 1797 (an v), 1803 (an xi), 1818, 1832.

Traduction allemande 1789-90.

L'ouvrage est analysé par de Lafont Poulotti (nouveau régime pour les haras) et par le *Grand dictionnaire du XIX^e siècle*, de Pierre Larousse.

Claude Bourgelat, fondateur des écoles vétérinaires en France, peut être regardé comme l'auteur de la

médecine des animaux domestiques ; en effet, cette science n'existait pas avant lui. Il naquit à Lyon en 1712, étudia le droit à l'université de Toulouse ; reçu avocat, il renonça à la carrière pour entrer dans les mousquetaires. Dès sa première jeunesse, il se montra passionné pour les chevaux ; il établit en 1762 la première école vétérinaire à Lyon, devint commissaire général des haras. Bourgelat décéda le 3 janvier 1779, à l'âge de soixante-sept ans. (Caudini, *Dict. d'hipp. et d'équitation*).

1768. — *Bourgelat, Vétérinaire.* — Mémoires et lettres sur divers sujets de médecine vétérinaire de 1768 à 1775.

Manuscrit comprenant quarante-deux pièces.

1768. — *De la Guérinière.* — Eléments de cavalerie, contenant les principes propres à former un connoisseur, avec un traité du haras, par M. de la Guérinière. Paris, Guérin, 1768. Trois parties en deux volumes in-douze reliés, figures ; prix neuf, cinq livres.

Cette édition-ci de de la Guérinière est ornée de trois figures.

Vous trouverez le titre au complet et les autres tirages à l'année 1740.

1768. — *Malovin, Buffon, Lafosse.* — Della malattia del moccio de' cavalli, detta volgarmente morva : osservazioni ed esperienze del signor Malovin, precedute da un discorso del signor Buffon, e da alcuni articoli estratti dall' opera del signor Lafosse,

intitolata : Guida del maniscalco, tradotto dal francese. Torino, Reyceuds, 1768, in-douze.

L'opuscule de Malovin compte quatre-vingt-trois pages.

1768. — *De Weyrother*. L'Utile à tout le monde, ou le Parfait écuyer militaire et de campagne. Bruxelles, de Boubers, 1768, deux volumes in-octavo.

C'est la même édition que celle indiquée tout au long à l'année 1767 et à laquelle nous renvoyons, mais avec un nouveau titre.

1768. — *Lafosse*. — Guide du maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval... Paris, Desaint, 1768, in-quarto avec figures. Prix neuf, quinze livres.

Vous trouverez le titre tout au long et les diverses éditions de Lafosse à l'année 1766.

1768. — *Romedène*. — Le Nouveau parfait maréchal flament, pour conoître toute le maladie et la façon de le traiter, et pour conoître tout le médicament convenable tant pour la maladie interne que externe, avec le explication pour faire toute la graise et tout le ongant, et la manière de le apliquer, par Romedène, maréchal à Vaugirard. Manuscrit portant la date 1768, composé de quatre-vingt-deux feuillets in-quarto.

1768. — *Von Sind (J.-B.)* — Neue und sichere Lehrart die Pferde in kurzer zeit fein, und schulmaessig zu dressiren und selbige zu langen Diensten

brauchbar zu erhalten; herausgegeben von J.-B. von Sind. Frankfurt, Brœnner, 1768. Deux tomes formant un volume petit in-octavo, figures.

L'ouvrage est orné de quatre figures.

D'autres ouvrages du même auteur sont de l'année 1766. S'y reporter.

1768. — *Winckelmann (C.-F.)* — Anweisung die dressir und ajustirung eines Mannes und Pferdes, bey der Churfuerstl. Garde du corps betreffend: von C.-F. Winckelmann. Dresden, 1768, petit in-octavo.

Opuscule comprenant trente pages.

1769. — L'Art du manège et de l'équitation, expliqué et représenté en trente-deux planches. Paris, chez les libraires de l'Encyclopédie, 1769, in-folio.

Extrait de la Description des arts et métiers.

1769. — L'Art du maréchal ferrant et opérant, représenté en sept planches. Paris, chez les libraires de l'Encyclopédie, 1769, in-folio.

1769. — *Bourgelat.* — Eléments de l'art vétérinaire; précis anatomique du corps du cheval, à l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires... Paris, Vallat-la-Chapelle, 1769, in-octavo.

Voyez pour le titre tout au long et pour les diverses éditions l'année 1766.

1769. — Catalogue de livres pour le manège, les chevaux, voitures, etc. Paris, 1769. Deux volumes in-quarto.

Manuscrit contenant, en outre, une Instruction sur

les chevaux et différentes pièces relatives à l'art vétérinaire (C. H.)

1769. — *Comte de Brézé.* — Essai sur les haras, ou examen méthodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prospérer les haras, suivi de deux courts traités ; dans l'un, on montre une méthode facile de bien examiner les chevaux que l'on veut acheter ; dans l'autre, on traite de la mécanique des mors. Turin, les frères Reycends, 1769, in-quarto figures.

L'ouvrage renferme cent soixante-cinq pages en tout. Quatre planches.

Des exemplaires en ont été tirés sur grand papier, Des traductions italiennes en furent données en 1770, 1782, 1795 ; allemande en 1797 ; s'y reporter.

L'ouvrage est analysé par le ch. de Lafont-Poulotti dans le Nouveau régime pour les haras.

Voir l'année 1772 pour un autre ouvrage du comte de Brézé.

1769. — *De Garsault (Fr.-A.)* — Le Guide du cavalier, par de Garsault. Paris, 1769, in-douze.

Une autre édition est de l'année 1770.

Vous trouverez les autres ouvrages de Fr.-A. de Garsault indiqués aux années 1732, 1741, 1770.

Cet ouvrage fut traduit en allemand, à Berlin, en 1770. In-octavo.

(A suivre).

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1769. — *De Buffon.* — Histoire naturelle générale et particulière, par de Buffon. Nouvelle édition. Paris, imprimerie royale, 1769. Treize volumes in-douze, avec figures.

Vous trouverez indiquées de nombreuses éditions de ce célèbre ouvrage aux années 1749-89.

1769. — *De La Guérinière.* — Ecole de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval... Paris, Guérin, 1769. Deux volumes in-octavo avec figures. Prix neuf, douze livres.

Cette édition-ci est ornée.

Vous trouverez le titre au complet, autres éditions, biographie à l'année 1729.

1769. — *Dupaty de Clam.* — Pratique de l'équitation, ou l'Art de l'équitation réduit en principes, par Dupaty de Clam. Paris, Lacombe, 1769, petit in-octavo.

Cet ouvrage reparut sous divers titres en 1771,

1772, 1776, 1777. Voir ces dates, ainsi que 1779, où vous rencontrerez un autre de ses ouvrages.

1769. — *Erxleben* (*Joh.-Chr.-Polykarp*. — *Einleitung in die Vieharzneykunst : von Joh.-Chr.-Polykarp Erxleben*. Göttingen und Gotha, Dieterich, 1769, petit in-octavo.

Une autre édition augmentée est de l'année 1798 ; vous l'y trouverez ; vous en trouverez une autre à l'année 1771 et sa traduction de Vitet à la date 1773.

1779. — *Hurel*. — *Dissertation sur le farcin, maladie qui attaque très communément les chevaux, par M. Hurel, maître maréchal à Paris*. Amsterdam et Paris, Lacombe, 1769, petit in-octavo.

Cette dissertation comprend soixante-neuf pages.

Elle eut trois éditions. Voyez 1770, 1775.

1769. — *M*** et Lachesnaye-des-Bois*. — *Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connoissances relatives à l'œconomie domestique et rurale... la manière de soigner les chevaux*. Dernière édition, revue et corrigée. Paris, Lottin, 1769. Trois petits volumes in-octavo.

Voir 1751 pour l'indication des autres tirages, etc.

1769. — *Don Manuel Alvarez Offorio y Vega, don Santiago Romero* (*trad.*) — *Manejo real, en que se propone lo que se deben saber los Cavalleros en esta facultad, para llenar con la practica este gran nombre...* En Madrid, Gabriel Ramirez, 1769, in-quarto, sur vélin.

Voir l'année 1733 pour le titre plus au long et les divers tirages.

1769. — Les Secrets de la nature et de l'art, développés par les aliments, la médecine, l'art vétérinaire et les arts et métiers, auxquels on a joint un Traité sur les plantes qui peuvent servir à la teinture et à la peinture. Paris, Durand, 1769. Quatre volumes in-douze.

1770. — *Bourgelat.* — Eléments de l'art vétérinaire. Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes. A l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires, avec vingt et une figures; par M. Bourgelat, directeur et inspecteur général des écoles vétérinaires, commissaire général des haras du royaume, correspondant de l'Académie royale des sciences de France, membre de l'Académie des sciences et belles-lettres de Prusse, ci-devant écuyer du roi et chef de son académie établie à Lyon. A. Paris, de l'imprimerie royale, 1770, in-octavo avec figures.

Ce livre renferme treize et cent cinquante-quatre pages et est orné de vingt et une planches dépliantes.

Une autre édition en parut en 1813.

Des traductions italienne, en 1776-79; allemande, en 1801; y voir.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SÉLLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1770. — *Bourgelat.* — Eléments de l'art vétérinaire. De la conformation extérieure des animaux... avec l'explication des proportions géométrales du cheval. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1770, in-octavo avec figures.

L'ouvrage a quatorze pages.

Vous trouverez le titre au long, ainsi que l'indication des autres éditions, à l'année 1768.

1770. — *Bourgelat.* — Explication des proportions géométrales du cheval, vu dans ses trois principaux aspects, suivant les principes établis dans les écoles royales vétérinaires, par Bourgelat. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1770, in-octavo, figure.

Cet ouvrage, qui contient quatorze pages et une figure, forme les pages 271 à 282 de la Conformation extérieure des animaux, renseignée aux années 1768 et 1770.

1770. — *Buc'hoz.* — Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques, contenant leurs mœurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques, la manière de les nourrir, de les élever et de les gouverner... auquel on a joint une Fauna gallicus, par Buc'hoz. Paris, J.-P. Costard, 1770-75. Six volumes petit in-octavo, ornés de quarante-quatre figures.

On en connaît une autre édition de l'année 1775 ; s'y reporter. Vous trouverez un autre de ses nombreux ouvrages, dont le grand nombre ne rentre pas dans notre spécialité, indiqué à l'année 1778. Voyez surtout pour ses diverses productions les années 1775, 1780, 1783, 1785, 1799, 1801 et 1806 de Lafont-Poulotti, l'analyse de son Nouveau régime pour les haras.

1770. — *Canevese (Pietro-Franc.)* — Marchj delle Razze de' Cavalli dello Stato Veneto, Lombardia, e dello Stato Pontificio, che presentemente sono esistenti ; diligentemente raccolti, e stampati con alcune particolari notizie : ed in questa novissima edizione accresciuti del Compendio di varie Ricette sperimentale per medicar Cavalli, ed Animali Bovini, da Pietro-Franc. Canevese. Venezia, Locatelli, 1770, grand in-seize avec figures.

« Ouvrage curieux, donnant cent vingt-huit marques ou chiffres couronnés propres à marquer les chevaux », lit-on dans le catalogue Pairault n° 3.

Un autre ouvrage de P.-Fr. Canevese est indiqué précédemment à l'année 1768 ; s'y reporter.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

Quand l'intendance et le service du génie auront organisé ces fabriques militaires projetées, il sera facile de comparer les prix de revient et les qualités pour décider si, à l'avenir, les approvisionnements seront exclusivement constitués en France et dans nos colonies.

L'expérience que M. de Freycinet compte commencer dans un temps rapproché offre le plus grand intérêt pour les départements d'élevage et pour la bonne constitution de nos approvisionnements de guerre.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1770. — *De Beaurieu.* — Cours d'histoire naturelle, ou Tableau de la nature considérée dans l'homme, les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et les insectes, par de Beaurieu. Paris, Desaint, 1770. Sept volumes in-douze, ornés de quarante-six planches.

Cet ouvrage fut réédité en 1795 (an III).

1770. — Cours faits à l'école royale vétérinaire d'Alfort pendant les années 1770, 1771, 1772. Cours de chimie et de pharmacie, par *Cadet*, maître apothicaire, 1771. — Cours de matière médicale du règne végétal, par *Bourgelat*, 1771. — Mémoires sur les maladies épidémiques, par divers, 1772. — Pathologie vétérinaire et cours d'opérations chirurgicales, par *Bourgelat*, 1772. Quatre volumes in-quarto.

Manuscrit.

1770. — *De Brezé.* — Saggio sopra le razze, con alcuni altri utili Trattati in materia di Cavalli : tradotti dal francese (del signor de Brezé). Torino, Bayno, 1770, in-douze, figures.

Cette traduction de l'ouvrage du comte de Brezé est ornée de quatre figures.

Vous trouverez ces ouvrages indiqués à l'année 1769.

1770. — *De Garsault (Fr.-A.)* — Le Guide du cavalier, par Fr.-A. de Garsault. Paris, les Libraires associés, 1770, in-douze, avec figures. Prix, neuf, deux livres dix sols.

L'ouvrage est orné de huit gravures et contient deux cent seize pages. Une édition antérieure en parut en 1769.

Vous trouverez les autres œuvres de de Garsault, avec sa biographie, aux années 1732, 1741, 1769, 1774.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1770. — *De Garsault (Fr.-A.)* — Le Nouveau parfait maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval. Traité divisé en sept parties... avec un dictionnaire des termes de cavalerie et orné de nombreuses planches, quatrième édition. Paris, d'Houry, 1770 ; aussi Paris, Savoye, 1770, in-quarto, planches. Prix, neuf, dix livres dix sols.

On connaît des exemplaires de cette même année 1770 qui portent : Quatrième édition, Paris, Debure fils aîné, 1770, in-quarto avec figures. Ces exemplaires portent-ils peut-être les noms de plusieurs libraires, comme cela se voit souvent ?

Vous trouverez la première édition et toutes les autres du Nouveau parfait maréchal à l'année 1741. V. 1732 pour la biographie de l'auteur.

1770. — Eroefnete Wissenschaften, von leichten Haus und Arzeney mitteln, Pferde-Curen, und

nuetzlichen Haushaltungs-Kuensten. Frankfurt und Leipzig, petit in-octavo.

Cet ouvrage se compose de quatre-vingt-seize pages.

1770. — Der nach Medicinischen Lehr-Faetzen sicher und gewiss curirende Pferde-Artzt... Vierte Auflage, Leipzig, 1770, in-octavo.

Vous trouverez les autres éditions à l'année 1752.

1770. — *Hurel.* — Dissertation sur le Farcin, maladie qui attaque très communément les chevaux... Seconde édition. Amsterdam et Paris, Costard, 1770, petit in-octavo.

Cette édition-ci compte soixante-neuf pages.

Vous trouverez la première et les autres éditions à l'année 1769.

1770. — Instruction provisionnelle, à l'usage de l'École d'Équitation des Dragons, en attendant qu'elle soit plus en ordre et en règle. A Cambray, le 1^{er} janvier 1770, in-quarto.

Manuscrit comprenant cinquante pages.

1770. — *Le Boucher de Crosco.* — Mémoire sur les Haras, par M. L. B. D. C. Première partie. Utrecht, 1770, in-octavo.

Ce mémoire contient cent quarante pages.

Une autre édition en fut donnée l'année suivante. Voyez 1771.

Voir pour l'analyse de ce mémoire le Nouveau Régime pour les Haras, par de Lafont Pouloti.

La mort de l'auteur a privé le public de la seconde partie du mémoire.

1770. — *Robertsons (D.)*. — Dionysii Robertsons leichte und ganz neue Art Pferde zu Englisiren nebst noch verschiedenen andern Operationen an Pferden und einem Anhang von einigen bewaehrten Mitteln wider die leidige Vieh-Seuche-Arnheim, Felix Grundlieb, 1770, petit in-octavo, figures.

Cet ouvrage contient soixante-deux pages et est orné de deux figures.

1770. — *Roubo*. — Traité de la Carrosserie, par Roubo. Paris, 1770.

1770. — *Trutta (G.-B.)*. — Novello Giardino della prattica ed esperienza di Gio.-Battista Truttæ napoletano divisa in tre libri, nel primo de quali, si tratta della generazione e nobilta del cavallo con li segni buoni e cattive del medesimo, delle origine et qualità de morbi, che li accadono, col chiaro modo di curarle perfettamente e quando si deve sagnare, con la regola di darli l'erba; ed avvertimenti, come si vende, e compranel secondo, si vede com si generano i vitelli come si governano et domano, con una serie di rimedy di molta, e vera esperienza per l'infermita che alli Bovi sogliono occorrere, nel terzo, descritto in dialoghi tra maestro, e discepolo, s'insegna il modo e vera maniera di ridurre il cavallo all'esercizio cavalleresco; con altri notabili documenti raccolti da saggi autori. In Napoli, 1770, in-quarto sur velin, avec gravures.

1770. — *Tuting (William) and Thomas Fawconer.*
— The Sporting Calendar: containing an Account of the Plates, Matches and Sweepstakes, that have been run for in Great Britain, Ireland, (and Jamaica) in the years 1769 to 1772, by William Tuting and Thomas Fawconer.-London, Miller, 1770, and following years. Quatre volumes in-douze.

1770. — *von Sind.* — Des Freyherrn von Sind Churcoellnischen Obersten eines Cavallerieregiments und Ersten Stallmeisters vollstaendiger Unterricht in den Wissenschaften eines Stallmeisters. Göttingen und Gotha, Johann-Christian Dieterich, 1770, in-folio, figures.

Cet ouvrage-ci, de von Sind est orné de quatorze figures.

1770. — *von Sind (J.-B.).* — Der im Feld und auf der Reise geschwind heilende Pferdearzt... Francfurt, Brœnner, 1770, in-octavo, avec figures.

Vous en trouverez les autres éditions à l'année 1766.

1770. — *Zehentner (J.-Ch.).* — Kurtzer und gruendlicher unterricht von der Pferde zucht... Neve auflage. Berlin, 1770, in-octavo, voir 1754.

1771. — *Abildgard.* — Unterricht von Pferden, Kühen, Schasen, und schweinen, von P.-C. Abildgard. D. M. Kopenhagen und Leipzig, 1771.

1771. — *Amoureux (P.-J. fils).* — Lettre d'un Médecin de Montpellier (P.-J. Amoureux, fils) à un Magistrat de la même ville et Agriculteur, sur la

Médecine vétérinaire. Montpellier, veuve Gontier, 1771, in-octavo.

Cette première lettre contient trente-cinq pages. Vous trouverez la seconde lettre à l'année 1773.

1771. — *Bourgelat (Cl.)*. — Essai théorique et pratique sur la Ferrure ; à l'usage des Écoles royales vétérinaires, par M. Cl. Bourgelat. Paris, imprimerie royale, 1771, in-octavo.

Cet ouvrage fut réédité en 1804 et 1813; s'y reporter.

(*A suivre.*)

HENRY KUMPS.

ALBUM HISTORIQUE

*contenant plus de 200 costumes de travestissements
de toutes les époques*

Nous nous plaisons à recommander à nos lecteurs un Album qui doit leur être d'une grande utilité, car il renferme plus de 200 costumes variés fantastiques, historiques, pittoresques et artistiques, créés depuis vingt ans, et parmi lesquels on n'aura pour ainsi dire que l'embarras du choix.

A part le côté utile de cet ouvrage, nous devons ajouter que la partie artistique ne laisse rien à désirer. Il se compose de 25 magnifiques planches gravées sur acier et coloriées avec luxe ; chacune d'elles représente une multitude de danseurs travestis, revêtus des costumes les mieux choisis.

Cet album est accompagné d'un texte explicatif indiquant la description de chaque costume et la date à laquelle il correspond.

15 francs expédié *franco* par la poste.

Pour le recevoir *franco*, adresser un bon de 15 francs sur la poste au nom de M. Auguste Picart, 42, rue d'Hauteville, Paris.

ments appartenant à d'autres qu'à lui-même, doit en faire la déclaration à la Préfecture ou à la Sous-Préfecture de son arrondissement.

M. le baron F., Paris. — Les cavaliers russes qui s'exercent très fréquemment aux passages de rivière à l'aide des radeaux les plus primitifs et même le plus souvent à cheval et à la nage, avaient déjà depuis longtemps utilisé le procédé que vous indiquez.

M. le capitaine S., Paris. — En général vos chevaux sont très bons, mais vos cavaliers sont mauvais.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1771. — *Bourgelat.* — Le Nouveau Newcastle, ou nouveau Traité de Cavalerie, géométrique, théorique et pratique traduit de l'Anglois, par M. de Bourgelat. Lyon, Grabit, 1771 (aussi, Paris, Grangé, 1771) in-douze, avec frontispice ; prix neuf, deux livres.

Vous trouverez les autres éditions à l'année 1744.

1771. — *Bourgelat.* — Matière médicale raisonnée, ou Précis des médicaments considérés dans leurs effets, avec les formules médicinales, à l'usage des Elèves de l'Ecole royale vétérinaires, par M. Bourgelat. Lyon, Bruyset, 1771, in-octavo. Prix neuf, cinq livres.

Vous trouverez les autres éditions à l'année 1765.

1771. — *Bérenger (Richard).* — The History and Art of Horsemanship, by Richard Berenger. London, Davies, 1771. Deux volumes in-quarto, avec figures.

L'ouvrage de Bérenger est orné de douze figures.

1771. — *Caton, Varron, Columelle, Palladius et Vegetius (Saboureux de la Bonneterie, traducteur.)* — Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'Agriculture et à la Médecine vétérinaire, avec des notes par Saboureux de la Bonneterie (contenant : Caton, Varron, Columelle, Palladius et Végétius). Paris, Didot, 1771-75. Six volumes in-octavo avec quatre planches.

Une autre édition de cette traduction parut en 1783, y voir.

Vous trouverez une analyse de cette traduction dans le Nouveau Régime pour les Haras, de La Font-Poulotti.

1771. — *D.-B.* — Manuel de l'Ecuyer, par D.-B. ci-devant capitaine au régiment de Royal-la-Marine, petit in-quarto.

Manuscrit portant la date de 1771, composé de deux cent sept pages, et orné de trois figures.

1771. — *de Garsault (Fr.-A.)*. — Le nouveau Parfait Maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval... avec un Dictionnaire des termes de Cavalerie, quatrième (V) édition. Paris, Bailly, 1771, in-quarto, avec figures.¹

Cette cinquième édition est également dédiée à M. le comte de Maurepas.

Vous trouverez le titre au complet et les autres éditions indiquées avec la biographie de l'auteur à l'année 1741.

1771. — De la connoissance du cheval, in-quarto sur parchemin. Manuscrit portant la date du 21 septembre 1771, se composant de 139 pages.

1771. — *Delisle de Sales*. — Lettre de Brutus, sur les chars anciens et modernes (par Delisle de Sales). Londres (Paris) 1771, in-octavo.

Vous trouverez une édition avec des variantes à l'année 1775.

1771. — *Dupaty de Clam*. — Traité sur l'Equitation, par Dupaty de Clam. Aux Deux-Ponts, et Paris, Lacombe, 1771, petit in-octavo.

Voyez pour les diverses éditions de cet auteur l'année 1769.

1771. — *Erxleben*. — Practischer unterricht in der vicharznei-Kunst, von J. Chr P. E. (Erxleben). Göttingen und Gotha, 1771, in-octavo.

Voir pour d'autres tirages l'année 1769.

1771. — *Griesbach (Michael-Gottlieb)*. — Die Edle Reit-Kunst mit Kupfern und einem anhang von der

Ross-Artzeney. Verlegts Michael-Gottlieb Griesbach...
In Eisenach, 1771, in-octavo, avec figures.

1771. — *Lafosse.* — Guide du Maréchal; ouvrage
contenant une connoissance exacte du cheval... Paris,
Lacombe, 1771, in-octavo.

Vous trouverez le titre au complet et l'indication
des autres éditions à l'année 1766.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

ALBUM HISTORIQUE

*contenant plus de 200 costumes de travestissements
de toutes les époques*

Nous nous plaçons à recommander à nos lecteurs
un Album qui doit leur être d'une grande utilité,
car il renferme plus de 200 costumes variés fantas-
tiques, historiques, pittoresques et artistiques, créés
depuis vingt ans, et parmi lesquels on n'aura pour
ainsi dire que l'embarras du choix.

A part le côté utile de cet ouvrage, nous devons
ajouter que la partie artistique ne laisse rien à dési-
rer. Il se compose de 25 magnifiques planches gra-
vées sur acier et coloriées avec luxe; chacune d'elles
représente une multitude de danseurs travestis,
revêtus des costumes les mieux choisis.

Cet album est accompagné d'un texte explicatif
indiquant la description de chaque costume et la
date à laquelle il correspond.

15 francs expédié *franco* par la poste.

Pour le recevoir *franco*, adresser un bon de
15 francs sur la poste au nom de M. Auguste Picart,
42, rue d'Hauteville, Paris.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1771. — *Le Boucher de Crosco.* — Mémoire sur les Haras, par Le Boucher de Crosco, de l'académie royale d'agriculture de Bretagne. Utrecht et Paris, Lacombe, 1771, in-octavo.

Cette édition-ci, contient le nom de l'auteur imprimé en toutes lettres. Vous trouverez une édition antérieure à l'année 1770.

1771. — Observations sur l'analyse et l'examen du Projet présenté pour rétablir les différentes espèces de chevaux, et en augmenter le nombre dans le royaume, in-douze, 1771.

Opuscule composé de 105 pages. Vous trouverez ce Projet auquel ces observations répondent plus loin, même année 1771, y voir.

1771. — *Pline (Poinsinet de Sivry, de Querbon, Guettard... traducteurs).* — Histoire naturelle de

Pline, traduite en français avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites, accompagnée de notes critiques pour l'éclaircissement du texte et d'observations sur les connoissances des anciens comparées avec les découvertes modernes (par Poin-sinet de Sivry, de Querbon, Guettard et autres). Paris, veuve Desaint, 1771-82. Douze volumes, in-quarto.

Vous trouverez une traduction française antérieure aux années 1562 et 1543, espagnole en 1602.

Cet ouvrage est analysé par de Lafont Pouloti, Nouveau Régime pour les Haras.

1771. — Projet pour rétablir les différentes espèces de chevaux, et en augmenter le nombre dans le royaume, 1771, in-douze.

Opuscule contenant soixante-neuf pages et deux feuillets pour le titre et l'avertissement.

Vous trouverez les « Observations sur l'analyse de ce projet », plus en avant, même année 1771.

Ce projet est analysé dans le Nouveau Régime pour les Haras par de Lafont Pouloti.

1771. — Secrets utiles et éprouvés dans la pratique de la Médecine et de la Chirurgie... avec un appendix sur les Maladies des Chevaux... Paris, Humaire, 1771. Deux volumes in-douze.

Voir plus de renseignements l'année 1742.

1771. — *Vitet.* — Médecine vétérinaire, par Vitet, docteur et professeur en médecine. Lyon, les frères Perisse, 1771. Trois volumes in-octavo, ornés d'un portrait.

D'autres éditions en parurent en 1772 (?) et 1783.

Des traductions allemande en furent données en 1773 et italienne en 1803, s'y reporter.

De Lafont-Pouloti, Nouveau Régime pour les Haras, analyse cette production.

1771. — *Von Sind (J.-B.)* — Die Kunst Pferde zu zaeumen und gut zu beschlagen, nebst einer kurzen Anweisung, junge Pferde... Francfurt, und Leipzig, Heinr, Ludw, Brœnner, 1771, petit in-octavo, avec figures. C'est la troisième édition, elle est ornée de quatre figures.

Vous trouverez le titre tout au long, les autres tirages à l'année 1766. S'y reporter.

1771. — *Zeiber (D.-Joh.-Ernst)*. — Lehrbegriff von den Krankheiten der Pferde und deren Heilung... von D.-Joh.-Ernst Zeiber. Berlin, 1771, in-octavo.

1772. — *Bourgelat*. — Anfangsgruende der Vierharzneykunst, oder Kurzer Begriff von der Zergliederung des Pferdes: von Bourgelat: aus dem franzoesischen uebersetzt. Danzig, Florke, 1772, petit in-octavo.

L'original français parut en 1766-69, s'y reporter.

1772. — *Comte de Brezé*. — Observations historiques et critiques sur les commentaires de Folard et sur la cavalerie, par le comte de Brezé. Turin, les frères Reycends, 1772, deux volumes in-octavo avec planches.

L'ouvrage est orné de vingt-neuf planches.

Ce livre contient une appréciation des chevaux. Vous trouverez l'autre ouvrage du comte de Brezé renseigné à l'année 1769.

1772. — *Dupaty de Clam.* — Traité sur l'Equitation... avec une traduction du Traité de la Cavalerie de Xénophon, par Dupaty de Clam. Aux Deux-Ponts, et à Paris, Lacombe, 1772, petit in-octavo.

Cette édition-ci comprend deux cent quatorze pages. Vous trouverez les autres tirages avec des variantes à l'année 1769.

1772. — *Freeman (S.).* — The Farrier's Vademecum, or gentleman's pocket companion : a compendious Treatise on the practice of Horse Medicine, or the Art of Farriery... by S. Freeman. London, J. Wheble, 1772, in-douze.

Nous connaissons un autre ouvrage de S. Freeman de l'année 1796 où vous le trouverez renseigné.

1772. — *Lafosse.* — Cours d'Hippiatrique, ou Traité complet de la Médecine des chevaux, orné de soixante-cinq planches, par M. Lafosse, hippiatre. Paris, Edme, 1722. Deux volumes très grand in-folio, prix neuf, quatre-vingt-quatre livres.

Les cinquante-huit planches gravées du cours d'Hippiatrique de M. Lafosse, brochées en carton, en un volume in-folio, trente livres. Le premier volume contient le texte comprenant.

Le second volume contient les figures (il en existe de coloriées). Ce livre est remarquable par le luxe de l'impression et l'exactitude des planches.

Voir pour la biographie de Philippe-Etienne Lafosse, l'année 1775.

Une traduction allemande en fut donnée en 1787-88, vous l'y trouverez. Voyez les années 1749, 1754, 1754, 1756, 1766, 1774, 1775, 1776, 1787, 1790, 1801 (an ix) et 1803 (an xi) où vous trouverez les nombreux ouvrages de Lafosse, le père.

1772. — Le Médecin de la campagne, ou Encyclopédie pratique médicale, chirurgicale et vétérinaire, contenant des connoissances étendues sur toutes les parties de la médecine et de la chirurgie ; des détails exacts et précis sur les plantes usuelles ; avec le traitement des maladies des bestiaux : par une Société de médecins. Paris, Hérissant, 1772, six volumes, petit in-octavo.

1772. — *Nicolas, Demarque et de la Servole fils.* — Nouveau Dictionnaire universel et raisonné de Médecine, de Chirurgie et de l'Art vétérinaire, contenant des connoissances étendues sur toutes ces parties et particulièrement des détails exacts et précis sur les Plantes usuelles ; avec le traitement des maladies des bestiaux ; par une Société de médecins (par Nicolas, Demarque et de la Servole, fils). Paris, Hérissant fils, 1772, six volumes, petit in-octavo.

Ce nouveau Dictionnaire a été publié la même année avec le nom d'un autre libraire. Voyez l'ouvrage suivant.

1772. — Nouveau Dictionnaire universel et raisonné de Médecine, de Chirurgie et de l'Art vétéri-

naire... Paris, veuve Duchesne, 1772. Six volumes, petit in-octavo.

Le titre se trouve indiqué tout au long dans l'ouvrage précédent.

1772. — *Baron de Sind.* — L'Art du Manège pris dans ses vrais principes, suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux... Vienne, de Trattner, 1772, in-octavo, portrait et figures.

Cette seconde édition française du livre du baron de Sind, est ornée d'un portrait et de sept gravures.

Vous trouverez le titre tout au long et les autres tirages à l'année 1766.

1772. — Statuts et ordonnances tant anciens que nouveaux des maîtres Fevres-Maréchaux de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris... Paris, Lambert, 1772, in-octavo.

Cette édition-ci, comprend quatre-vingt deux pages. Vous trouverez le titre au complet et l'indication des autres tirages à l'année 1688.

1772. — *Vitet.* — Médecine vétérinaire, par M. Vitet, docteur et professeur en médecine. Lyon, les frères Perisse, 1772. Trois volumes, in-octavo.

Vous trouverez les autres éditions de cet auteur à l'année 1771.

1773. — *Amoureux (P.-J. fils).* — Seconde lettre d'un médecin de Montpellier (P.-J. Amoureux fils) à un magistrat de la même ville et agriculteur, sur la Médecine vétérinaire, contenant la Bibliothèque des

auteurs vétérinaires. Montpellier, veuve Gontier, 1773, in-octavo.

Cette seconde lettre comprend cent dix-sept pages.

Vous trouverez la première lettre à l'année 1771.

(A suivre.) HENRY KUMPS.

ALBUM HISTORIQUE

*contenant plus de 200 costumes de travestissements
de toutes les époques*

Nous nous plaisons à recommander à nos lecteurs un Album qui doit leur être d'une grande utilité, car il renferme plus de 200 costumes variés fantastiques, historiques, pittoresques et artistiques, créés depuis vingt ans, et parmi lesquels on n'aura pour ainsi dire que l'embarras du choix.

A part le côté utile de cet ouvrage, nous devons ajouter que la partie artistique ne laisse rien à désirer. Il se compose de 25 magnifiques planches gravées sur acier et coloriées avec luxe ; chacune d'elles représente une multitude de danseurs travestis, revêtus des costumes les mieux choisis.

Cet album est accompagné d'un texte explicatif indiquant la description de chaque costume et la date à laquelle il correspond.

15 francs expédié *franco* par la poste.

Pour le recevoir *franco*, adresser un bon de 15 francs sur la poste au nom de M. Auguste Picart, 42, rue d'Hauteville, Paris.

le parcours et gagner cette course, car il était mordu assez profondément, tandis que Béatus finissait le parcours et rentrait au pesage, tenant toujours entre les dents le fond de la culotte de M. Cavailhon.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1773. — *Blunt (John)*. — Practical Farriery; or the complete directory in whatever relates to the food, management and cure of diseases incident to Horses... by John Blunt London, Robinson, 1773, in-douze, avec figures.

L'ouvrage est orné de trois figures.

1773. — *Cabero (Frane, Garcia)*. — Instituciones de Albeyteria, y examen de practicantes de ella... Madrid, Jos. Doblado, 1773, in-quarto sur parchemin, avec figures.

Vous trouverez le titre tout au long, les diverses

éditions, le jugement d'Huzard sur cet hippologue à l'année 1740.

1773. — *Duts (Fr.)*. — L'Anti-Maréchal, ou le vrai Miroir des Maladies internes des chevaux, leurs symptômes, les causes, avec les remèdes les plus assurés, les plus simples et de facile exécution; joint un nombre de dissertations sur les sentiments de presque tous les auteurs anciens et modernes, qui ont traité ce genre par Fr. Duts. Liège, Dessain, 1773. Deux volumes, petit in-octavo.

Le premier volume, divisé en neuf dissertations, contient deux cent quatre-vingt-seize pages.

Le second, divisé en quatorze dissertations renferme cent trente-six pages.

Vous en trouverez une autre édition à l'année 1787.

Fr. Duts a encore donné un autre ouvrage la même année 1773, il suit immédiatement.

1773. — *Duts (Fr.)*. Les Ruses du Maquignonage dévoilées, ou le Moyen de se garantir de toutes fraudes dans l'achat des chevaux, avec le vrai Miroir de leurs bonnes conformations, de leurs âges, etc., par Fr. Duts. Maestricht, Dufour, 1773, in-octavo.

Cet opuscule comprend soixante-dix-sept pages.

Voyez l'ouvrage précédant immédiatement du même hippologue.

1773. — *Mottin de la Balme*. — Essais sur l'Équitation, ou Principes raisonnés sur l'art de monter et de dresser les chevaux par Mottin de la Balme. Ams-

terdam, et se trouve à Paris, chez Jombert, 1773, in-douze, orné de figures.

Le frontispice est de Moreau.

Vingt-cinq exemplaires en ont été tirés sur papier de Hollande. L'ouvrage militaire de cet auteur se trouve à l'année 1776.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

ALBUM HISTORIQUE

*contenant plus de 200 costumes de travestissements
de toutes les époques*

Nous nous plaçons à recommander à nos lecteurs un Album qui doit leur être d'une grande utilité, car il renferme plus de 200 costumes variés fantastiques, historiques, pittoresques et artistiques, créés depuis vingt ans, et parmi lesquels on n'aura pour ainsi dire que l'embarras du choix.

A part le côté utile de cet ouvrage, nous devons ajouter que la partie artistique ne laisse rien à désirer. Il se compose de 25 magnifiques planches gravées sur acier et coloriées avec luxe ; chacune d'elles représente une multitude de danseurs travestis, revêtus des costumes les mieux choisis.

Cet album est accompagné d'un texte explicatif indiquant la description de chaque costume et la date à laquelle il correspond.

15 francs expédié *franco* par la poste.

Pour le recevoir *franco*, adresser un bon de 15 francs sur la poste au nom de M. Auguste Picart, 42, rue d'Hauteville, Paris.

nuyé par les mouches et, pour les chasser, il se sert de sa tête ; pendant ce temps il ne mange pas.

Un cheval à queue longue emploie pour le même usage son appendice caudal — ce qui naturellement ne l'empêche pas de paître ; il est donc raisonnable que je prenne moitié plus cher pour celui-ci.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1773. — *Racing Calendar* : containing an Account of the Plates Matches, and Sweeptakes, run for in Great Britain and Ireland... in the year 1773, by James Weatherby. London, in-douze. C'est la première année de publication du *Racing Calendar* qui se continue encore de nos jours.

1773. — *Baron de Sind.* — *L'Art du Manège* pris dans ses vrais principes, suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux... Berlin,

Vienne, de Trattner. 1773, in-octavo, avec portrait et figures.

Vous trouverez le titre au complet, les autres tirages à l'année 1766.

1773. — *Vitet, Erxleben (traducteur)*. — Herrn Vitet's Unterricht in der Vieharzneykunst : aus dem französischen uebersetzt und mit anmerkungen versehen von Johann-Christian-Polykarp Erxleben. Lemgo, 1773-85. Deux tomes formant quatre volumes, petit in-octavo avec portrait.

L'original français parut en 1771, où vous le trouverez.

Vous trouverez aux années 1769, 1771, 1798 d'autres ouvrages de Erxleben.

1774. — *Brugnone (Gio.)*. — Metodo per conoscere le vere proporzioni, le bellezze, i difetti, l'éta', e le malattie esterne del cavallo, o la Mascalcia, o sia la Medicina veterinaria, ridotta ai suoi veri principj : opera di Gio. Brugnone. Torino, stamp. reale, 1774, in-octavo, avec planches.

Cet ouvrage est orné de trois planches.

Dans cet ouvrage, en effet, il (Brugnone) a reporté une partie de celui de Bourgelat, en y ajoutant des notes et des observations toutes les fois que l'occasion s'en est présentée. Il fut traduit littéralement par M. Odoardi en 1777. Voyez cette date. Note de J.-B. Huzard, in Introduction à la Conformation extérieure du Cheval, de Bourgelat ; édition de 1808, pages viij-ix.

Vous trouverez les autres ouvrages chevalins de G. Brugnone aux années 1802 (an x), 1802 (an x), 1807, 1777, 1781, 1783, 1790, 1802 (an x).

1774. — *Chevalier Debacon Bonneval.* — Précis de la connoissance des deffauts essentiels du Cheval, pour n'y être point trompé quand on les achette, par le chevalier Debacon Bonneval. Venise, Fenzo, 1774, petit in-octavo.

Opuscule comprenant quarante pages.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

ALBUM HISTORIQUE

*contenant plus de 200 costumes de travestissements
de toutes les époques*

Nous nous plaçons à recommander à nos lecteurs un Album qui doit leur être d'une grande utilité, car il renferme plus de 200 costumes variés fantastiques, historiques, pittoresques et artistiques, créés depuis vingt ans, et parmi lesquels on n'aura pour ainsi dire que l'embarras du choix.

A part le côté utile de cet ouvrage, nous devons ajouter que la partie artistique ne laisse rien à désirer. Il se compose de 25 magnifiques planches gravées sur acier et coloriées avec luxe; chacune d'elles représente une multitude de danseurs travestis, revêtus des costumes les mieux choisis.

Cet album est accompagné d'un texte explicatif indiquant la description de chaque costume et la date à laquelle il correspond.

15 francs expédié *franco* par la poste.

Pour le recevoir *franco*, adresser un bon de 15 francs sur la poste au nom de M. Auguste Picart, 42, rue d'Hauteville, Paris.

de petits oiseaux préparés pour chapeaux. A Long-Island, près New-York, il y a un empailleur qui prépare chaque année, à lui seul, 70,000 peaux.

Si c'était la mode, on fonderait une association féminine contre la destruction des petits oiseaux, et l'on s'y inscrirait avec fureur.

Mais la mode veut qu'on porte à son chapeau un oiseau mort. Pour elle on organise le massacre.

Arrière la sensiblerie et tant pis pour l'agriculture.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1774. — *De Garsault.* — L'art du Bourrelier et du Sellier, par de Garsault. 1774, grand in-folio, avec planches.

Cette œuvre-ci de de Garsault, contient cent quarante-sept pages et quinze planches.

Vous trouverez la biographie de l'auteur, ainsi que l'indication de ses autres ouvrages à l'année 1741.

1774. — *De Lormoy.* — Observations sur les Haras de France (par de Lormoy). Neuchâtel, 1774, petit in-octavo.

Opuscule contenant quarante-huit pages.

Des autres éditions en parurent encore en 1774 (voir ci-dessous) 1779, 1789. Voyez ces dates. Un autre ouvrage parut l'an viii (1800) vous le trouverez à cette date.

1774. — *De Lormoy.* — Observations sur les Haras de France (par de Lormoy). Neuchâtel (Paris) 1774, in-octavo.

Cet exemplaire-ci, ne contient que trente-six pages.

Vous trouverez les autres tirages renseignés sous l'ouvrage précédant immédiatement ce dernier. Voyez aussi l'année 1800.

1774. — *Baron de Sind.* — L'Art du Manège pris dans ses vrais principes, suivi d'une nouvelle Méthode pour l'embouchure des chevaux, et d'une connoissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre, par le baron de Sind ; troisième édition, revue par l'auteur, augmentée d'une table alphabétique, en françois, latin et allemand, des Termes du Manège et Remèdes pour la conservation du Cheval. Vienne et Paris, G. Desprez, 1774, in-octavo, portrait et figures. Prix neuf, six livres.

Cette édition-ci est ornée d'un portrait et de sept figures.

Vous trouverez les autres éditions aux années 1766, 1771, 1782.

1774. — *Harpur.* — Le nouveau Maréchal Expert, traitant du naturel et des marques des beaux et bons chevaux, de leurs maladies et remèdes d'icelles, avec un examen de l'état de maréchal, etc., augmenté de plusieurs recettes pour les maladies des chevaux, recueillies des plus habiles écuyers et des maréchaux les plus experts d'Italie, par Harpur. Lyon, la Roche, 1774, in-douze, avec figures.

Trutta traduisit le livre d'Harpur en italien en 1784, vous le trouverez à cette date. Vous trouverez un autre ouvrage d'Harpur à l'année 1761.

1774. — *Lafosse.* — Manuel pharmaceutique, à l'usage des maréchaux des régimens; contenant les remèdes dont l'efficacité est constatée, faciles à trouver, et moins dispendieux; auxquels on a joint les ustensiles et instruments les plus nécessaires, même indispensables pour entrer en campagne; avec des remarques sur quelques maladies, par Lafosse. Paris, Hérissant, 1774, in-douze, sur papier de Hollande.

Opuscule contenant soixante pages.

Vous trouverez à l'année 1749 les différents ouvrages de Lafosse indiqués.

1774. — *Lafosse.* — Manuel pharmaceutique, à l'usage des maréchaux du régiment Royal-Piémont, cavalerie... Carcassonne, Heirisson, 1774, in-douze.

Voyez l'année 1749 pour les autres productions de l'auteur.

Cet ouvrage fut réédité en 1779, vous le trouverez à cette date.

1774. — *Van OEbschelwitz.* — De Nederlandsche Stalmeester... opgesteld door L.-W.-F. van OEbschelwitz. In's Graaxenhaage, Pieter van Cleef, 1774. Deux volumes, in-octavo, avec planches.

Cette édition-ci est ornée de six planches.

Vous en trouverez une autre à l'année 1763.

(*A suivre.*)

HENRY KUMPS.

ALBUM HISTORIQUE

*contenant plus de 200 costumes de travestissements
de toutes les époques*

Nous nous plaçons à recommander à nos lecteurs un Album qui doit leur être d'une grande utilité, car il renferme plus de 200 costumes variés fantastiques, historiques, pittoresques et artistiques, créés depuis vingt ans, et parmi lesquels on n'aura pour ainsi dire que l'embarras du choix.

A part le côté utile de cet ouvrage, nous devons ajouter que la partie artistique ne laisse rien à désirer. Il se compose de 25 magnifiques planches gravées sur acier et coloriées avec luxe; chacune d'elles représente une multitude de danseurs travestis, revêtus des costumes les mieux choisis.

Cet album est accompagné d'un texte explicatif indiquant la description de chaque costume et la date à laquelle il correspond.

15 francs expédié *franco* par la poste.

Pour le recevoir *franco*, adresser un bon de 15 francs sur la poste au nom de M. Auguste Picart, 42, rue d'Hauteville, Paris.

tera pas trace et la dépense est nulle en présence de la valeur que le fumier a acquise par le plâtre ou la couperose.

Quand la litière est insuffisante, il faut donner la plus grande inclinaison au lit des bestiaux, pour que les matières liquides puissent s'écouler facilement dans une fosse à purin, qui est, comme on le sait, un engrais précieux.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SÉLLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1774. — *Weatherby (James).* — Racing Calendar : containing an Account of the Plates, Matches, and Sweepstakes, run for in Great-Britain and Ireland, etc., in the years 1774 to 1784, together with an Abstract of all the Matches, Sweepstakes, etc., now made, to be run at Newmarket, from the Craven Meeting 1773, to the year 1787 : by James Weatherby. London, Grant, 1774-84. Onze volumes in-douze.

Ce Racing Calendar né en 1773 (y voir) et dont la publication se continue toujours et par la famille du fondateur, est entré aujourd'hui (1887) dans sa cent quatorzième année d'existence.

1774. — *Weber.* — D. Christoph-Fried Weber's... Abhandlung, von dem Bau und Nutzen des Hufs der Pferde und der besten Art des Beschlaegs, zu seinen Vorlesungen entworfen. Dressden, 1774, petit in-octavo.

Une autre édition parut en 1775, vous l'y verrez. Voyez le volume suivant qui est du même hippologue.

1774. — *Weber (Christoph-Fried).* — Kurzer Begriff von der Knochenlehre des Pferds, zu seinen Vorlesungen in der Vieharzneyschule zu Dressden entworfen, von Christoph-Fried Weber. Dressden und Leipzig, Wittbe, 1774, in-octavo.

Voyez l'ouvrage précédant immédiatement.

1775. — Arrest du Conseil d'État, qui proroge les gratifications accordées par chaque mulet ou cheval propre à la charrue, qui sera vendu dans les marchés des provinces dévastées par l'Épizootie; du 29 octobre 1775. Paris, imprimerie royale, in-folio.

Cet Arrest occupe deux pages.

1775. — *Bourgelat.* — Eléments de l'Art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval... avec l'explication des proportions géométrales du cheval... Seconde édition. Paris, chez la veuve Vallat-la-Chapelle, 1775, in-octavo, avec figures, en deux volumes.

Cette seconde édition renferme trois cent trois pages plus quatre pages pour le titre et un avertissement et est ornée de deux figures.

La première édition est de 1750, vous y trouverez aussi les autres productions de l'hippiatre.

1775. — *Buc'hoz.* — Dictionnaire vétérinaire et des animaux domestiques, contenant leurs mœurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques, la manière de les nourrir, de les élever et de les gouverner, les aliments qui leur sont propres, les maladies auxquelles ils sont sujets, et leurs propriétés, tant pour la médecine et la nourriture de l'homme que pour tous les différents usages de la société civile; auquel on a joint une *Fauna gallicus* (sic) par M. Buc'hoz, médecin botaniste et de quartier, surnuméraire de Monsieur, ancien médecin de monseigneur le comte d'Artois, et de feu S. M. le Roi de Pologne, etc., etc., etc. Nouvelle édition, ornée de soixante planches, gravées en taille douce. A Paris chez Brunet, 1775. Pour les tomes I^{er}, III^e, IV^e, V^e, VI^e. Le tome II (second) 1771 a été imprimé chez J.-P. Costard à Paris. Six volumes in-douze, ornés de planches (cinquante-trois) dépliantes. L'ouvrage est dédié à Monsieur.

Le tome premier contient xvj et six cent vingt-quatre pages.

Le tome second six cent quarante pages.

Le tome troisième xvj-six cent trente pages.

Le tome quatrième six cent trente-quatre pages.

Le tome cinquième six cent trente-six pages.

Le tome sixième et dernier cl xxiv-cinq cent six pages.

A la fin du tome sixième, pages 374 à 416, on trouve une bibliographie vétérinaire et du règne animal de la France.

L'ouvrage de Buc'hoz n'est qu'une compilation pour le cheval et le chien ; c'est Bourgelat, Lafosse, Vitet, de Buffon et tant d'autres qui en font les frais. Comment en pouvait-il être autrement quand on sait que Buc'hoz est l'auteur de seize différents ouvrages. L'omniscience n'est donnée à personne.

La première édition du Dictionnaire Vétérinaire de Buc'hoz est de l'année 1770-75, vous l'y trouverez.

1775. — *Comte de Buffon.* — Œuvres de Buffon. Histoire des Animaux quadrupèdes. Paris, imprimerie royale, 1775-89. Quatorze volumes in-douze avec figures.

Voyez pour les nombreuses éditions et la biographie du grand naturaliste-littérateur, l'année 1749.

1775. — *Delisle de Sales.* — Paradoxes par un citoyen (Delisle de Sales). Amsterdam, 1775. Deux volumes in-octavo.

La seconde partie contient (lit-on dans le catalogue Huzard) divers chapitres sur les Chars, les Carrosses, les Courses, etc.

Reportez-vous aussi à l'année 1771 où vous trouverez la Lettre à Brutus du même auteur.

(A suivre.)

HENRY KUMPS.

Si le fait s'est produit le soir, après le départ du cantonnier, il peut très bien se faire qu'un cheval descendant ensuite la côte au trot, ou même au pas, heurte les pierres et s'abatte. Il peut également arriver des accidents plus graves, des bras, des jambes cassés, et parfois mort d'homme. On ne sait jamais comment se termine une chute de voiture.

Tout cela, parce que les charretiers imprudents ne prennent pas la peine d'enlever sur les routes les pierres dont ils se sont servis pour caler les roues de leurs véhicules dans le but de faire souffler leurs chevaux à la côte.



BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1775. — *De Solleysel.* — Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté et les deffauts des chevaux... augmenté de l'Art de monter à cheval... Paris, rue Saint-Jacques, 1775. Deux tomes formant un volume in-quarto avec figures.

Voyez pour le titre au complet et la biographie de l'écuyer, les années 1664 et 1677.

Je crois que cette édition est la dernière qui ait été donnée.

1775. — *Dupaty de Clam.*

1775. — *Fournier.* — Observations sur la nature, les causes et le traitement de la maladie épidémique des chiens par Jean Fournier. Dijon, Frantin, 1775, in-octavo.

Cette seconde édition de Fournier comprend trente pages.

La première édition est de l'année 1764 où vous la trouverez.

1775. — *Hurel.* — Dissertation sur le Farcin, maladie qui attaque très communément les chevaux... Troisième édition. Amsterdam et Paris, 1775, in-octavo.

Cette troisième édition contient quarante-cinq pages. Vous trouverez les deux tirages antérieurs aux années 1769, 1770.

1775. — *Lafosse.* — Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège et Maréchallerie par Lafosse. Paris, Boudet, 1775, Quatre volumes in-octavo ; prix neuf, douze livres.

Des exemplaires de cette année ont été tirés sur papier de Hollande.

D'autres éditions en parurent en 1776, 1776.

Vous trouverez les autres productions chevalines de Lafosse (le père), à l'année 1749.

Voyez l'analyse qu'en donne de La Font Pouloti, dans son nouveau Régime pour les Haras.

Philippe-Etienne Lafosse surpassa de beaucoup son père (V. 1749). Lafosse, repoussé par Bourgelat, obtint par ses propres efforts le titre de médecin ordinaire des Ecuries du Roi. Il dut s'expatrier. A son retour, il fut vétérinaire en chef aux voitures de la Cour, au corps de Carabiniers et à celui de la Gendarmerie. En 1791, il fut nommé inspecteur-vétérinaire des Remontes de la Cavalerie. Il mourut au mois de juin 1820, dans un âge avancé à Villeneuve-sur-Yonne (V. Caudini, Dict. d'Hippiatrique et d'Equitation).

1775. — *Puech (J.-J.)*. — Introduction à l'Art équestre, par Jean-Jacques Puech. Genève, Bonnant, 1775, in-octavo.

L'ouvrage comprend cent quatorze pages. Vous le trouverez analysé dans le Nouveau Régime pour les Haras, de La Font Pouloti.

1775. — Real Ordenanza para el regimen, y gobierno de la Cria de Cavallos de Raza en los Reynos de Andalucia, el de Murcia, y Provincia de Éstremadura, uso del Garanon en las dos Castillas, y demas incidencias relativas a este Ramo : dada en 25 de Abril de 1775. En Madrid, imprimerie de Don Pedro Marin, petit in-folio.

Opuscule de vingt-quatre pages. Voir Real Cedula, année 1789.

1775. — *Thomson (Ch.)*. — Rules for bad Hor-

semen, by Ch. Thomson. London, Robson, 1775, petit in-octavo.

L'ouvrage contient viii-quatze-vingt-quatze pages.

1775. — *Von Sind.* — Des Freyherrn von Sind... Unterricht in den Wissenschaften eines Stallmeisters; mit einem Lehrbegrif der Pferdearzneykunst. Goettingen, Dieterich, 1775, in-octavo avec figures.

Exemplaire orné de quinze figures.

Vous trouverez les autres ouvrages allemands du baron de Sind, aux années 1766, 1766, 1768, 1770, 1775, 1777, 1780, 1782.

1775. — *Wallis (Thomas).* — The Farrier's and Horseman's complete Dictionary : containing the Art of Farriery in all its branches; with whatever relates to the manage, and to the knowledge, breeding, feeding, and dieting of horses; as delivered by the best writers upon these subjects : by Thomas Wallis. Third Edition. London, Beecroft, 1775, petit in-octavo.

1775. — *Weber.* — D. Christoph.-Fried. Webers... Abhandlung, von dem Bau und Nutzen des Hufs der Pferde... Zweyte auflage. Dressden, 1775, petit in-octavo.

Cette édition-ci a cent pages.

Vous trouverez le titre plus au long à l'année 1774.

1775. — *Zehentner (J.-C.).* — Gruendliche Abhandlung der Kunst, Pferde zu Kennen, darinn bewaehrte und untruegliche Mittel... Frankfurt an der Oder, Straus, 1775, petit in-octavo, avec figures.

Cette édition-ci est ornée de cinq figures.

Vous trouverez le titre plus détaillé à l'année 1757 ainsi que les divers autres tirages.

1776. — *Bourgelat, Jacopo Odoardi (traducteur).* — Opere veterinarie del signor Bourgelat (tradotte dal francese da Jacopo Odoardi, letti nell' Accademia di Agricoltura). In Belluno, 1776-79. Huit volumes in-octavo, ornés de vingt-deux figures.

Cette traduction littérale (dit Huzard) faite sur la première édition de Bourgelat (1768) a quatre cent quarante-quatre pages de texte et vingt pages pour les titres et discours préliminaire. Cette traduction est très bien faite (Huzard). Belluno était situé dans l'État de Venise.

1776. — *Clark (J-).* — Observations upon the shoeing of horses... by M. Jacob Clark. London, 1776, in-octavo.

Vous trouverez le titre plus au long à l'année 1782. Cet ouvrage eut trois éditions.

Vous rencontrerez d'autres productions chevalines de Clark aux années 1782, 1788.

1776. — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal... Quatrième édition, Paris, 1776, in-quarto.

Voir l'année 1664.

1776. — *Comte Drumont de Melfort.* — Traité sur la Cavalerie, propre à conduire l'homme de guerre depuis l'état de simple cavalier jusqu'à celui de général d'armée; orné de quarante-quatre estampes, dessinées par les plus habiles maîtres, représentant

dans un grand détail les marches et évolutions de cavalerie, par M. le comte Drumont de Melfort. Paris, Guillaume Desprez, 1776. Deux volumes, in-folio.

Le volume de texte contient cinq planches.

L'Atlas, in-folio maximum en contient trente-deux.

Une autre édition est de Dresde, Walther, 1786, en deux volumes in-quarto avec soixante figures.

S. D. — *Comte de Melfort*. — Marches et Evolutions de Cavalerie, représentées en trente-deux estampes dessinées et gravées par les plus habiles maîtres, exécutées dans plusieurs campagnes, sous les maréchaux de Coigny, de Saxe, de Belle-Isle, de Soubise, de Contades, etc., développées dans le Traité de Cavalerie du comte de Melfort, auxquelles on a joint vingt-deux figures relatives à la pratique de l'Equitation. Paris, Nyon, (sans date) in-folio atlas.

Les ouvrages du comte Drumont de Melfort, concernant plutôt l'art militaire que l'hippologie et les arts académiques, nous ne les donnons que pour mémoire.

(A suivre.)

H. KUMPS.

LIVRES A VENDRE

Recherches sur l'époque de l'Equitation et l'usage des chars équestres chez les Anciens, deux volumes in-8°, par FABRICY. Ouvrage rare et curieux, orné de vignettes (1764). Prix : 12 francs.

Les Courses en France, en Belgique et à Bade, origines, performances et produits des vainqueurs des prin-

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1776: — *Dupaty de Clam.* — La Science et l'Art de l'Equitation, démontrés d'après la nature; ou Théorie et Pratique de l'Équitation, fondées sur l'anatomie, la mécanique, la géométrie et la physique par Dupaty de Clam. Paris, Fr.-Ambr. Didot, 1776, in-quarto sur grand papier et orné de neuf figures.

Une autre édition parut en 1777, une version allemande en fut donnée en 1795; se reporter à ces dates, ainsi qu'à l'année 1769.

1776. — *Gourion.* — Quæstio medica... An obstructionibus equitatio?... auctor Joa.-Jos.-Pet.-Ant. Gourion. Andegavi, Dubé, 1776, in-quarto.

Brochure de quatre pages.

1776. — *Lafosse.* — Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège et Maréchalerie par M. Lafosse. Paris, Durand neveu, 1776. Quatre volumes, in-octavo, prix neuf, 12 livres.

Voyez pour une précédente édition, l'année 1775, et pour les autres ouvrages de Lafosse, l'année 1749.

1776. — *Lafosse*. — Dictionnaire raisonné d'Hippiatrique, Cavalerie, Manège et Maréchalerie... Nouvelle édition, revue et corrigée. Bruxelles, 1776. Deux volumes, in-octavo.

Voir l'ouvrage précédant immédiatement celui-ci et l'année 1749.

1776. — *Lafosse*. — Clavicule du cheval, ou Tableau des connoissances relatives à cet animal : Structure et Maladies par Lafosse. Paris, 1776. Deux feuilles grand aigle ouvert.

1776. — *Michaelis (J.-D.)*. — Alteste geschichte der pferde und pferde zucht in Palœstina und den benachbarten Lœndern, sonderlich Egypten, und Arabrian. 1776, in-octavo.

1776. — *Milles (John)*. — A Treatise on Cattle : shewing the most approved methods of breeding, rearing, and fitting for use, Horses, Asses, Mules, horned Cattle, Sheep, Goats and Swine, with directions for the proper treatment of them in their several Disorders : to which is added a Dissertation on their contagions. Diseases... by John Milles. London, Johnson, 1776, in-octavo.

1776. — *Mottin de la Balme*. — Eléments de Tactique pour la Cavalerie par Mottin de la Balme. Paris, Jombert, 1776, in-octavo, orné de six figures.

Ouvrage militaire; vous trouverez un autre ouvrage

du même auteur, traitant de l'équitation, consigné à l'année 1773.

1776. — *Novi (D. Giuseppe).* — Vanto delli Cocchieri napolitani, o sia dell' Arte nobilissima, che tengono essi in domare li Cavalli, e guidarli sotto le carrozze, sopra qualsisia nazione : data alla luce dall'abate D. Giuseppe Novi. In Napoli, Gius. Coda, 1776, in-quarto, orné de portrait.

1776. — Recueil de deux ouvrages relatifs à la Médecine vétérinaire savoir : la Médecine des bêtes à laine... la Médecine des Chevaux ; tirée des écrits des meilleurs auteurs et confirmée par l'expérience. Paris, Nyon l'aîné, 1776. Deux parties formant un volume in-douze, orné de deux figures.

1776. — Recueil de divers ouvrages relatifs à l'Agriculture et à la Médecine domestique et vétérinaire, savoir : Méthode pour bien connoître la nature de chaque espèce de Terres ; Pharmacopée des Pauvres ; Médecine des Chevaux. Paris, Nyon, 1776. Trois parties en un volume in-douze, orné de deux figures.

1777. — *Bartlet.* — The Gentleman's Farriery : or a practical Treatise on the Diseases of horses... to which is added an Appendix... Ninth Edition, London, Nourse, 1777, in-octavo.

Vous trouverez le titre au complet aux années 1754 et 1759 ainsi que l'indication des diverses éditions de cet ouvrage.

1777. — *Bourgelat.* — Réglemens pour les Ecoles royales vétérinaires de France, divisés en deux parties ; la première contenant la Police et la Discipline générale ; la seconde, concernant l'Enseignement en général, l'Enseignement en particulier, et la Police des Études (par Bourgelat). Paris, Imprimerie royale, 1777, in-octavo.

Vous trouverez les autres ouvrages de Bourgelat à l'année 1744 avec sa biographie.

1777. — *Brugnone (Giov.)* — Storia della Squinzia cancrenosa, malattia epidemica, epizootica, et contagiosa, manifestatasi su i Cavalli a Torino, il di 29 de Marzo 1777 : scritta da Giov. Brugnone. Torino, Briolo, 1777, in-douze.

Opusculé comprenant cinquante-huit pages.

A l'année 1774, sont renseignées les autres productions chevalines de Giovanni Brugnone.

1777. — *Burdon, Th. Hammond (traducteur).* — Le Maréchal de Poche d'un Cavalier, qui enseigne la manière de se servir de son cheval en voyage... avec une planche qui montre l'âge du cheval par ses dents. Traduit de l'anglois (de W. Burdon, par Th. Hammond). Paris, V^e Thiboust, 1777, in-douze, avec figures.

Vous trouverez le titre renseigné au complet à l'année 1749.

1777. — *Duc de Nevers.* — Le parfait Cocher, ou l'Art d'entretenir et de conduire un équipage en ville et en campagne ; avec une Instruction aux

cochers sur les chevaux de carrosse et une connoissance abrégée des principales maladies, auxquelles les chevaux sont sujets. Nouvelle édition, augmentée de la façon de monter à cheval, de le conduire en voyage, de s'en servir à la chasse aux chiens courants et la meilleure manière de courir la poste. Liège, F.-J. Desoer, 1777, in-douze.

Cette seconde édition contient trois cent quinze pages, table des matières comprise. Elle est ornée d'une planche gravée comme frontispice et occupant toute la page.

La première édition parut en 1744; vous l'y trouverez avec la biographie du noble duc son auteur.

1777. — *Dupaty de Clam.* — La Science et l'Art de l'équitation démontrés d'après la nature. Yverdon, 1777, in-octavo, orné de neuf figures.

Vous trouverez le titre au complet à l'année 1776.

(A suivre.)

H. KUMPS.

LIVRES A VENDRE

Recherches sur l'époque de l'Equitation et l'usage des chars équestres chez les Anciens, deux volumes in-8°, par FABRICY. Ouvrage rare et curieux, orné de vignettes (1764). Prix : 12 francs.

Les Courses en France, en Belgique et à Bade, origines, performances et produits des vainqueurs des principaux prix, etc., par CHARLES DU HAYS, 1 vol. in-8° (1863). Prix : 4 francs, relié.

disposée à s'entendre avec SES ABONNÉS de tous les pays pour leur procurer des étalons et des juments ou assurer la vente de leurs produits.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1777. — *Hartmann (George)*. — Die Pferde und Maulthierzucht, von George Hartmann. Stuttgart, Jean-Benoît Mezlern, 1777, in-octavo.

Cette première édition contient trois cent deux pages. Elle est divisée en dix chapitres, en plus un traité des mulets et les règlements des Haras dans le duché de Wurtemberg. Elle fut favorablement accueillie dans toute l'Allemagne (Huzard).

La seconde édition parut en 1786, y voir.

Une traduction française en fut donnée en 1788, vous l'y verrez.

1777. — *Kersting (J.-A.)*. — Joh-Adam Kerstings Unterricht, Pferde zu beschlagen, und die an den Fuessen der Pferde vorfallende Gebrechen zu heilen. Goettingen, Dieterich, 1777, petit in-octavo, orné de trois planches.

A l'année 1760 sont indiquées les autres productions de Kersting.

1777. — *Prizelius (J.-G.)*. — Etwas fuer Liebhaberinnen der Reiterey, von J.-G. Prizelius. Leipzig, Weidmann, 1777, in-octavo, figures.

L'ouvrage comprend six et cinquante-six pages et se trouve orné d'une figure.

Voir le livre suivant immédiatement et l'année 1787 où vous trouverez d'autres productions de Prizelius.

1777. — *Prizelius (J.-G.)*. — Vollstaendige Pferdewissenschaft von Johann-Gottfried Prizelius, Leipzig, Weidmanns, Erben und Reich, 1777, in-quarto, orné de cinquante et une figures.

Voir l'ouvrage précédant immédiatement celui-ci.

1777. — *Robinet (Joseph)*. — Dictionnaire d'Hippiatrique, ou Traité complet de la médecine des chevaux, par Joseph Robinet. Versailles, Blaizot, 1777, in-quarto, orné de deux figures.

Une autre impression de cette même année s'édita à Bruxelles et Nancy, elle suit immédiatement. Pour un autre ouvrage du même, voir ci-dessus.

1777. — *Robinet (Joseph)*. — Dictionnaire d'Hippiatrique ou Traité complet de la médecine des chevaux, le tout traité d'après les préceptes des plus grands maîtres et les ouvrages modernes les plus estimés. Bruxelles et Nancy, Babin, 1777, in-quarto.

Voyez l'ouvrage immédiatement au-dessus. V. de La Font Pouloti. Robinet est encore auteur du livre suivant ; comme il ne porte pas de date, nous le donnons ici.

S. D. — *Robinet*. — Tableau indicatif du traitement des chevaux. Tableau démonstratif des tares et des maladies des chevaux, par Robinet. Paris, Dezauche. Deux feuilles grand aigle ouvert.

1777. — Ten minutes advice to every Gentleman going to purchase a Horse out of a Dealer, Jockey, or Groom's Stables ; in which are laid down established rules for discovering the perfections and blemishes of that noble Animal. London, Bell, 1777, in-dix-huit, avec figures.

Cet opuscule comprend trente-deux pages.

Une édition postérieure en parut en 1788, vous l'y trouverez.

1777. — *Von Sind (J.-B.)*. — Gruendlicher Unterricht von der Pferdezucht, und Anlegung der Gestuette..... mit zweyen kupfern herausgegeben durch J.-B. von Sind. Zweyte Auflage. Frankfurt und Leipzig, 1777, petit in-octavo, orné de deux figures.

Vous trouverez les autres ouvrages chevalins du baron de Sind (en allemand) indiqués à l'année 1766, s'y reporter.

1778. — *Bartlet, W. Buchhols (traducteur).* — Bartlets Pharmacopée, oder Apotheke eines Rosartz, mit anmerkungen von D.-W. Buchhols. Weimar, 1778, in-octavo.

L'original anglais parut en 1766, vous l'y trouverez.

1778. — *Buc'hoz.* — Traité économique et physique des Animaux domestiques, contenant la Description du Cheval, de l'Ane, du Mulet, du Bœuf, de la Chèvre, de la Brebis et du Cochon; la manière d'élever ces Animaux, de les multiplier, de les nourrir, de les traiter dans leurs maladies, et d'en tirer profit pour l'Economie domestique et champêtre (par Buc'hoz). Paris, Lacombe, 1778, deux volumes in-douze.

Une autre édition en fut donnée en 1782, vous l'y trouverez. Voir pour les autres ouvrages de Buc'hoz rentrant dans notre spécialité l'année 1770.

1778. — *Baumer (J.-W.)* — Medicina forensis, præter partes consuetas, primas lineas jurisprudentiæ medico-militaris et veterinario-civilis continens. Lipsiæ, 1778, in-douze.

1778. — Considerations on the Breed and management of Horses, interspersed with some Remarks and calculations on the exportation and importation

of Corn, and the importance of an improved Cultivation. London, Davis, 1778, in-octavo.

1778. — *Dedelay d'Agier.* — Prospectus d'un Cours complet d'Hippotomie ou Anatomie du Cheval et de Pathologie, avec un Abrégé d'Hippiatrique par Dedelay d'Agier. Nancy, veuve Leclerc, 1778, in-octavo sur papier fin.

1778. — *Comte de Lauraguais.* — Mémoire inutile sur un sujet important (les Haras et Courses de Chevaux, par de Lauraguais). Londres, 1778, in-octavo. Opuscule renfermant cinquante-huit pages.

Le comte de Lauraguais déclare dans une lettre à J.-B. Huzard : « Le Mémoire inutile sur un sujet important est de moi ; son importance le rendait, en 1778, très inutile ; je souhaite qu'il en soit autrement en 1796... »

(A suivre.)

H. KUMPS.

LIVRES A VENDRE

Recherches sur l'époque de l'Equitation et l'usage des chars équestres chez les Anciens, deux volumes in-8°, par FABRICY. Ouvrage rare et curieux, orné de vignettes (1764). Prix : 12 francs.

Les Courses en France, en Belgique et à Bade, origines, performances et produits des vainqueurs des principaux prix, etc., par CHARLES DU HAYS, 1 vol. in-8° (1863). Prix : 4 francs, relié.

munies de cartes ; nous ne nous expliquons pas bien cette restriction à l'égard du public non abonné qui paie néanmoins la jolie somme de cinq francs d'entrée.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1778. — *Baron de Sind.* — Electuaire contre la Morve des Chevaux par le baron de Sind. Paris, Gueffier, 1778, in-quarto.

Opuscule comprenant quatre pages.

Vous trouverez les ouvrages du baron de Sind à l'année 1766.

1778. — *Comte de Rosnay-Lagny.* — Mémoire inutile sur un sujet important (sur les courses de chevaux), par le comte de Rosnay-Lagny. Londres, 1778, in-octavo.

L'opuscule comprend cinquante-huit pages.

Nous sommes fortement incliné à croire que ce

Mémoire attribué au comte de Rosnay-Lagny est du comte de Lauraguais; avant que ce dernier s'en était réclamé la paternité (voyez l'ouvrage précédant immédiatement) on l'attribuait à M. de Rosnay-Lagny. Voir l'analyse qu'en donne de La Font-Poulot, Nouveau Régime pour les Haras.

1778. — *Dupaty de Clam.* — Die Reitkunst nach der theorie und Ausübung der Anatomie von Dupaty de Clam. Bern, 1778, in-octavo avec figures.

Une autre édition allemande avec des variantes dans le titre est de l'année 1795 où vous la rencontrerez.

Se reporter à l'année 1769 où se trouvent indiquées les œuvres françaises de Dupaty de Clam.

1778. — *Flandrin, vétérinaire.* — Lettre à Bourgelat, du 31 octobre 1778.

Vous trouverez les œuvres de Flandrin insérées aux dates 1782, 1787, 1790, 1792.

(A suivre.)

H. KUMPS.

LIVRES A VENDRE

Recherches sur l'époque de l'Equitation et l'usage des chars équestres chez les Anciens, deux volumes in 8°, par FABRICY. Ouvrage rare et curieux, orné de vignettes (1764). Prix : 12 francs.

Les Courses en France, en Belgique et à Bade, origines, performances et produits des vainqueurs des prin-

tivité pour la phtisie et que, par cela même, la tuberculose ne peut exister chez eux que rarement et à titre exceptionnel pour le cheval et la chèvre tout au moins.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1778. — *Montfaucon de Rogles.* — Traité d'Equitation, par Montfaucon de Rogles (publié par le colonel Montfaucon, son frère). Paris, de l'Imprimerie Royale, 1778, in-quarto avec planches,

L'ouvrage est orné de neuf planches.

Une édition postérieure en fut éditée en 1810, vous l'y verrez.

1778. — *Henry, earl of Pembroke.* — Military Equitation : or, a Method of breaking Horses..... by Henry, earl of Pembroke. The third Edition, with plates ; revised and corrected, with additions. Lon-

don, Sarum. Easton, 1778, petit in-quarto, orné de figures.

Ce troisième tirage est illustré de dix-sept figures.

Vous trouverez, aux années 1761 et 1793, d'autres éditions, et à 1784, la traduction française par Bergeret de Frouville.

Une version allemande est de 1764, s'y reporter.

1778. — Recueil de différens réglemens concernant le service des Haras dans la Généralité de Metz. Metz, Joseph Antoine, 1778, in-quarto.

Ce recueil contient quarante-deux pages.

1778. — Traité économique et physique du gros et menu bétail, contenant la description du cheval, de l'ane, du mulet, du bœuf, de la chèvre, de la brebis et du cochon; la manière d'élever ces animaux, de les multiplier, de les nourrir, (par Buc'hoz), Paris, Lacombe, 1778, deux volumes in-douze. — V. de la Font Pouloti qui l'analyse.

1778. — *Xenophon, Zeunius.* — Xenophontis opuscula politica, equestria et venatica, cum Arriani libello de Venatione (Græce) recensuit et explicavit Io-Car. Zeunius. Lipsiæ, Fritsch, 1778, in-octavo.

Voir aussi les années 1815 et 1818.

1779. — *Burdon (W.), Th. Hammond (traducteur).* — Le Maréchal de poche d'un cavalier, qui enseigne la manière de se servir de son cheval en voyage. traduit de l'anglais par Th. Hammond. . . . Genève, Isaac Bardin, 1779, in-dix-huit, avec figures.

Vous rencontrerez le titre au complet et les divers tirages de cette traduction française aux années 1749 et 1777.

(A suivre.)

H. KUMPS.



COURRIER DES THÉÂTRES

A partir du 1^{er} juin, les artistes du Gymnase devant aller jouer *l'Homme à l'oreille cassée* en France et en Belgique, les représentations de cette pièce seront suspendues le 31 mai courant.

Ma Cousine fait le maximum au théâtre des Variétés. — M. Samuel voudrait bien en prolonger les représentations, mais les principaux interprètes prennent leur congé annuel à partir du 1^{er} juin : les uns vont en tournée, les autres sont appelés à l'étranger par des engagements spéciaux, et le directeur, d'accord avec M. Henry Meilhac, ne veut, en aucune façon, modifier l'excellente distribution de *Ma Cousine*.

Mlle Réjane, M. Baron, Mme Mathilde, M. Cooper, Mlle Lender conserveront leurs rôles jusqu'à la dernière, et cette dernière sera donnée irrévocablement le 31 mai.

Les feuilles de location ne sont donc plus ouvertes que pour quinze jours.

Hier, aux Bouffes, matinée des élèves de M. Delaunay. Le 1^{er} acte du *Misanthrope* a été très bien enlevé par MM. Louis Delaunay, Frédal et Monrose ; parmi les scènes les plus applaudies, citons celle des *Faux Ménages*, jouée avec beaucoup de vérité par Mlle Belot ; celle du *Dépit Amoureux*, où Mlle de los Rios s'est montrée soubrette vive et adroite, et celle du *Tartuffe*, avec une excellente Mme Pernelle, Mlle Inès Netza.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1779. — *Canevese (Pietro-Franc.)*. — Il grande Marescalco francese maestro della conoscenza de' Cavalli, e de' Remedj ad ogni loro Malatia..... Edizione seconda. Venezia, Locatelli, 1779, in-douze avec figures.

Vous trouverez le Titre au complet avec les éditions antérieure et postérieure et l'indication de l'original français à l'année 1768. Un autre ouvrage de Canevese parut en 1770 et un autre en 1780.

1779. — *De Lormoy*. — Observations sur les Haras de France (par de Lormoy). — Paris (Neufchatel), 1779 in-octavo.

Ce tirage-ci comprend trente-six pages.

Vous trouverez les diverses éditions à l'année 1774.

Voir l'analyse en donnée par de La Font Pouloti in Nouveau Régime pour les Haras.

1779. — *Dupaty de Clam.* — Mémoire sur l'Art de la Sellerie et Description d'une Selle inventée par Dupaty de Clam. La Rochelle, Legier, 1779, in-octavo.

Ce Mémoire comprend vingt pages.

Voyez l'année 1769 où se trouvent les autres œuvres de Dupaty de Clam.

1779. — *Vincent et Goiffon.* — Mémoire artificielle des Principes relatifs à la fidelle représentation des Animaux, tant en peinture qu'en sculpture : première partie, concernant le cheval, par Goiffon et Vincent. Alfort et Paris, veuve Vallat-la-Chapelle, 1779. Trois volumes in-folio, dont le troisième se compose de vingt-trois grandes figures. Prix : vingt francs.

Des exemplaires en furent tirés sur grand papier.

Vincent, vétérinaire, est encore auteur d'une Digression sur les dimensions des Chevaux arabes (1). Ancien élève de l'École d'Alfort et de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen, professeur pour la fidèle représentation des animaux, tant en peinture qu'en sculpture, cet artiste (continue Huzard), qui a été enlevé, jeune encore, aux arts et à ses amis, a publié quelques ouvrages qui ne sont pas aussi connus qu'ils méritent de l'être; on en trouvera l'analyse dans la quatrième partie des Instructions et Observations sur les maladies des animaux domes-

(1) Cette digression parut en 1780, s'y reporter.

tiques. (Voir les années 1812 à 1824.) Vincent a aussi enrichi le cabinet de l'Ecole d'Alfort, de tableaux, de dessins d'animaux, de parties d'animaux, de maladies externes, d'accidents. (Note de J.-B. Huzard, insérée à la page 356 du *Traité de la conformation extérieure du cheval*, édition de 1808.)

(A suivre.)

H. KUMPS.

COURRIER DES THÉÂTRES

La municipalité de Rennes va tenter d'exploiter elle-même son théâtre pour la saison 1893-94. C'est là une idée originale dont les résultats seront intéressants à constater à bien des points de vue.

* *

M^{me} Toudouze, qui créa plusieurs rôles aux Folies-Dramatiques, notamment celui d'Amaranthe dans la *Fille de Madame Angot*, est morte ces jours derniers à Courbevoie, des suites d'une opération grave faite il y a un an.

* *

La troupe de l'Opéra subit en ce moment quelques modifications. Le ténor Van Dyck n'est engagé que jusqu'au 1^{er} juillet; MM. Lassalle et Vergnet partent faire une tournée en Amérique; M. Plançon a résilié son engagement; M^{mes} Tanési et Loventz quittent Paris pour Bruxelles et M^{me} Richard a l'intention de faire ses adieux à la scène. D'autre part, la direction a engagé M. Gibert, de l'Opéra-Comique. Quant à MM. Delmas, Renaud et Gresse, ils demeurent à l'Opéra ainsi que M^{mes} Caron et Bréval.

* *

La direction de l'Opéra est en instance près de M^{me} Wagner pour représenter le *Vaisseau fantôme* avant *Tannhauser*.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SÉLLERIE

PAR

M. HENRY KUMPS

(Suite)

1779. — *Lafosse*. — Manuel pharmaceutique, à l'usage des Maréchaux..... Ouvrage dans lequel on trouve : 1° les Remèdes, leur vertu, la dose, et dans quel cas ils conviennent ; 2° des Observations sur les tumeurs et sur les plaies. 1779, petit in-douze.

Vous trouverez le titre au complet à l'année 1774 ; pour les nombreuses productions chevalines de Lafosse, le père, voyez l'année 1749.

1779. — *Orus (Giuseppe)*. — Osservazioni fisico-pratiche sopra alcuni Animali domestici villerecci, di Giuseppe Orus. Libro primo. In Padova, Giuseppe Comino, 1779, petit in-quarto.

Cet ouvrage contient soixante-dix pages.

Voir aussi années 1793 et 1796 pour d'autres ouvrages d'Orus.

1780. — *Arconati (G.-M.), Canevese (P.-Fr.)* — Compendio di varie Ricette per medicar Cavalli, sperimentate si nella Scuderia di Giuseppe-Maria Arconati..... raccolte, e date in luce da Pietro-Francesco Canevese : s'aggiunge inoltre alcune altre Ricette esposte con un nuovo Metodo sperimentato per curare il male epidemico delle Bestie bovine. In Venezia, Locatelli, 1780, petit in-octavo.

Cet ouvrage se compose de quatre-vingt-seize pages.

Vous trouverez d'autres productions de Canevese aux années 1768 et 1770, y voir.

1780. — *Baldini (Dottor Filippo)*. — Saggio medico fisico intorno ai favorevoli effetti che l'esercizio del cavalcare produce nel corpo umano; del Dottor Filippo Baldini. Seconda Edizione, in cui si è aggiunto un Trattalino dei vantaggi del moto della Barca del medesimo autore. In Napoli, Raimondini, 1780, in-octavo.

1780. — *Boutrolle (J.-G.), Ronconi (traducteur)*. — Il perfetto Boaro; Istruzione di J.-G. Boutrolle, con varie Osservazioni, ed Esperienze in fine sopra la malattia de' Cavalli chiamata il chiamorro; il tutto per la prima volta tradotto dell' idioma francese nell'italiano sopra l'edizione di Roano del 1766. Dal Co. Ignazio Ronconi, con alcune Postille d'altra mano per renderne più facile l'intelligenza alle genti di campagna. Terza Edizione. Venezia, Francesco Locatelli, 1780, petit in-octavo.

Ce livre contient cent douze pages.

La quatrième édition fut donnée en 1782, vous l'y rencontrerez.

Vous trouverez l'original français indiqué à l'année 1766.

1780. — *Bouwinghausen von Wallmerode.* — Anweisung die Pferde besser und nützlicher, als bisher zü beschlagen, nebst den Krankheiten des Hufs und der Art, solche zu heilen, zum gebranche der gemeinen schmide. Stuttgart, 1780, in-octavo.

Voyez les années 1781, 1792, 1794, 1796.

1780. — *Bracken (Henry).* — The Gentleman's Pocket-Farrier, with large additions and remarks... London, John Bell, 1780, petit in-12 avec figures.

Vous verrez le titre plus au long à l'année 1735.

1780. — *Buc'hoz.* — Traité de l'éducation des animaux qui servent à l'amusement de l'homme, savoir : le singe, le chien, le chat, l'écureuil, le perroquet, le merle, l'étourneau, le serin de Canarie, le rossignol, la linotte, le chardonneret, le bouvreuil ; la manière de les élever, de les nourrir et de les traiter dans leurs maladies, par M*** (Buc'hoz). Paris, Lamy, 1780, in-douze.

Vous trouverez les diverses œuvres de cet auteur qui se rapportent à notre spécialité à l'année 1770.

1780. — *Chrenfried (Wolf) Freyherrn von Reizenstein.* — Der vollkommene Pferde-Kenner, welcher nicht nur alle Schönheiten... Anspach, Haueisens, 1780.

Deux tomes formant un volume in-quarto, ornés de vingt-neuf figures.

Vous trouverez le titre au complet à l'année 1764.

1780. — *Ehrmann.* — Praktische Versuche in dem Dampf der Pferde von Joh.-Christ. Ehrmann.

1780; petit in-octavo.

Opuscule de trente-deux pages.

1780. — *Gibson (W.); Koch (J.-G.-Chr.), traducteur.* — William Gibsons Abhandlung von den Krankheiten der Pferde und ihrer Heilung... aus dem englischen nach der zweyten verbesserten Ausgabe uebersetzt und herausgegeben von Joh.-Georg.-Christoph Koch. Göttingen, Dieterich, 1780.

Deux volumes petit in-octavo et ornés de dix figures.

L'original anglais est de l'année 1751; s'y reporter.

Vous trouverez un autre ouvrage du traducteur Joh. Koch à l'année 1784.

(A suivre.)

H. KUMPS.

SPECTACLES

Spectacles de la Semaine

OPÉRA. — Lundi, *Lohengrin*; mercredi, *Robert le Diable*; vendredi, *La Valkyrie*.

COMÉDIE-FRANÇAISE. — Lundi, *Mademoiselle de la Seiglière*; mardi, jeudi, samedi, *Les Effrontés*; mercredi, *Griselidis*, *Il ne faut jurer de rien*; vendredi, *Les Femmes savantes*, *Georges Dandin*.

ODÉON. — Clôture annuelle.

OPÉRA-COMIQUE : Clôture annuelle.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

Suite

~~~~~  
**1782.** — *Clark (J.).* — Observations on the Shoeing of Horses, together with a new Inquiry into the causes of Diseases in the feet of Horses, in tivo parts. Part I: upon the Shoeing of Horses; Part II: upon the Diseases of the Feet. Third Edition: by J. Clark. Edinburgh, Creech, 1782. In-octavo, avec figure.

Voir pour un autre ouvrage de Clark, année 1788.

Voir l'année 1782 pour une autre édition, ainsi que les années 1788, 1790.

**1782.** — *A. de Brezé.* — Il Dilettante de' Cavalli, dato in luce sotto il nome di « Saggio sopra le Razze », in cui trattasi delle Razze delle Giumente e Stalloni, e de' Puledri, e delle loro qualità e belezze, e de' modi di nudrirli, allevarli, castrarli, ferrarli e imbrigliarli, etc. (tradotta dal francese del signor De Brezé). Edizione fatta con esatezza su quella di Torino, l'anno 1780. In Venezia, Locatelli, 1782. Indouze, avec figures.

Orné de quatre (4) figures.

Une autre version italienne se trouve à l'année

1795. Voir l'année 1769 pour l'original français, traduction allemande, etc.

**1782.** — *De Solleysel.* — Le Parfait Mareschal... Cinquième Edition. Paris, 1782. In-quarto.

Voir pour le titre au complet, les nombreux tirages de De Solleysel, l'année 1664.

**1782.** — *Devillaine.* — Tableau des Maladies aiguës et chroniques qui affectent les Bestiaux de toute espèce : ouvrage couronné par la Société de Médecine de Paris en 1780 ; par Devillaine. Neuchâtel, Fauche, 1782. In-octavo.

L'ouvrage contient (136) cent trente-six pages.

**1782.** — Ordonnance de l'illustre Conseil de santé de la ville de Berne pour les Chevaux morveux et pour ceux qui ont la Gourme. Berne, 1782. Petit in-quarto.

Cet opuscule renferme (11) onze pages.

**1782.** — *Ronconi (Ignazio).* — Il perfetto Boaro ; Istruzione di J.-G. Boutrolle, con varie Osservazioni, ed Esperienze in fine sopra le malattie de' Cavalli... Quarta Edizione. Venezia, ed in Pine-rollo, 1782. In-douze.

Voir pour le titre au complet l'année 1780 et pour l'original, 1766.

**1782.** — *Abbé Tessier.* — Observations sur plusieurs Maladies de Bestiaux, telles que la Maladie rouge et la Maladie du sang, qui attaquent les Bêtes à laine, et celle que cause aux Bêtes à cornes et aux Chevaux la construction vicieuse des étables et des écuries ; avec le plan d'une étable et celui d'une écurie convenable aux Chevaux de cavalerie, de ferme, de postes, etc., par l'abbé Tessier. Paris, Vve Hérissant, 1782. In-octavo avec figures.

Enrichi de deux (2) figures.

**1782.** — Verordnung wegen den hauptmuerdigen, rotzigen und streng lichten Pferdten. Berne, 1782. Petit in-quarto.

Opusculé de (11) onze pages.

**1782.** — *Von Sind (J.-B.)*. — Der im Feld und auf Reise geschwind heilende Pferdearzt... Wien, Trattner, 1782. Petit in-octavo avec figures.

Voir pour le titre plus au long et autres tirages, l'année 1766.

**1782.** — *Von Sind (J.-B.)*. — Die Kunst Pferde zu zaeumen und zu beschlagen... von J.-B. von Sind — Francfort und Leipzig, Broenner 1782. Petit in-octavo avec figures.

Cette édition renferme 80 (quatre-vingt) pages et deux (2) figures.

Voir pour le titre au complet, l'année 1766.

**1783.** — *Aristote; Camus (traducteur)*, — Histoire des animaux, avec la traduction française par Camus, avocat au Parlement, censeur royal. Paris, 1783. Deux volumes in-quarto.

Cet ouvrage est analysé par De La Font Pouloti dans son Nouveau Régime pour Haras.

**1783.** — *Brugnone*. — Recherches physiques sur la nature et sur les causes d'une Epizootie qui se manifesta à Fossan parmi les chevaux des dragons du Roi pendant le mois de mars de l'année 1783, par Brugnone. In-quarto.

Opusculé de 16 (seize) pages.

**1783.** — *Buc'hoz*. — Médecine des animaux domestiques, renfermant les différents Remèdes qui conviennent pour les Maladies des Chevaux, des Vaches. des Brebis, des Cochons, de la Volaille, des Oiseaux de Fauconnerie, des petits Oiseaux, etc., par

Buc'hoz. Paris, l'auteur, 1783. Deux volumes indouze.

Voir pour les autres ouvrages de Buc'hoz, l'année 1770.

Une seconde édition parut en 1785, s'y reporter ; à l'année 1780 vous trouverez d'autres ouvrages de Buc'hoz.

**1783.** — *Caton, Varron, Columelle, Paladius et Vegetius ; Saboureux de la Bonneterie (traducteur).* — Traduction d'anciens ouvrages relatifs à l'Agriculture et à la Médecine vétérinaire... Paris, Barrois l'aîné. 1783. Six volumes in-octavo.

Voir pour le titre plus détaillé, l'année 1771.

**1783.** — *Chabert.* — *Traité de la Gale et des Dartres des Animaux, par Chabert.* Paris, Imprimerie royale 1783. In-octavo.

Opuscule de 56 (cinquante-six) pages.

Il fut réimprimé en 1785, 1787 et 1803, y voir, aussi en 1793.

**1783.** — *Clater (Francis).* — Every man his own Farrier ; or the whole bet of Farriery laid open : containing cures for every Disorder that useful Animal, a Horse, is incident to... to which is added an Appendix including several excellent Recipes, and the preparation of many valuable Medicines : by Francis Clater. Newark. J. Tomlinsom, 1783. In-octavo.

D'autres éditions en furent données en 1786, 1826.

Une traduction française parut en 1822. Y voir.

**1783.** — *Hiver (Joseph).* Englische Zucht und Behandlung der Pferde ; angewandt auf die K. K. Erblande : von Joseph Hiver, stallmeister. Wien, Wappler, 1783. Petit in-octavo.

Voir pour l'original l'année 1824.

**1783.** — *Huzard (J.-B.).* — Rapport fait au Con-

seil du Roi, sur le Cornage et le Sifflage des Chevaux : par J.-B. Huzard. Paris, Cailleau, 1783. In-octavo.

Ce rapport contient 52 (cinquante-deux) pages. Il constitue, dit le Catalogue Huzard, T. III, la dernière partie de l'Ouvrage ayant pour titre : « Essais sur les eaux aux jambes des Chevaux », indiqué à l'année 1784.

Voir pour les autres productions de J.-B. Huzard, les années 1782, 1783, 1784, 1784, 1785, 1786, 1792, 1793, 1795, 1795, 1798, 1798, 1798, 1803, 1805, 1806, 1807, 1807, 1809, 1816, 1818 et 1832. Jean-Baptiste Huzard naquit à Paris, d'un père maréchal, le 3 novembre 1753. Il débuta comme simple apprenti dans la forge paternelle. Il faisait en même temps, chez les Augustins, des études restées iort incomplètes. Ce fut sur les conseils de ces religieux qu'il entra à l'École vétérinaire d'Alfort où il rapporta plusieurs prix. Bourgelat en augurait beaucoup. Les nombreux ouvrages d'Huzard n'ont pas besoin de louange. Huzard occupa de hautes positions ; il était inspecteur général des Écoles vétérinaires de France, membre de l'Institut, décoré du grand cordon de l'ordre de Saint-Michel (réservé exclusivement à cent savants), chevalier de la Légion d'Honneur. Il possédait une bibliothèque spéciale de 40,000 (quarante mille) volumes, unique dans la spécialité. Huzard décéda le 30 novembre 1839, âgé de 84 ans.

(A suivre).

H. KUMPS.

---

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1783.** — *Perks (William)*. — A new Treatise on Farriery, pointing out the errors now in practice for the prevention of Diseases in Horses : also giving an Account of the various Symptoms of their approaching Disorders, and the best methods of treating them during their Illness... by William Perks. Birmingham, Pearson, 1783, in-douze.

**1783.** — *Rozier*. — Cours complet d'Agriculture théorique et pratique économique et médecine rurale et vétérinaire, ou Dictionnaire universel d'Agriculture, rédigé par l'abbé Rozier. Paris, 1783, in-quarto. Figures.

Ouvrage analysé par De la Font Pouloti. N. Régime par les Haras.

**1783.** — *Toggia (Francesco)*. — Storia e Cura delle più familiari Malattie de Buoi, analoghe a quelle

del Cavallo, di Francesco Toggia. Torino, Briolo, 1783-4. Deux volumes petit in-octavo.

C'est la première édition.

L'ouvrage fut réédité en 1810 et 1829. V. ces dates. Voir, pour les autres ouvrages de Toggia, années 1786, 1790, 1798, 1807, 1807, 1812, 1820, 1822, 1826, 1827, 1819, 1819.

**1783.** — Trattato della conoscenza esteriore del Cavallo, con un esame analitico di tutte la furberie de mercanti, Opera utilissima a coloro che sono nel caso d'acquistar Cavalli : tradotta dal francese. Brescia, Berlendis, 1783. Petit in-octavo avec figures.

Ce traité contient quarante-huit (48) pages et deux (2) figures.

**1783.** — *Vitet.* — Médecine vétérinaire par Vitet. Nouvelle édition. Lyon, les frères Perisse, 1783. Trois volumes in-octavo avec portrait.

L'édition précédente est indiquée à l'année 1771.

**1784.** — *Buc'hoz.* — Traité historique de tous les Animaux qui habitent la France, contenant leur description, la manière de les élever, de les nourrir et de les traiter dans leurs maladies, lorsqu'ils font partie des animaux domestiques..., le tout suivant le système de Linné, et connu particulièrement sous le nom de Faune française : par Buc'hoz. Paris, l'auteur, 1784-86. Deux volumes in-quarto.

Une seconde édition en parut en 1787.

Voir, pour les autres ouvrages de Buc'hoz, l'année 1770.

**1784.** — *Daniel (Christ-Friedr.).* — Christ-Friedr. Daniels' Entwurf einer Bibliothek der Staats-Arzneikunde, oder der Gerichtlichen Arzneikunde und medicinischen Polizey : von ihrem anfang bis auf das Jahr 1784. Halle, in der Hemmerdeschen Buchhandlung, 1784, in-octavo.

**1784.** — (*Comte de Pembroke*), — *Bergeret de Frouville (traducteur).* — Équitation militaire, ou Manière de dresser les Chevaux, et d'apprendre aux Cavaliers à les monter, à l'usage de la Cavalerie et des amateurs; traduit de l'anglais (de Henry, comte de Pembroke) par Bergeret de Frouville. Londres-Paris, veuve Duchesne, 1784. In-octavo avec figures.

Cette traduction est ornée de quinze (15) figures.

Vous trouverez l'original anglais aux années 1761 et 1778, la traduction allemande à l'an 1764. Un autre tirage de la traduction française figure à l'année 1787 et un autre ouvrage de Bergeret de Frouville à l'année 1796. S'y reporter.

**1784.** — (*Du Vernois*). — Recherches sur les Carrousels anciens et modernes, suivies d'un Projet de Jeux équestres, à l'imitation des Tournoys de l'ancienne Chevalerie; dans lequel on démontre l'utilité que la noblesse retireroit du rétablissement de ces jeux, autrefois l'école de l'adresse et de la valeur, par Du Vernois. Cassel, 1784. In-douze.

Une autre édition en parut en 1788. Y voir.

**1784.** — *Harpur.* — La Medicina sperimentale del Cavallo, coll' uso di varie Ricette raccolte dai più

abili Scudieri ed esperti Maniscalchi d'Italia, del sig. Harpur, aggiuntair una Istruzione pratica per la cura degli animali Bovini, di Gio-Battista *Trutta*. In Venezia, gli Fratelli Bassaglia, 1784. In-octavo.

Aux années 1761 et 1774, vous trouverez des versions françaises du livre d'Harpur.

**1784.** — *Huzard*. — Essais sur les eaux aux jambes des Chevaux : Ouvrage qui a remporté le prix d'encouragement, que la Société royale de Médecine a donné sur les maladies des Animaux, dans sa séance publique tenue au Louvre le 26 août 1783. On y a joint un Rapport fait au Conseil du Roi, sur le Cornage et le Sifflage des Chevaux, par Huzard. Paris, veuve Vallat-la-Chapelle, 1784. In-octavo.

Voir les années 1783, 1782.

**1784.** — *Huzard*. — Observations sur l'amputation de la verge d'un cheval, qui était couverte de chancres et de porreaux, par Huzard. Petit in-octavo. Ce travail, qui a paru dans le « Journal de Médecine » en juin 1784, contient quinze (15) pages.

**1784.** — *Koch (Joh.-Georg.-Chr.)*. — Anweisung über die Behandlung und Abrichtung der Pferde zu ihren verschiedenen Bestimmungen, imgleichen ueber den Unterricht im Reiten, und die Zaeumung : von Joh.-Georg.-Chr. Koch. Hannover, Pockwitz, 1784. Petit in-octavo.

Cet ouvrage renferme cent (100) pages.

Voir, pour un autre ouvrage (traduction) par Koch, l'an 1780.

(A suivre.)

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE  
HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE  
DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1784.** — *Vincent.* — Examen du cheval écorché antique. Lettre à Bachelier, par Vincent, professeur royal. Paris, Imprimerie royale, 1784. In-octavo.

Brochure comprenant 32 (trente-deux) pages.

Vous trouverez deux autres productions de Vincent aux années 1779 et 1780.

**1784.** — *Wolstein.* — Die Buecher der Wundarzney der Thiere von Joh.-Gottlieb-Wolstein. Wien, Schmidt, 1784, in-octavo.

Le livre de Wolstein fut réédité en 1793, 1800, 1803.

**1785.** — Abhandlung von dem Bau, Erkenntniss des Alters, und der Farben der Pferde. Wien, Wappler, 1785, grand in-octavo.

**1785.** — *Bourgelat.* — Eléments de l'Art vétérinaire. De la conformation extérieure des animaux...

Ce traité se compose de 56 (cinquante-six) pages.

Vous le trouverez, le titre en entier et les autres éditions, à l'année 1783, s'y reporter.

\* **1785.** — *De Buffon.* — Histoire naturelle, générale et particulière, par Buffon, aux Deux-Ponts, chez Sanson, 1785-91. Cinquante-quatre (54) volumes in-douze ornés de figures coloriées.

Vous trouverez les autres éditions de Buffon à l'année 1749.

**1785.** — *Henzens.* — Iohann-Karl-Gottlieb Henzens Nachrichten von Veterinarischen Werken als Commentav ueber dessen Entwurf eines Verzeichnisses veterinaris cher Buscher-Stendal, Franzen und Grosse, 1785, in-octavo.

Vous trouverez une édition précédente de cet ouvrage, mais avec des variantes au moins dans le titre, renseignée à l'année 1781.

**1785.** — *Invernizius.* — Philippi Invernizi romani de Frœnis esrumque generibus et partibus apud veteres Diatriba-Romæe, Monaldini, 1785, in-octavo, sur papier fort, avec figures.

L'ouvrage est enrichi de deux (2) figures.

**1785.** — Question sur un point d'économie rustique qui tient à l'agriculture générale : Peut-on nourrir les chevaux d'une manière plus économique et plus saine qu'on ne le fait ordinairement, 1785, in-octavo.

Opuscule de 29 (vingt-neuf) pages.

**1785.** — *Knobloch (Ishann)*. — Sammlung der vorzueglichsten Schsten Schriften aus der Thierarzney : von Johann Knobloch. Prag. Jos.-Emmanuel Diesbach, 1785-86. Deux volumes, petit in-octavo, avec figures.

L'ouvrage est orné de 3 (trois) figures.

Knobloch, savant professeur en l'art vétérinaire, d'abord à Prague, puis fut à la tête de l'école vétérinaire de Vienne. Voir année 1789.

**1785.** — *The sportsman's Dictionary ; or the Gentleman's Companion, for town and country ; with the various Methods to be observed in breeding and dieting of Horses both for the road and turf ; also, the management of Dogs, Game-Cocks... collected from the best authors, by experienced Gentlemen. The Edition. London, Robinson, 1785, in-quarto avec planches.*

Cette troisième édition est ornée de 16 (seize) planches.

**1785.** — *Trutta (Gio-Batista)*. — Novello Giardino della prattica di Batista Trutta, divisa in tre libri, nel primo dé quali si tratta della generazione, e nobiltà dell Cavallo... delle origini, e qualità de morbi, che li accadono... nel secondo, descritto in dialoghi tra maestro e discepolo, s'insegna il modo e vera maniera di ridurre il Cavallo all'esercizio cavalleresco... nel terzo, si vede come si generano i Vitelli, come si governano e domano, con una serie di rimedj... per l'infirmità che

alli Bovi sogliono occorrero. Napoli, Severino-Boezio, 1785, in-quarto, avec figures.

Troisième édition. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1785, in-octavo avec figures.

Voir pour le titre en entier les autres éditions et la biographie du célèbre hippiatre, l'année 1768.

**1785.** — *Buc'hoz.* — Médecine des animaux domestiques, renfermant les différents remèdes qui conviennent pour les maladies des chevaux... Seconde édition augmentée. Paris, l'auteur, 1785. Deux volumes in-douze.

Vous trouverez la première édition et le titre au complet à l'année 1783. Voir pour ses autres productions l'année 1770.

**1785.** — *Chabert.* — Instruction adressée aux Artistes vétérinaires, par Chabert. Paris. Imprimerie royale, 1785, in-octavo.

Opuscule de 13 (treize) pages.

Instruction relative à la disette des fourrages et aux maladies qui peuvent en résulter pour le bétail (catalogue Huzard).

**1785.** — *Chabert.* — Instruction sur les moyens de s'assurer de l'existence de la Morve et d'en prévenir les effets (par Chabert). Paris. Imprimerie royale, 1785, in-octavo.

Cette instruction contient 69 (soixante-neuf) pages.

D'autres réimpressions s'en firent en 1790, an II (1793-1797 (an V), s'y reporter.

**1785.** — *Chabert.* — Traité de la gale et des

dartres des animaux... Paris. Imprimerie royale, 1785, in-octavo.

A l'année 1784, vous verrez un autre ouvrage (traduction) de Trutta.

**1786.** — Arts Académiques. Equitation, Escrime, Danse, et Art de nager. Paris, Panckouke, 1786, in-quarto, avec planches.

Cet extrait de l'Encyclopédie méthodique est orné de 16 (seize) planches.

**1786.** — Auserlesene Beytraege zur Thierarzneykunst-Leipzigi Weidmanns Erben und Reich, 1786-88. Quatre volumes, petit in-quarto, avec figures.

L'ouvrage est orné de (2) deux figures.

**1786.** — *Conte Bonzi (Francesco)*. — Istituzioni di Mascalcia, conducenti con breuita e chiazezza ad esercitare con sodi fondamenti la Medicina dé Cavalli : opeva del conte Francesco Bonzi-Rimino, stamperia Albertiniana, 1786-87.

Deux volumes in-octavo avec figures.

L'ouvrage du comte Bonzi est enrichi de huit figures coloriées.

Une autre édition en parut en 1801, s'y reporter. Jauze (Traité de marechalerie 18) affirme que l'ouvrage du comte Bonzi n'a pas eu de traduction.

Vous trouverez les autres œuvres du comte Bonzi à l'année 1757.

**1786.** — *Clater (Francis)*. — Everyman his own Farrier; or the whole Art of Farriery laid

open;..... The second Edition, with corrections. and additions. Newark, J. Tomlinson, 1786 in-octavo.

Précédemment renseigné tout au long quant au Titre et diverses éditions à l'année 1783 vous y verrez aussi l'indication de la traduction française.

**1786.** — *De la Guérinière, Bal!asar de Irurzun (traduit).* — Escuela de a Caballo, por Francisco Robichon De la Guérinière..... en que se contiene el conocimiento, la instruccion y la conservacion del Caballo : obra traducida del frances al castellano, y adicionada en todas sus partes por D. Baltasar de Irurzun. Madrid, en la impreuta de la viuda de Ibarra, 1786-87. Deux volumes in-octavo avec figures.

Cette version espagnole est ornée de 23 (vingt-trois) figures.

Voir pour l'original français les années 1729 et 1733 où vous trouverez la biographie du célèbre écuyer de Louis XV.

**1786.** — *Deplanazu (Rey) Traité sur les bœufs : comparaison des avantages des bœufs ou des chevaux pour la culture des terres.....* par Rey Deplanazu. Troyes, veuve Goblet, 1786 in-quarto, planche coloriée.

Opuscule de 11 (onze) pages et orné d'une planche coloriée.

(A suivre).

H. KUMPS.

*BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL*

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1786.** — *De Rus Garcia (D. Alonso)* Guia veterinaria original, dividida en quatro partes, en las que se declaran las materias mas esenciales que deben saber, non solo los Caballeros Oficiales y Remontistas de los reales Exercitos de S. M. sino tambien los Mariscales, Caballerizos y deunos de las Caballerias: por D. Alonso de Rus Garcia-En Madrid, impr. real. 1786-88. Deux volumes petit in-octavo sur parchemin.

Cet ouvrage fut réimprimé en 1819, vous l'y verrez. Un autre ouvrage du même est indiqué à l'année 1792.

**1786.** — *Comte Drummond de Melfort.* — Traité sur la cavalerie..... Dresde, Walther, 1786. Deux volumes in-quarto, avec figures.

Cette édition-ci est enrichie de 60 soixante figures.

Vous trouverez les autres éditions et le titre détaillé à l'année 1776.

**1786.** — *Hartmann. (Georg).* — Anleitung Zur Verbesserung der Pferdezucht ganzer Laender und einzeler Privatwirthes: nebst einen Unterricht vom Beschlagen, Zeichnen, Wallachen und Englisiren der Pferde; und einem Anhang von Pferde-Curen, und von der Maulthierzucht: von Georg. Hartmann-Tuebingen, Jean George. Cotta, 1786, in-octavo, avec figures.

Cette seconde édition contient 420 (quatre cent vingt) pages et huit feuillets pour le titre, l'épître dédicatoire, la table etc. Elle est augmentée de six (6) nouveaux chapitres et de deux (2) gravures. M. Hartmann en fit hommage à son père auquel il devait toutes ses connaissances dans cette partie et qui avait été pendant une longue suite d'années à la tête des Haras de Wurtemberg. Elle fut encore plus favorablement reçue que la première (parue en 1777) l'auteur en ayant rendu l'utilité plus générale en y indiquant la manière de couper les poulains de les angloiser. (Huzard, traduction française du Traité des Haras de Hartmanpp VII et VIII V, l'année 1788.)

Voir pour la première édition l'année 1777 et pour la traduction française l'année 1788.

**1786.** — *Huzard.* — Notice historique et critique des principaux Hippiatres qui ont écrit sur la Morve : par Huzard 1786 in-douze.

Cette brochure de 23 (vingt-trois) pages est extraite du journal de Médecine, cahier de mai 1786.

Voir pour les autres ouvrages d'Huzard les années.

**1786.** — *Orlandi (Pietro)*. — Memoria sulle Malattie dé Bestiami, di Pietro Orlandi. Roma, presso i Lazzarini, 1786 in-octavo.

**1786.** — *Kersting (J-Ad.)*. — Anweisung zur Kenntnis und Heilung der innern Pferde-Krankheiten von einem Schueler des ehemaligen Oberhofrosarztes J-Ad. Kersting. Marburg, in der neuen academischen Buchhandlung, 1786 in-octavo.

Voir pour d'autres ouvrages du même auteur les années 1777, 1789 et surtout l'année 1760.

**1786.** — *Rodriguez (Bernardo.)* — Causas, signos y curacion de la Enterocéle ô Hernia ynstestinal : compuesta por Bernardo Rodriguez. Mariscal... Ano de 1786 in-quarto.

Ce manuscrit ayant appartenu à M. Huzard, contient 46 (quarante-six) feuillets.

**1786.** — *Savary (traducteur)*. — Le Koran, traduit par Savary. Amsterdam, 1786. Deux volumes.

**1786.** — *Toggia (Francesco)*. — Trattato delle Malattie esterne del Cavallo, di Francesco Toggia-In Vercelli, Gius-Panialis, 1786 — Deux volumes in-octavo.

A l'année 1783 vous verrez les autres ouvrages de Toggia, indiqués.

**1786.** — *Vincent*. — Du cheval : Extrait de la Mémoire artificielle des principes relatifs à la fidèle

représentation des animaux par Vincent-Paris impr. royale, 1786, in-octavo, planches.

Opuscule de 96 (quatre-vingt seize) pages et orné de (6) six planches.

Voir pour l'ouvrage complet de Vincent les années 1779 et 1780.

**1786.** — *Wolstein (Johann Gottlieb)*. — Marx Fugger herr von Kirchberg und Weissenhorn von der Zucht der Kriegs und Buergerpferde ; aus dem altdeutschen, nach der original ausgabe von 1578, uebersetzt, mit Anmerkungen und einem yweyten Theile vermehrt herausgegeben, von Johann-Gottlieb Wolstein. Wien, Graffer, 1786, deux volumes in-octavo sur papier fin.

Une édition postérieure parut en 1800. Voir aussi les années 1793, 1784.

**1787.** — *Abildgaard (Peter-Christian)*. — Peter-Christian Abildgaard, Pferde und Vieharzt in einem Kleinen Auszuge; oder Handbuch von den gewoehnlichsten Krankheiten der Pferde, des Hornviehes, der Schaafe und Schweine, sammt der bequemsten und wohlfeisten Art si zu heilen, zum Gebrauch der Bauern. Yweyte und nach der letzten Schwedischen vom verfasser verbesserten Ausgabe uebersetzt. Kopenhagen und Leipsig, Faber und Nitschke, 1787, petit in-octavo.

Voir l'année 1788 pour un autre ouvrage d'Abildgaard.

H. KUMPS.

(A suivre).

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

1787. — *Bergeret de Frouville*. — Equitation militaire ou Manière de dresser les chevaux 1887.

Voir pour le Titre au complet l'année 1784.

1787. — *Abbé Bertholon et Boyer*. — La Nature considérée sous ses différents aspects, ou Journal d'Histoire naturelle, contenant tout ce qui a rapport à la Science physique de l'Homme, à l'Art vétérinaire, à l'Histoire des différents Animaux, au Règne végétal..... par une Société de gens de lettres, et mis en ordre par l'abbé Bertholon et par Boyer. Paris, Perisse, 1787-1789. Neuf (9) volumes in-octavo, avec planches.

1787. — *Buc'hoz*. — Traité historique de tous les Animaux qui habitent la France, contenant leur description..... Seconde édition. Paris, l'auteur, 1787, in-quarto en deux (2) volumes.

Voir pour le Titre au complet l'année 1784.

A l'année 1770 se trouve la nomenclature des autres œuvres de Buc'hoz.

1787. — *Chabert*. — Traité de la Gale et des Dartres des Animaux. Paris, Imprimerie Royale, 1787, in-octavo.

Opuscule de cinquante-six (56) pages.

Des exemplaires de cette édition ont été tirés sur papier de Hollande. Voir l'année 1783.

1787. — *Chabert*. — Traité des Maladies vermineuses dans les Animaux (seconde édition). Paris, Imprimerie Royale, 1787, in-octavo.

Des exemplaires de cette seconde édition ont été tirés sur papier de Hollande, ornés de quatre (4) figures coloriées.

Voir l'année 1782.

1787. — *De Civrac*. — Mémoire au Roi par le chevalier de Civrac, 1787.

Ce Mémoire traite des Haras.

1787. — *De Lafont-Pouloti*. — Nouveau régime pour les Haras ou exposé des moyens propres à propager et à améliorer les races de chevaux, avec la Notice de tous les ouvrages écrits ou traduits en français, relatifs à cet objet, par Esprit-Paul De Lafont-Pouloti. A Turin et se trouve à Paris, chez la veuve Valat-la-Chapelle, libraire, Grand'Salle du Palais, 1787, in-octavo, planches, blason, vignettes.

Avec cette épigraphe: « Non quæreus quod mihi  
« utile, sed quod multis. I cor. 10. » L'objet que je

me propose n'est pas mon avantage particulier, mais le bien général.

L'ouvrage est dédié à M. le duc de Polignac, premier écuyer de la Reine, directeur général des Haras et des postes aux chevaux, etc., etc.

Cette édition qui est fort belle contient xxiv et 342 (trois cent quarante-deux) pages et est ornée de (3) trois planches bien gravées dont deux (2) dépliantes. Le prix en était de quatre (4) livres, (10) sols.

L'ouvrage renseigne et analyse 64 (soixante-quatre) ouvrages chevalins dans sa quatrième partie.

Je lis à la page 77 du Nouveau Régime pour les Haras, par le chevalier de Lafont-Pouloti (1787), qu'il s'occupe d'un ouvrage qui aura pour titre.: « Notions sur les chevaux etc. » Il n'en dit pas plus long et je pense que cet ouvrage n'a pas paru.

Le chevalier Esprit-Paul de Lafont-Pouloti était un ancien capitaine de cavalerie.

Voir, pour les différentes éditions et son autre ouvrage, l'année 1789 et aussi 1791.

**1787.** — *De Garsault. (Fr.-A.)* — Le Nouveau parfait Maréchal, ou la connaissance générale et universelle du cheval..... IV<sup>e</sup> édition. Rouen, Racine, 1787, in-quarto, orné de figures en taille-douce.

De cette année, n'existe-t-il des exemplaires indouze?

Voir, pour le Titre au complet, les nombreux tirages et la biographie de l'Ecuyer. 1741.

(A suivre).

H. KUMPS.

longtemps promis et attendu. Orné d'illustrations photographiques des plus réussies, ce traité a vu ses premiers exemplaires s'enlever avec une rapidité inouïe. C'est si tentant de savoir bien conduire à quatre !

---

*BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL*

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1787.** — (*Daum Heinrich*). — Von denen Hornklueften der Pferde und deren Heilung: von Heinrich Caum — Marburg, inder neuen Akademischen Buchandlung, 1787, petit in-octavo.

Opuscule contenant (32) trente-deux pages.

Un homonyme Ludvig Daum est auteur d'un livre chevalenr enseigné à l'année 1822.

**1787.** — *Duts (Fr.)* — L'Anti-Maréchal, ou le Vrai Miroir des Maladies internes des Chevaux.... Co-

logne : Clément Guinbert, 1787. Deux volumes petit in-octavo.

Vous trouverez le titre tout au long et l'autre édition à l'année 1773.

**1787.** — *F.-A.-L.-B.* — Der unpartheryische Pferdekenner; oder Anrveisurg, ivie man von gutgebaueten und gesunden Pferden ein gruendliche Kenntuiss erlangen Kan, mit einer Kupfertafel... von F.-A.-L.-B.-Hannover, Schmidt, 1787, in-octavo.

Opuscule contenant 98 (quatre-vingts dix-huit) pages.

**1787.** — (*Flandrin*). — Précis de l'Anatomie du Cheval, à l'usage des Elèves des Ecoles vétérinaires (par Flandrin) 1787, in-octavo.

Opuscule de 111 (cent onze) pages.

Vous verrez les autres œuvres de Flandrin aux dates 1782, 1790, 1798.

Nous donnons ici deux de ses productions non datées :

— Hippiatrique. Cours d'Anatomie, professeur M. Flandrin, Résumé écrit par Merlet. Trois volumes in-quarto. Manuscrit.

Précis de la connaissance extérieure du cheval (par Flandrin) in-octavo de 79 (soixante-dix-neuf) pages.

**1787.** — (*Flandrin*). — Précis splachnologique. ou Traité abrégé des viscères du cheval, à l'usage des élèves des écoles royales vétérinaires (par Flandrin). 1787 in-octavo.

Ce « Précis » renferme 106 (cent-six) pages.

Voir pour les diverses œuvres de Flandrin l'ouvrage précédant immédiatement celui-ci.

**1787.** — *Gumbado (Geoffrey)* — An Academy for grawn Horsemen. containing the completest Instructions for walking, trottin, cantering, galloping, stumbling, and tumbling; illustrated with (10) copper plates, and adorned with a portrait of the authors : by Geoffred Gambado, Esq. riding master, master of the Horse, and grand Equerry to the Doge of Venise. London, W. Dickinson, engraver, 1787, grand In-quarto, pl. et portrait.

Voir pour les autres éditions années 1788, 1825 et pour un autre ouvrage 1791.

**1787.** — *Hélie.* — Instruction sur la maladie de la Morve : par Helie. Rennes, Nicolas et Audran, 1787, in-octavo.

Opuscule de 13 (treize) pages.

Voir l'année 1788 pour un autre ouvrage du même auteur.

**1787.** — *Hivre (Jos.)* — Anleitung zur vollstaendigen Pferdkunde... von Jos Hivre. Kempten, Roesel, 1787, in-octavo, avec planche.

L'ouvrage est orné d'une (1) planche.

**1787.** — *Lafosse, Joh Knobloch et J. G. Wolstein traducteurs).* — Lehrbegriff der Pferdarzney; aus dem franz. Cours d'Hippiatrique der herrn La Fosse uebersetst von Joh Knobloch; mit einer Vorrede begleitet von Joh-Gottl Wolstein. Prag und Leipzig, Widtman, 1787-88. Quatre (4) volumes in-octavo, ornés de portraits et figures.

Cette traduction allemande renferme 57 (cinquante-sept) figures.

Vous trouverez l'original français à l'année 1772 et les œuvres de Joh Knobloch à 1785-86 et celles de Wolstein à 1786.

**1787.** — *Lafosse.* — Manuel d'Hippiatrique, à l'usage des officiers de cavalerie, possesseurs et amateurs de chevaux ; et principalement, des Maréchaux des régiments. Nouvelle édition, revue, augmentée et mise dans un nouvel ordre par Lafosse, Nancy, Barbier, 1787, in-douze.

Voir pour les autres ouvrages de Lafosse, le père, l'année 1772.

**1787.** — *Prizelius (Johann-Gottfried).* — Der Bereiter : von Johann-Gottfried Prizeluis. Neue Auflage. Leipzig, Graeff, 1787, in-octavo, figures.

L'ouvrage est orné de 9 (neuf) figures.

Voir pour les autres ouvrages de Prizelius l'année 1777.

**1787.** — *Vicq d'Azyr.* — (Dictionnaire de) Médecine : contenant l'hygiène, la Pathologie, la Séméiotique et la Nosologie ; la Thérapeutique ou matière médicale, la Médecine militaire, la Médecine vétérinaire, la Médecine légale ; la Jurisprudence de la médecine ou de la pharmacie ; la Biographie médicale : par une Société de Médecins : mise en ordre et publiée par Vicq d'Azyr. Paris, Panckoucke, 1787 et années suivantes. Treize (13) volumes in-quarto et table.

(A suivre).

H. KUMPS.

passé successivement en revue les divers aliments d'origine végétale, puis d'origine animale et étudie leur composition et leur digestibilité. Puis il passe à leur préparation (assaisonnement, nettoyage, division, cuisson, etc.), à leurs altérations et sophistication, puis à leur conservation.

L'ouvrage se termine par les principes généraux du rationnement et des substitutions et par l'étude du régime.

Ce volume de M. BOUCHER fait partie de l'*Encyclopédie vétérinaire*, publiée par M. le professeur CADÉAC (de Lyon).

---

*BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL*

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1787.** — *Vincent.* — Essai sur l'expression des diverses passions du cheval, par Vincent. Quatrième lettre, 1787, in-octavo, pl.

Brochure de 59 (cinquante-neuf) pages et 6 (six) planches.

Voir l'année 1779 pour le grand ouvrage de Vincent.

**1787.** — *Wolstein (Joh.-Gottlieb)*. — Das Buch von Innerlichen Krankheiten der Fuellen der Kriegs und Buergerpferde: von Joh.-Gottlieb Wolstein. Wien, Graeffer 1787, in-octavo.

Voir pour les autres ouvrages de J.-G. Wolstein, l'année 1784.

**1788.** — *Abildgaard (P. C.)*. — Additamentum XII ad Commentationem historicam de fatiis faustis et infaustis Chirurgiæ, nec non ipsius interdum indissolubili amicitia cum Medecina cæterisque studis liberalioribus ab ipsius origine ad nostra usque tempora, inpress. Hafniensis brevem Historiam scripsit P.-C. Abildgaard-Haffiniæ, apud Krogenium, 1788, in-octavo sur papier de Hollande.

Opuscule de 28 (vingt-huit) pages.

Vous trouverez un autre livre du même auteur à l'année 1787, voyez aussi l'ouvrage suivant immédiatement celui-ci.

**1788.** — *Abildgaard (P. C.)*. — Historia brevis regü Instituti Veterinarü Hafniensis. Hafniæ, apud Krogenium, 1788, in-octavo.

Même ouvrage que le précédent, sous ce titre simplifié, même édition (C. Huzard). Voir année 1787.

**1788.** — *Chevalier Aude*. — Vie privée du comte de Buffon; suivie d'un recueil de Poésies, dont quelques pièces sont relatives à ce grand homme: par le chevalier Aude. Lausanne, 1788, in-octavo.

Voir pour une autre biographie du comte de Buffon, année 1788 à la lettre D.

**1788.** — *Bartlet (J.)*. — The Gentleman's Farriery:

or a practical Treatise on the Deseases of Horses :...  
Twelfth Edition. London, Nourse 1788 petit in-  
octavo.

Voir pour le titre au complet et les divers tirages  
années : 1754 et 1759.

1788. — *Clark (James)*. — A Treatise ou the pre-  
vention of Diseases incidental to Horses, from bad  
management in regard to stables, food, water, air,  
and exercise: to which are subjoined Observations  
on some of the surgical, and medical branches of  
Farriery: by J. Clark-Edinburgh, Smellie, 1788 in-  
octavo.

Voir pour les autres éditions de J. Clark année  
1790.

Une traduction allemande en fut donnée en 1790  
vs l'y trouverez.

V. pr un autre ouvrage de Clark année 1782.

(A suivre.)

H. KUMPS.

---

## TARIF DES ANNONCES

DE LA

# REVUE DES HARAS

---

|             | 1 page | 1/2 page | 1/4 page |
|-------------|--------|----------|----------|
| 3 ans.....  | 1.200  | 700      | 400      |
| 2 ans.....  | 1.000  | 600      | 350      |
| 1 an.....   | 600    | 400      | 250      |
| 6 mois..... | 400    | 300      | 200      |
| 3 mois..... | 300    | 175      | 135      |
| 1 mois..... | 150    | 100      | 75       |

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1789.** — *Cabero (Franc-Garcia)*. — Institutiones de Albeyteria, y Examen de praticantes de ella : divididas en seis Tratados..... En Elcala de Henares, Jos.-Ant. de Ibarrola, 1789, in-quarto sur parchemin.

Vous trouverez le titre renseigné tout au long et les autres tirages à l'année 1740.

**1789.** — *Chabert, Meyer (trad.)*. — Abhandlung von den Wurm-Krankheiten der europaeischen Hausthiere, aus der Saeugthier-Klasse; besondevs der Pferde, des Hornviehs, der Schafe und Hunde : vom hernn Chabert..... aus dem franzoesischen uebersetzt, und..... herausgegeben von F.-A.-A. Meyer. Goettingen Dieterich, 1789, petit in-octavo.

Vous trouverez l'original français à l'année 1782.

**1789.** — *De Bouverdun.* — Les chevaux normands d'après de Bouverdun. — Bilbao, 1789, prix neuf, cinq francs cinquante (5.50).

**1789.** — *Chevalier de la Font-Pouloti.* — De la Régénération des Haras, par le chevalier de la Font-Pouloti. Paris, Vallat-la-Chapelle, 1789, in-octavo, fig.

Cet ouvrage-ci de de La Font-Pouloti contient (76) soixante-seize pages.

Des exemplaires de cette édition ont été tirés sur papier vélin, avec la double suite des figures tirées au bistre.

D'autres exemplaires de cette même date (1789) ont été tirés sur papier fin.

Voir pour un autre ouvrage de La Font-Pouloti l'année 1787.

**1789.** — *De la Font-Pouloti.* — Instruction sur les Haras, par un ancien capitaine de cavalerie (de la Font-Pouloti). Paris, 1789, in-octavo, fig.

Cet ouvrage-ci contient (107) cent sept pages.

Des exemplaires en ont été tirés sur papier vélin et sur papier fin, avec la suite des figures doubles tirées au bistre.

Voir pour un autre ouvrage du chevalier de la Font-Pouloti année 1787.

**1789.** — *De Lormoy.* — Observations sur les Haras de France. Paris, Iorrey, 1789, in-octavo.

Opuscule de seize (16) pages.

Voir pour les autres éditions l'année 1774.

**1789.** — *De Weyrother (A.)*. — L'Utile à tout le monde, ou le Parfait Ecuyer militaire et de Campagne, divisé en quatre livres..... Bruxelles, Lefranc, 1789. Deux volumes in-octavo.

Vous trouverez le titre au complet ainsi que les diverses éditions à l'année 1767.

**1789.** — *Kersting*. — Joh.-Adam Kerstings... nachgelassene Manuscript ueber die Pferdearzenei-wissenschaft; herausgegeben und mit einem Anhang versehen von Otto Sothen. Berlin, 1789, in-octavo orné de (2) deux planches.

Voir pour d'autres productions de Kersting année 1760.

**1789.** — *La Caninomanie*, ou l'impôt favorable dans toutes les circonstances et surtout dans les conjonctures présentes... à Caninopolis, 1789, in-dix-huit, figure.

Orné d'une (1) figure.

L'ouvrage ne nous est connu que par son titre, un catalogue sportif de la librairie Pavrault le classe parmi les ouvrages canins.

**1789.** — *Lafosse*. — Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et de guérir ses maladies. Ensemble un Traité de la Ferrure qui lui est convenable par M. Lafosse, maréchal des Petites Ecuries du Roi. Avec des figures en taille-douce. A Paris, chez Lacombe, libraire, quai de Conti, 1789, avec

approbation et privilège du Roi, in-octavo avec planches.

Cette édition-ci contient xij et 417 (quatre cent dix-sept) pages, plus trois (3) pages en fin non numérotées consacrées aux privilèges, approbation et à l'avis du relieur. Elle est ornée de (1) un blason, frontispices, vignettes, et de (10) dix grandes planches dépliantes bien gravées.

L'ouvrage est dédié « A son Altesse Charles-Eugène de Lorraine, prince de Lambesc, pair et Grand Ecuyer de France, etc., etc. »

Lafosse a fait faire un grand pas scientifique à l'Hippiatrique, plongée jusqu'à lui dans l'empirisme et la barbarie.

Vous trouverez les autres éditions et ouvrages de Lafosse à l'année 1766. Voir aussi 1749.

**1789.** — Le cheval de selle. Bordeaux, 1789. Prix neuf, trois francs cinquante (3.50)

**1789.** — *Le Vaillant de Saint-Denis.* — Recueil d'opuscules sur les différentes parties de l'Equitation, auxquels on a joint le meilleur régime que l'on doit faire suivre aux différentes espèces de chevaux, pour en tirer le parti le plus avantageux et les conserver le plus longtemps qu'il est possible, par Le Vaillant de Saint-Denis. Versailles, Blaizot, 1789, in-octavo, avec figures.

H. KUMPS.

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1789.** — *Merrick (William)*. — The classical Farrier; exhibiting the whole Anatomy of that noble animal the Horse..... Second Edition, London : Kerby, 1789, in-octavo, figures.

Cette seconde édition est enrichie de (7) sept figures.

V. pour le Titre au complet année 1788.

**1792.** — *Canevese (Pietro-Franc)*. Il grande Marescalco francese maestro della conoscenza de' Cavalli, e de' Remedj ad ogni loro Malatia... opera di tre peritissimi autori, nuovamente tradotta del francese, purgata degli errori dell'altre Edizioni. Venezia, Novelli, 1792, in-douze, avec figures.

Vous verrez le titre tout au long et les autres éditions à l'année 1768.

**1792.** — *C\* de M\*\*\* Ecuyer.* — Livre de la grande Maréchallerie, ou remèdes expérimentés pour la guérison des chevaux, avec les doses et les compositions nécessaires, la manière de les saigner suivant les signes de la Lune, en facilitant les moyens de connoître leurs maladies, soit intérieures, soit extérieures, par C\* de M\*\*\* Ecuyer. Lausanne, Jean Mourer, 1792, in-octavo.

**1792.** — *Chabert, Flandrin et Huzard.* — Almanach vétérinaire, contenant l'Histoire abrégée des progrès de la Médecine des animaux, depuis l'établissement des écoles vétérinaires en France. On y a joint la description et le traitement de plusieurs maladies de bestiaux, la notice de quelques ouvrages sur l'art vétérinaire, etc. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par Chabert, Flandrin et Huzard. Années 1782-90. Paris, veuve Vallat-la-Chapelle, 1792, in-octavo.

Voir pour d'autres éditions années 1795, 1798, 1809 et 1782.

**1792.** — *Chabert, Flandrin et Huzard.* — Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques... Rédigé par une société de vétérinaires-praticiens ; mis en ordre et publié par Chabert, Flandrin et Huzard. Années 1792-1795. Paris, J.-B. Huzard et madame Huzard, 1792-95, in-octavo.

Vous trouverez d'autres éditions aux années 1795, 1798, 1809.

**1792.** — *De Rus Garcia (Alonso)*. — Aforismos de la Medicina y Cirurgia Veterinaria, en que se declaran sentenciosamente las materias mas esenciales que en ambas Facultades deben saber todos los Mariscales por D. Alonso de Rus Garcia. En Madrid, impr. reale, 1792, petit in-octavo.

Vous trouverez un autre ouvrage de Rus Garcia à l'année 1786.

**1792.** — *Fantoni (S.-M.)*. — I Rimedj dell' Agricoltura presente pel continente piano delle provincie Vercellese, Biellese, Casalese, con alcuni riflessi sulla popolazione interessanti lo stato. Opera del sig. Area Savj... con un aggiunta sull' Epidemie nelle Bovine e Cavalline, awenuete nel 1600 e 1700... Lavoro del sig. Spirito-Maria Fantoni. In Vercelli, Giuseppe Panialis, 1792, in-octavo.

**1792.** — *Lafosse*. — Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval et la manière de distinguer et de guérir ses maladies... Paris (Avignon), 1792, in-octavo, fig.

Cette édition-ci est ornée de (10) dix figures.

Vous trouverez le titre au complet avec les nombreuses éditions à l'année 1766.

**1792.** — *Osbaldiston (W.-A.)*. — The British Sportsman, or Dictionary of recreation and amusement, including a most improved system of modern Farriery and anatomical dissections of a Horse; with concise rules for chusing good Horses, and the

Secrets of training them with wind and vigour for the Course, Field, and Road, etc. By William-Augustus Osbaldiston. London, Stead (1792), in-quarto, avec planches.

Cet ouvrage est orné de (42) quarante-deux planches.

**1792.** — *Ploucquet* (W.-G.). — Vollstaendiger Roszarzt, oder Unterricht die Krankheiten der Pferde zu erkennen und zu curiren... Tubingen, Heerbrandt, 1792, in-octavo.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions de Ploucquet année 1760.

**1792.** — *Pressac* (Norbert). — Les cent trente maladies des quatre espèces de bestiaux les plus nécessaires à l'homme, avec des observations et trois cent trente-deux remèdes indiqués par quarante-huit auteurs..., par Norbert Pressac, curé. Poitiers, 1792, in-douze.

**1792.** — *Sandoval* (A.-I.). — Jardin de Albeyteria, sacado de varios autores, ilustrado con unas noticias para los senores aficionados al buen gusto de los Caballos Espanoles : compuesto por D. Angel-Isidoro Sandoval. Madrid, la viuda de Ibarra, 1792, petit in-octavo sur parchemin.

**1792.** — Ueber die Viehkrankheiten und deren Heilung, nebst mehrern in die Thierarzneykunde ueber haupt, einschlagenden Beobachtungen von

einer Gesellschaft praktischer Thieraerzte. Ein buch fuer Oekonomen. Leipzig, Jacobaer, 1792, in-octavo.

**1792.** — *Viborg (E.)*. — Efterretning om Trommesygens Behandling hos horngvøget, ved Erik Viborg. Kisbenhavn, Johan Fred Schultz, 1792, in-octavo, avec figures.

**1793.** — *Bourgelat*. — Éléments de l'art vétérinaire. Matière médicale raisonnée ou Précis historique des médicaments, considérés dans leurs effets, à l'usage des élèves des Écoles vétérinaires, avec les formules médicinales des mêmes Écoles, par Bourgelat. Troisième édition, corrigée et augmentée. Paris, Huzard, 1793, deux volumes in-octavo.

Voir pour les autres éditions l'année 1765.

**1793.** — *Chabert*. — Instruction sur les moyens de s'assurer de l'existence de la Morve et d'en prévenir les effets. Imprimée par ordre du Conseil exécutif provisoire, du 15 frimaire an II. Troisième édition. De l'Imprimerie des Administrations nationales, in-octavo.

Cette troisième édition contient (38) trente-huit pages.

Voyez pour les autres éditions année 1785.

**1793.** — *Chabert*. — Traité de la gale et des dartres dans les animaux, et particulièrement dans les chevaux, par Philibert Chabert. Troisième (quatrième) édition. Paris, Guillaume, an II, 1793, in-octavo.

Opuscule de (42) quarante-deux pages.

Vous trouverez les divers tirages à l'année 1783.

**1793.** — *Crachet (P.-M.)*. — Exposition d'une nouvelle doctrine sur la médecine des chevaux, offrant les moyens de prévenir avec certitude, de guérir, malgré leur violence ou leur malignité, des maladies qui avaient toujours passé pour des fléaux, quasi-nécessaires, insurmontables, parce que l'origine et le caractère en étoient voilés à tous les yeux, par Pierre-Marie Crachet. Paris, Croullebois, an II, 1793, in-octavo.

Cet ouvrage contient xx et (40) quarante pages.

Une édition postérieure en fut donnée par le fils de l'auteur en 1799, vous l'y trouverez.

Vous trouverez aux années 1794 et 1802 deux autres ouvrages de Crachet.

**1793.** — *De Pomar (Pedro, Pablo)*. — Causas de la escasez y deterioro de los Caballos de Espana, y medios de mejorarlos; demostradas en dos informes dados a S. M. y por su real orden sobre el estado de las castas de Andalucia..... por Dom Pedro Pablo de Pomar..... Madrid, la viuda de Ibarra, 1793, in-quarto.

Vous trouverez à l'année 1789 un autre ouvrage de Pomar, et aussi 1760.

**1793.** — *Garzoni (Marino)*. — L'Arte di ben conoscere e distinguere le qualita de'Cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile..... Nona

impressione..... Venezia, Giuseppe Rosa, 1793, petit in-octavo, figures.

Cette neuvième édition de Garzoni est enrichie de deux (2) figures.

Vous trouverez le titre en entier et autres éditions à l'année 1692.

**1793.** — *Hernquist (Petr.)*. — Yttre Kjaennetenken pa en wael-eller illaskapal Haestkropp, samt baesta Saettet at Sko an Haest, foerfattade och utgifne of Petr. Hernquist-Skara, Lewerenz, 1793, in-octavo.

Opuscule de (48) quarante-huit pages.

**1793.** — *Huzard*. — Instruction sommaire aux voituriers, conducteurs de fourgons et autres voitures publiques nationales, sur les soins qu'ils doivent donner à leurs chevaux en route, pour les conserver en santé, prévenir les accidents auxquels ils sont exposés et remédier à ceux qui pourroient leur arriver, par Huzard. Paris, imprimerie de J.-B. Huzard, 1793, in-octavo.

Cette instruction contient (52) cinquante-deux pages. Un supplément en parut la même année; voir l'ouvrage suivant immédiatement.

H. KUMPS.

(A suivre.)

*BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL*

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

*(Suite)*

---

**1793.** — *Huzard.* — Supplément à l'instruction pour les conducteurs et cochers des Messageries nationales, relativement à la morve. De l'imprimerie de J.-B. Huzard an II, 1793, in-octavo.

Ce supplément contient (11) onze pages ; il complète l'ouvrage le précédant immédiatement.

Une seconde édition en parut la même année aussi de (11) onze pages.

**1793.** — *Huzard.* — Instruction sur les soins à donner aux chevaux, pour les conserver en santé sur les routes et dans les camps ; prévenir les accidents auxquels ils sont exposés et remédier à ceux qui pourraient leur arriver. Paris, de l'imprimerie vétérinaire, an II, 1793, in-octavo.

Cet ouvrage contient (57) cinquante-sept pages.

Des exemplaires en furent tirés sur papier fin d'Annonay.

Des réimpressions s'en firent en province, une traduction en fut donnée en 1796, y voir.

**1793.** — *Huzard (J.-B.)*. — Instruction sur les moyens propres à prévenir l'invasion de la morve, à en préserver les chevaux et à désinfecter les écuries où cette maladie a régné, par J.-B. Huzard. Paris, imprimerie vétérinaire, an II, 1793, in-octavo.

Opuscule de (30) trente pages.

Des exemplaires (même année) furent tirés sur papier d'Annonay.

La seconde édition parut en 1795, la traduction allemande également en 1795 et 1817, s'y reporter.

**1793.** — *Kerstings*. — J.-A. Kersting manuscript ueber die Pferde-Arznei-Wissenschaft; dritte mit Anmerkungen und Zusaetzen vermehrte wohlfeile Auflage. Marburg, in der neuen Akademischen Buchhandlung, 1793, petit in-octavo.

Voir année 1760 où vous trouverez les autres ouvrages de Kersting.

**1793.** — *Laborie*. — Pétition à la Convention nationale (sur les Haras), par Jos. Bertr. Laborie. Paris, Galetti, 1793, in-octavo.

Cette pétition renferme (12) douze pages.

**1793.** — *Malats (S.)*. — Elementos de veterinaria que se han de enseñar à los alumnos del Real Colegio de Veterinaria de Madrid, por don Segismundo Malats (Anatomia). En Madrid, D. Benito Cano, 1793-94, quatre volumes in-quarto.

C'est la traduction espagnole de la Matière médicale de Bourgelat (édition originale, voir année 1765). L'ouvrage espagnol fut complété en 1795-96 (*Materia medica*) et 1797-1800 (*Pathologia*). Voyez ces dates. Malats avait été élève de l'École d'Alfort, puis il devint directeur de l'École royale vétérinaire de Madrid.

Voir l'ouvrage suivant immédiatement celui-ci.

**1793.** — *Malats (D.-S.)*. — Nuevas observaciones físicas concernientes à la economia rural, cria, conservacion, y aumento del ganado caballar..... por D. Segismundo Malats. Madrid, 1793, in-quarto.

Voir l'ouvrage précédent immédiatement ce dernier.

**1793.** — *Medicina degli animali domestici*, contenente differenti rimedj che convengono per le malattie de cavalli, de buoi, delle vacche, delle pecore, de porci, de pollam, degli ucelli difalconeria, de piccoli ucelli, etc. In Genova, presso il Repetto in Canneto, 1793, in-douze.

H. KUMPS.

(A suivre.)

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1793.** — *Meyer (C.-D.)* — Der Pferdearzt, oder gruendliche Anweisung zu richtiger Kenntniss der gemeinsten Pferdekrankheiten, nebst bewaehrten Heilmitteln : herausgegeben von C.-D. Meyer. Leipzig, im Schwickerstschen Verlage, 1793, in-octavo.

**1793.** — *Orus (G.)*. — Trattato medico-pratico di alcune malattie interne degli animali domestici, di Giuseppe Orus. Bassano, 1793, grand in-octavo, sur papier fort.

Une autre édition en parut en 1796, s'y reporter. Voir aussi année 1779.

**1793.** — *Earl of Pembroke (Henry)*. — Military equitation, or a method of Breaking Horses, and teaching soldiers toride, designed for the use of the

Army. By Henry Earl of Pembroke. London, 1793, in-octavo carré, planches.

Cette édition-ci est enrichie de 17 (dix-sept) planches.

Voir pour autres tirages, année 1778.

**1793.** — *Rozier*. — Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire..... Paris, les libraires associés (Lyon, Le Roy), 1793, et Paris, 1802. Dix volumes in-quarto avec planches.

Cette édition-ci est ornée de (241) deux-cent-quarante-une planches.

Vous trouverez le titre au complet et autres tirages à l'année 1781.

**1793.** — *Sailer (Mich.)*. — Del cavalcare Riflessioni critico-didascali che del Cavallerizzo Mich. Sailer. Milano, Marelli, 1793, in-octavo.

L'ouvrage renferme xiii et (56) cinquante-six pages.

**1793.** — *Sylvain (Maréchal)*. — Decades du cultivateur ou Précis des événements révolutionnaires de la République française, par Sylvain Maréchal. Cours de morale naturelle, l'agriculture pratique de chaque mois de l'année, la médecine rurale et vétérinaire. Paris, Dufart, 1793. Douze tomes en six volumes in-18, avec figures.

Vous trouverez une autre édition renseignée à l'année 1799.

**1793.** — *Taplin (Will.)*. — The gentleman's Stable Directory ; or modern system of Farriery..... Twelfth édition. London, Robinson, 1793. Deux volumes in-octavo, avec portrait.

Voir pour le titre au complet et diverses éditions de Taplin, année 1788.

**1793.** — Trattato intorno alla cura de' Mali interni ed esterni del Bestiame, per uso de' Giovani che desiderano di fare il Maniscalco. In Bologna, nell' istituto delle Scienze, 1793, in-octavo.

**1794.** — *Crachet (P.-M.)*. — Instruction sur la morve des chevaux et sur les maladies malignes et contagieuses dont elle est un des effets..... par Pierre-Marie Crachet, inspecteur général des chevaux de la République. Grand in-octavo, 1794.

Manuscrit autographe et signé, comprenant (46) quarante-six pages et daté de 1794.

Voir pour les autres ouvrages de Crachet, année 1793.

**1794.** — *Della Gueriniere et visconti di Milleville (trad.)*. — La cognizione perfetta del Cavallo e della Cavallerizza, in tutte le suo parti ; ossia il signore della Gueriniere. Elementi di Cavallerizza, tradotti dal francese, ed accresciuti da molti articoli, e riflessioni importantissime, dal visconti di Milleville..... Venezia, Casali, 1794. Deux volumes in-seize, ornés de figures.

Cette version italienne est ornée de (16) seize figures.

Voir pour l'original français, années 1729 et 1733.

**1794.** — *Estevez (Don Hip)*. — Elementos de veterinaria à los Alùmnos del real Colegio de veterinaria de Madrid. Exterior del Caballo : por don Hip. Estevez. Madrid, D. Benito Cano, 1794. Deux volumes in-quarto, avec figures.

Le premier volume contient (44) quarante-quatre pages, pour le titre, la préface, la table, l'explication d'une planche et (259) deux cent cinquante-neuf pages de texte et l'errata.

Le second volume renferme (16) seize pages pour le titre, la table et l'errata et (427) quatre cent vingt-sept pages de texte et deux (2) planches.

C'est la traduction espagnole de l'ouvrage de Claude Bourgelat (voir année 1768) avec des augmentations.

Don Estevez, dit Huzard, était ancien élève des Ecoles vétérinaires françaises et l'un des directeurs du collège royal de vétérinaire établi par le roi d'Espagne, à Madrid.

Un autre tirage, même éditeur et même année, deux tomes in-octavo, ornés de trois (3) figures en parut.

**1794.** — *Florman (A.-H.)*. — Inledning til Haestars Kaennedom, i affeende pao deras temperament, slaegter aolder, fel och fullkomligheter, foeda och skoetsel, roerelser, faerg m. m. Aemnad til bruk foer

Hushaollare, Cavallerister och Haesthandlare : af Arwid-Hendrik Florman. Lund, Lundbland, 1794, petit in-octavo.

**1794.** — *Husaren-officier.* — Bruchstuecke ueber Kenntnisse von Pferden, welche vorzueglich die Krantkheiten dieser Thiere betreffen: herausgegeben von einem Husaren-officier. Freyberg und Anna-berg, in der Crazischen Buchandlung, 1794. Deux volumes petit in-octavo.

**1794.** — *Huzard.* — Instruction sur les soins à donner aux chevaux pour les conserver en santé sur les routes et dans les camps. Imprimé par ordre du comité de salut public, an II, 1794, in-octavo.

Voir année 1793.

**1794.** — *Lafosse.* — Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval..... Paris, Lacombe, 1794, in-octavo, avec figures.

Voir pour le titre au complet et nombreuses éditions de Lafosse l'année 1766.

**1794.** — *Marchand (J.).* — Anweisung zur Reitkunst, zum allgemeinen Gebrauch fuer die Kaval-lerie und fuer alle Liebhaber der Reitkunst. Berlin, Vieweg, 1794, petit in-octavo.

**1795.** — *Bertin.* — Théorie pratique. Principes d'équitation. Ecole d'instruction pour la cavalerie française, rédigée par Bertin. Paris, Guffroy, an III, 1795, in-octavo..

L'ouvrage de Bertin fut réédité en 1798, s'y reporter.

**1795.** — *Comte Bonisi (Fr.)*. — Dizionario ragionato di veterinaria teorico-pratica ed erudita, del conte Francesco Bonisi, nel quale si contiene tutto ciò che può avec relazione a quest'arte. Venezia, 1795-1883. Cinq volumes in-octavo.

Ces cinq premiers volumes contiennent les A à J.

Vous trouverez les autres ouvrages chevalins du comte Bonisi à l'année 1757.

**1795.** — *Chabert, Flandrin et Huzard*. — Almanach vétérinaire, contenant l'histoire abrégée des progrès de la médecine des animaux..... Seconde édition. Paris, madame Huzard, an III, 1795 à 1806. Cinq volumes in-octavo.

Voir pour le titre au complet et autres éditions l'année 1782.

**1795.** — *Chifney (Samuel)*. — Genius Genuine, brochure écrite par Samuel Chifney, publiée en 1795.

Cette brochure contient (170) cent soixante-dix pages.

Bien qu'écrite par un jockey, nous n'oserions cependant poser que cette brochure traite du sport.  
H. K.

**1795.** — *Coupé (J.-M.)*. — Des animaux de travail et de leur tenue, par J.-M. Coupé (de l'Oise),

imprimé en vertu du décret du 25 vendémiaire.  
Paris, Imprimerie nationale, an III, 1795, in-octavo.  
Opuscule de (28) vingt-huit pages.

**1795.** — *De Beaurieu.* — Cours d'Histoire naturelle ou Tableau de la nature considérée dans l'homme, les quadrupèdes..... Paris, Bossange, Masson et Besson, an III, 1795. Sept volumes in-douze.

Vous trouverez le titre au complet à l'année 1770.

(A suivre.)

---

## *A CÉDER, DANS PARIS*

UN

# ÉTABLISSEMENT HIPPIQUE

EN PLEINE PROSPÉRITÉ

dont l'exploitation conviendrait tout particulièrement à jeune homme ayant le goût du cheval, disposant de 200,000 francs et voulant, tout en augmentant son avoir, mener un train de vie incomparablement plus grand que ne le permet le revenu de cette somme.

Belles, riches et agréables relations, jouissance de chevaux de selle, voitures ; appartement dans l'établissement.

L'acquéreur sera mis complètement au courant de l'exploitation avant le départ de son prédécesseur.

Écrire aux initiales V. T., bureau du journal *La Revue des Haras*, où il ne sera répondu qu'aux demandes sérieuses.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

1795. — *De Brézé.* — Il Dilettante dé Cavalli, dato in luccé sotto il nome di Saggio sopra le Razze..... In Venezia, Martini, 1795, in-douze, avec figures.

Voir pour le Titre au complet, traductions année 1782.

1795. — *Du Paty.* — Die Reitkunst nach Grunbsaetzen; nebst Beschreibungen guter Arten von Pferdten. Aus dem fronzoesichen Rittmeister Du Paty. Bern, 1795, in-octavo, avec figures.

Cette traduction-ci est ornée de (8) huit figures.

Voir pour autre traduction allemande, années 1778 et 1769, pour les originaux français

1795. — *Hippofilos.* — Filantropin fuer Pferde, in einem dem Gelste unsers aufgeklaerten Iahrhun-

derts angemessenen Plane vorgetragen von Hippo-  
filos. Deutschland, in allen Filantropinen zu hanen,  
1995, petit in-octavo.

**1795.** — *Huzard (J.-B.)*. — Instruction sur les  
moyens propres à prévenir l'invasion de la morve.....  
Seconde édition. Paris, de l'Imprimerie vétérinaire,  
an III, 1795, in-octavo.

Cette seconde édition renferme (30) trente pages.

Voir pour le Titre au complet et autres éditions,  
année 1793.

**1795.** — *Huzard*. — Instruction sur les soins à  
donner aux chevaux pour les conserver en santé sur  
routes et dans les camps..... Paris, imprimerie de  
Ballard, an III, 1795, in-octavo.

Ce tirage-ci renferme (62) soixante-deux pages.

Voir pour le Titre en entier et autres éditions,  
année 1793.

**1795.** — *Huzard*. — Instruction sur les soins  
à donner aux chevaux pour les conserver en santé  
sur les routes et dans les camps..... Paris, Imprimerie  
vétérinaire, an III, 1795, in-octavo.

Ce tirage-ci renferme (62) soixante-deux pages.

Voir pour le Titre en entier, année 1793.

**1795.** — *Huzard*. — Instruction sur les soins à  
donner aux chevaux pour les conserver en santé  
sur les routes et dans les camps..... avec la traduc-  
tion allemande. Strasbourg, Levrault, an III, 1795,  
in-octavo.

Ce tirage-ci contient (131) cent trente et une pages.

Un autre tirage de la même année, aussi avec la traduction allemande et du même éditeur renferme (133) cent trente-trois pages sous format in-octavo.

Voir année 1793.

**1795.** — Il Gran Marescalco moderno che tratta della cognizione dei Cavalli, delle Malattie, e dei rimedj per guarirle : Opera di peritissimi autori, nuovamente tradotta dal francese, e adorna di più figure continenti l'anatomia ; coll' adjunta di un trattato del governo delle Bestie bovine, e del modo di medicarle. Milano, Sirtori, 1795, in-douze.

Une édition postérieure en fut donnée en 1812 où vous la trouverez.

**1795.** — *Lafosse.* — Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connaissance du cheval... Avignon, 1795, in-octavo.

Voir pour le titre en entier et nombreuses éditions de Lafosse, année 1766.

**1795.** — *Lonchampt.* — Mémoire sur la maladie galeuse qui affecte en ce moment les chevaux, mules et mulets de l'armée française du Midi, qui s'est propagée sur presque tous les chevaux des propriétaires, et atteint les particuliers qui les soignent. Donné par Lonchamps. Castres, Auger, l'an troisième, in-octavo (1795).

Opuscule de (19) dix-neuf pages.

Voir année 1838 pour un autre opuscule de Lonchampt et aussi 1796.

**1795.** — *Ludot.* — Projet de restauration et de perfectionnement des écoles vétérinaires et d'éducation animale ; présenté à la Convention nationale, le 17 vendémiaire, an III, par Ludot, député de l'Aube. Paris, imprimerie nationale, an III, 1795, in-octavo.

Ce projet conteint (18) dix-huit pages.

**1795.** — *Malats (S.).* — Elementos de veterinaria que se han de ensenar a los alumnos de la real escuela de veterinaria de Madrid. De orden superior (Materia Medica), por don Segismundo Malats. En Madrid, en la Imprenta de D. Benito Cano-Ano de 1795-1796. Deux volumes petit in-quarto.

Le premier volume contient (2) deux feuillets et (391) trois cent quatre-vingt-onze pages.

Le second volume renferme (4) quatre feuillets et (448) quatre cent quarante-huit pages.

C'est la deuxième partie de la traduction espagnole de l'ouvrage de Bourgelat (1765). Voir pour les deux autres parties les années 1793 et 1797.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1795.** — *Noyès.* — Moyens d'arrêter les progrès de la Morve, et principalement du Farcin, par Noyès. Montpellier, Tournel, an III, 1795, in-quarto.

Opuscule de (15) quinze pages.

Voir ouvrage suivant immédiatement.

Vous trouverez les autres ouvrages de Noyès ou Noyez aux années 1806, 1807, s. d. et 1888, s'y reporter.

**1795.** — *Noyès.* — Traitement pour la Gale, par Noyès, artiste vétérinaire. Figuières, an III, 1795, in-quarto.

Opuscule renfermant (15) quinze pages.

Voir ouvrage précédant immédiatement celui-ci.

**1795.** — *Xénophon, Gail (trad.)*. — Œuvres de Xénophon, traduites en français sur les textes imprimés, et sur quatre manuscrits de la bibliothèque nationale, par Gail (L'Économique, apologie de Socrate, Traité d'équitation, le Maître de la cavalerie). Paris, Didot jeune, an III, 1795, in-octavo.

Voir ouvrage suivant celui-ci.

**1795.** — *Gail (J.-B.)*. — La vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages, pour servir d'introduction à la traduction complète des œuvres de Xénophon, par J.-B. Gail. Paris, Gail, an III, 1795, in-quarto sur grand papier vélin.

Voir l'ouvrage précédant ce dernier.

**1796.** — *Bergeret de Frouville*. — Instructions sur le vertige abdominal, par Bergeret de Frouville, an IV, 1796, in-octavo, avec figures.

Vous trouverez un autre ouvrage du même (traduction) à l'année 1784.

**1796.** — *Bourgelat*. — Éléments de l'art vétérinaire, matière médicale raisonnée, ou précis historique des médicaments considérés dans leurs effets. Paris, Huzard, an IV, 1796. Deux volumes in-octavo.

Voir pour le titre au complet et les autres éditions les années 1793 et 1765.

**1796.** — *Burdon, Th. Hammond (trad.)*. — Le Maréchal de Poche d'un cavalier, nouvelle édition considérablement augmentée, à laquelle on a joint

des instructions sur la ferrure des chevaux, et différents remèdes pour leurs maladies, de même que pour celles des bêtes à cornes et des moutons. Paris, Courcier, an V, 1796. Deux parties formant un volume in-dix-huit, avec figures.

Cette édition-ci est ornée de (2) deux figures.

Vous trouverez le titre tout au long et les nombreuses éditions à l'année 1777. Voir aussi les deux ouvrages suivants immédiatement.

**1796.** — *Burdon (William) et Th. Hammond (trad.).* — Le Maréchal de Poche d'un cavalier. Rouen, Labbey, 1796, in-dix-huit avec figures.

Voir pour le titre en entier année 1777 et l'ouvrage suivant.

**1796.** — *Burdon (W.) et Th. Hammond (trad.).* — Le Maréchal de Poche d'un cavalier. Tubingen, Reiss, 1796, in-douze planches.

Ce tirage-ci est orné de (2) deux planches.

Voir année 1777 pour le titre au complet et autres éditions, ainsi que les deux ouvrages précédant ce dernier.

**1796.** — Der neue wohlensahrne Turkische Rosarzt, welcher zeigt, worauf man bey Kaufung der Pferde zu sehen noethig hat, und wie alle Krankbeiten und Gebrechen zu Kuriren sind. Leipzig, Christian-Fried. Solbrige, petit in-octavo.

Opuscul de (32) trente-deux pages.

**1796.** — Einige der noethigsten Verhaltungsre-

geln fuer unerfahrene Reisende zu Pferde. Neue unveraenderte Auflage. Leipzig, Adam Friedrich Boehme, 1796, petit in-octavo.

C'est la traduction allemande de l'instruction sur les soins à donner aux chevaux pour les conserver en santé sur les routes et camps.

Voir pour l'original français d'Huzard, l'année 1793.

**1796.** — *Fassadoni (abbate Marco)*. — Saggio georgico e veterinario, ossia Raccolta di Rimedi preservativi e curativi contra le Malattie, i deterioramenti, a cui sono soggetti gli alberi, gli erbaggi, i frutti, gli animali, ecc. Trattati da pui celebri Autori italiani, inglesi, francesi, ecc. dall'abbate Marco Fassadoni. In Treviso, Pozzobon, 1796, grand in-octavo.

**1796.** — *Freeman (Strickland)*. — Observations on the Mechanism of the Horsés foot, its natural spring explained, and a mode of Shoeing recommended, by which the foot is defended from external injury, with the least impediment to its spring; illustrated by copperplates, by Strickland Freeman. — London, Bulmer, grand in-quarto, sur papier vélin, avec planches.

Cet ouvrage est enrichi de (16) seize planches doubles.

Le prix, neuf, en était de (20) vingt francs.

Voir pour un autre ouvrage de S. Freeman, l'année 1772.

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1797.** — *Chabert et Huzard.* — Instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la Morve; sur ceux propres à prévenir l'invasion de cette maladie, à en préserver les chevaux, et à désinfecter les écuries où elle a régné, par P. Chabert et J.-B. Huzard. Imprimées par ordre du gouvernement. Quatrième édition à laquelle on a ajouté la dernière loi sur les maladies contagieuses. Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an V, 1797, in-octavo.

L'ouvrage contient (104) cent quatre pages.

Voir pour d'autres éditions avec variantes années 1793 et 1798.

**1797.** — *De Brézé.* — Versuch ueber Stutereien, nach dem franzoesischen von C. v. S (de Brézé), 1797, petit in-octavo.

Cette traduction allemande (de l'Essai sur les Haras de De Brézé renseigné à l'année 1769), renferme (116) cent seize pages.

**1797.** — *De Garsault.* — Le nouveau parfait Maréchal, ou la connoissance générale et universelle du cheval... Cinquième, sixième édition. Paris, Delalain jeune, an V, 1797, in-quarto avec figures.

Voir pour le titre au complet, nombreuses éditions et biographie de l'auteur, année 1741.

**1797.** — *Deigendesch (Isch).* — Nachrichten nuezliches und aufrichtiges Pferd, oder Ross-Arneybuch... neibst einem Anhang von Rindvieh Arneyen dienlichem Register... von Joh Deigendesch. Tubingen, Cotta, 1797, petit in-douze.

Une édition précédente parut en 1752, s'y reporter.

**1797.** — Die nach englischen Grundsætzen verbesserte Pferdezucht in Amerika, zur Nachahmung anderer Laender; nebst einer Nachricht von den Saechsichen Stutereien; ein Lehrbuch fuer Pferde-liebhaber und Ockonomen. Leipzig, Mueller, 1797, petit in-octavo.

**1797.** — *François de Neufchâteau.* — Avis aux cultivateurs (sur les épizooties), par François de Neuf-

château. Douay, imprimerie de Deregnaucourt, 1797, in-octavo.

Opuscule de (22) vingt-deux pages.

Voir l'an VIII (1800) pour un autre ouvrage de François de Neufchâteau.

**1797.** — *Malats (D. Segismundo)*. — Elementos de veterinaria que se han de ensenava los alumnos del Real Colegio de veterinaria de Madrid (Pathologia) por Don Segismundo Malats. En Madrid, D. Benito Cano, 1797-1800. Trois volumes in-quarto.

C'est la troisième et dernière partie de la traduction espagnole de l'ouvrage de C. Bourgelat, voyez pour les deux premières parties années 1793 et 1795.

**1797.** — *Rozier, Guerra (trad.)*. — Curso completo o Diccionario universal de Agricultura teorica, practica, economica, y de Medicina rural y veterinaria; escrito en frances por una sociedad de agromomos y ordenado por el abate Rozier; traducido al castellano por Don Juan Alvarez Guerra. Madrid, imprereal, 1797-99. Six volumes petit in-quarto ornés de (44) quarante-quatre planches (A-ESP). La suite a-t-elle jamais paru?

C'est la traduction espagnole de l'original français paru et renseigné à l'année 1781.

**1797.** — *The Gentleman's Pocket-Farrier*; showing how to use his Horse on a Journey; and what remedies are proper for common accidents that may

befall him on the road. London Osborne, 1797, petit in-douze avec figures.

Opusculé de (48) quarante-huit pages.

**1797.** — *Vial de Sainbel (Charles)*. — Elements of the veterinary et Art, containing an Essay on the proportions of the celebrated Eclipse, — six lectures on Farriery, or the et Art of Horse-shoeing, and on the diseases of the foot. — An Essay on the Grease, wich obtained the prize given bij the royal Society of Medicine — An Essay on the Glanders; and Observations on the Gripes; bij Charles Vial de Sainbel; to which is prefixed, a short account of his life: London, Wricht, 1797, grand in-quarto, figures.

Cette collection de mélanges est ornée de (9) neuf figures.

A l'année 1796, vous trouverez un autre ouvrage de Vial de Sainbel avec détails biographiques sur l'auteur.

**1797.** — *Wolstein (Joh-Gottl)*. — Das Buch fuer Thieraerzte im Kriege, ueber die Veletzungen die den Pferden durch Waffen zugefuegt werden. Auf Verordnung des Kaisers geschrieben von Joh-Gottl Wolstein. Braunschweig, in der Schul-buchhandlung, 1797, in-octavo avec figures.

Voir pour d'autres œuvres de J.-G. Wolstein, l'année 1784.

**1798.** — *Bastien*. — La Nouvelle Maison Rusti-

que. Paris, 1798. Trois volumes in-quarto, avec figures.

L'ouvrage est orné de 60 (soixante) gravures.

C'est dans le tome premier qu'il est traité des chevaux.

**1798.** — *Bertin.* — Théorie pratique. Principes d'équitation. École d'instruction pour la cavalerie française... Paris, Lefort, an V, 1798, in-octavo.

Voir pour le titre au long, l'édition de 1795.

**1798.** — *Busch (J.-D.).* — Grundrisz einer zootomischem Beschreibung der landwirthschaftlichen Thiere : zum behuf der demonstazionem entworfen von Johann-David Busch. Heidelberg, Gebrueder Pfahle, 1798, petit in-octavo.

**1798.** — *Chabert, Flandrin et Huzard.* — Almanach vétérinaire contenant l'histoire abrégée de la médecine des animaux. Troisième édition. Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an VII (1798-1824). Six volumes in-octavo.

Voir pour le titre au complet et les diverses éditions l'année 1792.

**1798.** — *Chabert, Flandrin und Huzard.* — Wollstaendiges Handbuch der Vicharzneikunst... herausgegeben und geordnet von Chabert, Flandrin und Huzard. Berlin, 1798-1801. Deux volumes in-octavo.

C'est la version allemande de « l'Almanach vété-

rinaire », dont l'original français parut en 1792, s'y reporter.

**1798.** — *Chabert et J.-B. Huzard.* — Instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la Morve... Paris, Meurant, an VI, 1798, in-octavo.

Ces « instructions » contiennent (80) quatre-vingts pages.

Voir pour le titre en entier et autre édition l'année 1797.

**1798.** — *Coleman (Edward).* — Observations on the structure, œconomy, and diseases of the Foot of the Horse, and on the principles and practice of Shoeing, by Edward Coleman. London, printed for the author, 1798-1802. Deux volumes in-quarto sur papier vélin, planches.

L'ouvrage est enrichi de (31) trente et une planches, dont (20) vingt en couleurs, donnant plus de (50) cinquante sujets sur le pied du cheval (E. Dubois).

Vous rencontrerez un autre ouvrage d'Édouard Coleman à l'année 1800.

**1798.** — *Erxlebens et Zwierlein (trad.).* — Joh-Christ. Polykarp Erxlebens theoretischer Unterricht in der Vieharzneykunst : neu und verbessert herausgegeben von K.-A. Zwierlein. Gottingen, Dieterich, 1798, in-octavo.

Voir l'année 1769 pour un autre ouvrage d'Erxlebens.

**1798.** — *Huzard, Gilbert.* — Observation sur un écoulement spermatique dans un cheval avec des remarques sur les auteurs qui ont parlé de cette maladie, par J.-B. Huzard.

Rapport sur l'observation ci-dessus, par Gilbert. Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an VI, 1798, in-octavo.

L'« Observation » d'Huzard, comprend (24) vingt-quatre pages.

Le « Rapport » de Gilbert en renferme (7) sept pages.

**1798.** — *Lafosse.* — Guide du maréchal, ouvrage contenant une connoissance exacte du cheval..... Avignon, Chambeau, 1798, in-octavo, avec figures.

Cette édition-ci est ornée de (10) dix figures.

Voir pour le titre en entier et nombreuses éditions l'année 1766.

**1798.** — *Lafosse.* — Le Guide du Maréchal, contenant une connaissance exacte du cheval. Avignon, Chambeau, 1798, in-octavo, avec figures.

Ce tirage diffère de l'ouvrage précédent; il a été réimprimé par le fils de l'auteur, qui l'a augmenté.

Voir pour le titre et diverses éditions, l'année 1766.

**1798.** — Règlement pour l'inspection du bétail à cornes et des chevaux des foires du canton du Léman, publié par ordre de la Chambre administrative. Lausanne, 1798, in-octavo.

Opuscule de (14) quatorze pages.

**1798.** — *Regnier (E.)*. — Description et usage du dynamomètre, pour connaître et comparer la force relative des hommes, celle des chevaux et de toutes les bêtes de trait, par E. Regnier. Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an VI, 1798, in-quarto, planche.

Opuscule contenant (20) vingt pages, et orné de (1) une planche.

**1798.** — *Toggia (Francesco)*. — Relazione della visita fatta ai cavalli del reggimento Dragoni di Piemonte da Francesco Toggia, nel giorno 20 settembre 1798. In Torino, dal Mairesse, in-octavo.

Opuscule de (35) trente-cinq pages.

Voyez l'année 1783 pour les autres ouvrages de Fr. Toggia.

**1799.** — *Bonnaterre (P.-J.)*. — Recueil de médecine vétérinaire, ou collection de mémoires, d'instructions et de recettes sur les maladies des animaux domestiques, par P.-J. Bonnaterre. Rodez, Carrère, an VII, 1799, in-octavo.

Voir pour un autre tirage de Bonnaterre l'année 1805.

**1799.** — *Buc'hoz (J.-P.)*. — Manuel vétérinaire des plantes ou Traité sur toutes les plantes qui peuvent servir de nourriture ou de médicaments aux animaux....., par J.-P. Buc'hoz. Paris, Pernier, an VII, 1799, in-octavo.

Une autre édition est paru en 1801.

Voir pour la nomenclature des divers ouvrages  
de Buc'hoz l'année 1770.

(A suivre.)

---

## CHEVAUX A VENDRE

---

1 paire juments gris-p., provenant du haras de Meur de Jendrzewowrize-Dylagowk, en Galicie, 1<sup>m</sup> 65, 4 et 5 ans, anglo-arabe, par Berlick.

1 paire hongre et jument pur-sang anglo-arabe, gris, 1<sup>m</sup> 67, 4 et 5 ans, par Corsar (Buccaneer et Zesta, par Melbourne) et Kokieta, pur-sang arabe, avec pedigree, provenant de haras de Gabownica « d'Ostria - Ostaszewski », Galicie (Autriche).

1 paire hongre et jument alezan, 1<sup>m</sup> 55, 5 ans, bons trotteurs, s'attellent seuls et à deux.

Cheval bai, 6 ans, 1<sup>m</sup> 63, s'attellent seul et à deux.  
Prix : 1,800 francs.

Cheval entier, 1<sup>m</sup> 51, alezan, 4 ans, se monte et s'attelle seul et à deux demi-sang, de pur sang arabe. Prix : 2,000 francs.

Cheval bai, 3/4 sang, s'attelle, se monte. Prix : 2,200 francs.

Jument noire, 5 ans, très vite, demi-sang, s'attelle seule et à deux, 1<sup>m</sup> 60, très brillante. Prix : 3,000 francs.

Jument, 4 ans, baie, 1<sup>m</sup> 61, montée et attelée, beaux moyens.  
Prix : 2,200 francs.

Ponette alezane, très près du sang, 8 ans, 1<sup>m</sup> 43, se monte et s'attelle.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1800.** — *Osbaldiston* (W.). — The british sportsman, ar, Nobleman, gentleman, and Farmer's Dictionary, of recreation and amusement. (Riding, Racing, Hunting, Coursing, Hawking, Shooting, Setting, Fishing...). London, S.-D. (vers 1800), in-quarto avec planches.

L'ouvrage d'Osbaldiston renferme 666 (six cent soixante-six) pages et quarante-deux (42) planches.

**1800.** — *Roy*. — Éléments d'équitation militaire : Ouvrage utile aux jeunes gens qui veulent cultiver cet art, et particulièrement à ceux qui se des-

tiennent à remplir les fonctions d'instructeurs, par Roy. Paris, Duprat, an VIII (1800), in-douze.

**1800.** — *Serves Degras.* — Mémoire sur le rétablissement des Haras, présenté au premier consul et au ministre de l'intérieur, le premier floréal, an VIII, par le général Serves Degras. Paris, imprimerie de Demonville, in-quarto.

Ce mémoire contient 16 (seize) pages.

**1800.** — *Viborg (Erik).* — Bidragtil en historisk Udsigt, over Danmarks Hesteavl : ved Erik Viborg. Kishenhavn, 1800, petit in-octavo.

L'ouvrage renferme 43 (quarante-trois) pages.

Voir l'ouvrage suivant et les années 1792, 1801, 1801 pour les autres ouvrages d'Erik Viborg.

**1800.** — *Wolstein, Viborg und Markussen.* — Kurze Anweisung zu einer richtigen Zucht und Wartung der Fuellen, von der Geburt bis zum vierten Jahre: vom Joh-Gottl, Wolstein; mit einer Vorrede und vielen Anmerkungen von Erik Viborg... aus dem franzoesischen und daenischen uebersetzt von Joh-Ambr. Markussen. Kopenhagen, Schubothé, 1800, petit in-octavo.

L'ouvrage contient 54 (cinquante-quatre) pages.

Voir l'année 1792 et l'ouvrage précédent.

**1801.** — A. C... — Le cheval et le chien, d'après A. C... Paris, 1801.

**1801.** — *Aygalenq (F.)*. — Aperçu général sur la perfectibilité de la médecine vétérinaire, et sur les rapports qu'elle a avec la médecine humaine, par F. Aygalenq, M. Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1801, in-octavo.

**1801.** — *Bedos (Joseph)*. — L'ami du cheval ou moyens pour bien monter à cheval, le bien conduire, connaître son âge, et le guérir des maladies accidentelles, par Jh. Bedos. Perpignan, Pourtet, an X, 1801, in-douze.

L'ouvrage de J. Bedos renferme 24 (vingt-quatre) pages.

**1801.** — *Conte Bonsi (Francesco)*. — Istituzioni di Mascalcia, conducenti con brevità e chiarezza ad esercitare con sodi fondamenti la Medicina dé Cavalli... Venezia, 1801. Deux volumes in-octavo, avec figures.

Cette édition-ci est ornée de 11 (onze) figures. Voir l'année 1786, pour le titre tout au long.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1801.** — *Bourgelat.* — Versuch ueber die Bandagen, und die bei den deusserlichen Krankheiten der Pferde und der vierfuessigen Thiere ueberhaupt schicklichesten chirurgischen vorrichtungen : zum Gebrauch der Vieharzeneischulen, und fur liebhaber der Thierarzeneikunde : von Bourgelat ; aus dem franzoesischen. Berlin, Lagarde, 1801, in-octavo, avec figures.

Cette traduction allemande de Bourgelat est ornée de 21 (vingt-et-une) figures.

L'original français est indiqué à l'année 1770.

**1801.** — *Bourgelat et de Layglesia (trad.).* — El nuovo Newcastle, o Tratado nuevo de la Escuela de

a Caballo; traducido del frances al castellano, illustrado i aumentado con un Diccionario de Equitacion, y algunas notas necesarias para la mejor y verdadera inteligencia por Don Francisco de Layglesia. Madrid, Sancha, 1801, petit in-douze avec figures.

Vous trouverez l'original anglais à l'année 1744.

**1801.** — *Buc'hoz.* — Traité ou Manuel vétérinaire des plantes, qui peuvent servir de nourriture et de médicaments aux chevaux et autres animaux domestiques, divisé en trois parties, par Buc'hoz. Paris, veuve Durand, 1801, in-octavo.

Voir l'ouvrage suivant et l'année 1799 pour l'indication des autres ouvrages de Buc'hoz.

**1801.** — *Buc'hoz.* — Pan Suecus, auctore Carolo Linneo. Seconde édition. Troisième partie du Manuel vétérinaire des plantes, par Buc'hoz. Paris, Pernier, an IX, 1801, in-octavo.

Voir l'ouvrage précédent et l'année 1799.

**1801.** — *Delabere-Blaine.* — Notions fondamentales de l'Art vétérinaire traduit de l'anglais. Paris, 1801.

Voir les années 1802, 1803, 1816, 1824, 1826, 1828, 1832, 1840, 1858, 1860 et l'ouvrage suivant.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1802.** — *Crachet (P.-M.)*. — Des Esquinancies simples, malignes, contagieuses et épizootiques, reconnues et observées pour la première fois chez les chevaux, les bêtes à cornes et les porcs, avec quelques aperçus nouveaux sur les Epizooties, par Pierre Marie Crachet, d'après la doctrine de son père. — Paris, Marchant, an XI (1802), in-octavo.

Cet ouvrage-ci de Crachet contient 46 (quarante-six) pages.

Voir pour les autres productions de Crachet année 1793.

**1802.** — *Delabere Blaine*. — The Outlines of the Veterinary Art, or the Principles of Medicine : as

applied to a Knowledge of the structure, functions and œconomy of the Horse, the Ox, the Sheep, and the Dog; and to more scientific and successful manner of treating their various Diseases, by Delabere Blaine-London, Longman, 1802. Deux volumes in-octavo avec figures.

L'ouvrage est enrichi de 9 (neuf) figures.

Voir l'année 1801 pour d'autres ouvrages de Delabere Blaine.

**1802.** — (*Delcampe*). — La Connoissance parfaite des chevaux, contenant la manière de les gouverner et de les conserver en santé, avec une instruction sur les haras. L'art de monter à cheval et de dresser les chevaux de manège, suivis d'un nouveau dictionnaire de manège, par Delcampe. — Paris, Servière, an X (1802), fort volume in-octavo avec figures.

L'ouvrage est orné de 7 (sept) figures.

Voir l'année 1658 pour d'autres ouvrages de Delcampe, et aussi 1712, car cet ouvrage fut composé par Liger et complété par Delcampe.

**1802.** — *Denny (John)*. — A Treatise on the Diseases of Horses : in which the various causes and symptoms are plainly and accurately delineated, and a Method of cure recommended, conformable to pratical Observations and experience..... by John Denny-London, Johnson, 1802, petit in-octavo.

(A suivre.)

*BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL*

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

**M. HENRI KUMPS**

*(Suite)*

---

**1802.** — Instruction sur l'extérieur du cheval et les parties de son équipement, à l'usage des officiers et sous-officiers des régiments de cavalerie. Milan, de l'imprimerie française et italienne, an X (1802), in-octavo.

Cette « Instruction » fut donnée en Italien la même année.

Voyez l'ouvrage suivant immédiatement.

**1802.** — Istruzione sopra l'esteriore del cavallo e le parti del suo armamento, ad uso degli uffiziali e sotto-uffiziali dei reggimenti di cavalleria. — Milano,

nella stamperia francese et italiana, an X (1802), in-octavo.

Cette « Istruzione » contient 88 (quatre-vingt-huit) pages.

Voir l'ouvrage précédent celui-ci.

**1802.** — *Laureau*. — Traité sur l'amélioration des Espèces animales et végétales, par Laureau. — Autun, Dejussieu, 1802, in-octavo.

L'ouvrage contient 25 (vingt-cinq) pages.

**1802.** — *Lawrence (John)*. — A philosophical and practical Treatise on Horses, and on the moral duties of man towards the brute Creation, by John Lawrence. Second edition. — London, Symonds, 1802. Deux volumes in-octavo.

Voir l'année 1809 pour un autre ouvrage.

**1802.** — Le Médecin des Campagnes, ou Méthode sûre pour se traiter soi-même, par des remèdes simples..., avec un Traité sur les Maladies des Chevaux... Seconde édition. — Paris, Lenoir, an X (1802), in-octavo.

Voir, pour le titre au complet, les autres éditions, l'année 1791.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1802.** — *Mazzuchelli (Federigo)*. — Elementi di Cavallerizza, di Federigo Mazzuchelli. — Milano, Agnelli, 1802, grand in-quarto, avec figures.

Cet ouvrage est orné de 7 (sept) figures.

Voir l'année 1805, pour une autre édition de Mazzuchelli, et 1827, pour un autre ouvrage du même auteur.

**1802.** — *Oelmann (Carl-August)*. — Der praktische Pferdearzt, sowokl im Hause als auf Reisen, oder Rathgeber fuer Oekonomen, neuangehende Bereuter,

Pferdeliebhaber, Roszaerzte, Pferdehaendler in den wichtigsten Krankheiten der Pferde; von Carl-August Oehlmann-Erfurt; Rudolphi, 1802, in-octavo.

Voir l'année 1789 pour d'autres ouvrages du même auteur.

**1802.** — *Pozzi (Giovanni)*. — La nuova Scienza veterinaria di Giovanni Pozzi. — Milano, Nobile e Tosi, 1802-1803. Deux volumes in-octavo, avec figures.

L'ouvrage de Pozzi est orné de 5 (cinq) figures.

Vous trouverez d'autres ouvrages de G. Pozzi aux années 1807, 1813, 1816.

**1802.** — *Schmidt (Johann-Nicolaus)* — Der Wollkommene Pferdearzt oder praktisches Pferdearzneybuch..... von Johann-Nicolaus Schmidt-Zweyte verbesserte Auflage. Altona; Friedrich Bechtold, 1802, petit in-octavo.

**1802.** — Traité des Bâtimens propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale, chevaux, bergerie, étable. — Liepzig, 1802, in-folio, avec planches.

L'ouvrage est enrichi de 50 (cinquante) planches.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1802.** — *White [James]*. — A Compendium of the veterinary Art, containing an accurate Description of alle the Diseases to which the Horse is liable their symptoms and treatment; the Anatomy and Physiology of the Horse's foot..... illustrated by (14) plates, by James White, Canterbury; Bristow, 1802, in-douze, planches.

L'ouvrage renferme 14 (quatorze) planches.

Voir l'année 1801 pour les autres ouvrages de J. White.

**1802.** — *Xenophon's.* — Rules for the choice management, and training of Horses; intended principally for Officers of the Cavalry. — London, Smee-ton, 1802, in-quarto, sur papier vélin.

L'ouvrage contient 53 (cinquante-trois) pages.

**1803.** — *Beaugrand.* — Le Maréchal expert, traitant du naturel, et des marques des beaux et bons chevaux, de leurs maladies et remèdes... — Rouen, Lecrène-Labbey, 1803, in-douze.

Voir, pour le titre au complet et les multiples éditions de Beaugrand, l'année 1622.

**1803.** — *Bergier.* — Principes d'Équitation, par Bergier. — Londres, Cox, 1803, in-douze avec figures.

L'ouvrage de Bergier contient 36 (trente-six) pages et est orné de 2 (deux) figures.

**1803.** — *Boisdeffre (J.-B.).* — Principes d'Équitation et de Cavalerie, par J.-B. Boisdeffre. — Paris, an XI (1803), in-douze.

Voir l'année 1788 pour une précédente édition.

**1803.** — *Bourgelat.* — Éléments de l'Art vétérinaire. Matière médicale raisonnée ou Précis historique des Médicaments considérés dans leurs effets... Quatrième édition, corrigée et augmentée, par J.-B. Huzard. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an XI (1803). Deux volumes in-octavo.

Voir, pour le titre au complet et les autres éditions, l'année 1793.

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

1803. — *Bourgelat*. — Éléments de l'Art vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval; de sa beauté et de ses défauts; des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire; des soins qu'il exige; de sa multiplication ou des haras, par Cl. Bourgelat. Cinquième édition, publiée avec des Notes, par J.-B. Huzard. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an XI (1803), in-octavo, portrait, cartes et figures. Cette cinquième édition de Bourgelat contient 580 (cinq cent quatre-vingts) pages et est ornée d'un (1) portrait et de planches.

Voir, pour les différentes éditions, la biographie. de l'auteur l'année 1768.

**1803.** — *Chabert.* — Traité de la gale et des dartres des animaux, imprimé par ordre du gouvernement. Cinquième édition. Paris, — M<sup>me</sup> Huzard, an XI (1803), in-octavo.

Cette cinquième édition contient 56 (cinquante-six) pages.

Voir pour les précédentes éditions de Chabert l'année 1783.

**1803.** — *Colsenet de Murtin.* — L'amateur de cavalerie. Ouvrage divisé en six parties, par Colsenet de Murtin. — Sorèze Brumas, an XI (1803), in-octavo.

**1803.** — *Delabère-Blaine.* — Notions fondamentales de l'art vétérinaire ou principes de médecine appliqués à la connaissance de la structure, des fonctions et de l'économie du cheval, du bœuf, de la brebis et du chien; avec la manière de traiter leurs maladies suivant les règles de l'art les plus conformes à l'expérience; traduit de l'anglais de Delabère-Blaine. — Paris, 1803. Trois volumes in-octavo avec figures.

Cette version française est ornée de 9 (neuf) figures.

Voir pour l'original anglais l'année 1802.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

1803. — *Gonzalez (don Francisco)*. — Oracion que en el concurso publico de cirujia veterinaria y operaciones, celebrado en la real Escuela veterinaria de esta Corte, diro el dia 28 de mayo de 1803, el professor don Francisco Gonzalez. — Madrid, la vuida de Ibarra, 1803, petit in-quarto.

Brochure de 24 (vingt-quatre) pages.

1803. — *Hérouard (T.) et Collaine*. — Notice sur l'état actuel de l'École nationale d'économie rurale vétérinaire d'Alfort, par T. Hérouard fils, et

L.-V. Collaine. — Paris, Bélin, an XI (1803), in-octavo.

Cette « Notice » a 40 (quarante) pages.

Voir pour les autres ouvrages de Collaine années 1810, 1811, 1817, 1825, 1828 et 1832.

**1803.** — L'Hippoman, ou annonces générales de la vente des chevaux, voitures, etc., par Pichard. — Paris, Desprez, an XI (1803), in-octavo.

Cette publication eut au moins 12 (douze) numéros.

Voir l'année 1812, pour un autre ouvrage de Pichard.

**1803.** — *Hoffmann (Carl)*. — Die Kunst die Lebens und Dienstdauer der Pferde zu verldengern, nach den Vorschriften der besten Lehrer, von Carl Hoffmann. — Koburg, Sinner, 1803, in-octavo.

**1803.** — *Lafosse*. — Guide du maréchal, contenant une connaissance exacte du cheval... ensemble un traité de la ferrure. — Avignon, Chambeau, 1803, in-octavo, avec figures.

Deux autres éditions de Lafosse sous les mêmes noms et dates ont été publiées cette même année (1803), dit le Catalogue Huzard.

Voir pour le titre au complet et les nombreuses éditions de Lafosse l'année 1766.

**1803.** — *Lafosse*. — Manuel d'Hippiatrique,

contenant : 1<sup>o</sup> une Instruction sur la manière d'élever, de soigner et de connaître les Chevaux ; 2<sup>o</sup> deux Tableaux indicatifs des différentes Morves ; 3<sup>o</sup> une Description de toutes leurs Maladies, avec une formule de Médicaments ; 4<sup>o</sup> un Catéchisme pour tous les Maréchaux, à l'usage des officiers de cavalerie... par le citoyen Lafosse, troisième édition. — Paris, Levacher, an XI (1803), in-douze.

Voir l'année 1787 et 1813, 1824 et l'ouvrage suivant.

**S. D.** — *Lafosse*. — Manuel d'Hippiatrique... — Paris, Ferra aîné (sans date), in-douze.

C'est la même édition que l'ouvrage précédent, mais le titre est changé.

**1803.** — *Macé*. — Tableau indicatif des maladies du Cheval et des remèdes qu'on peut appliquer selon les maux et accidents. Ouvrage extrait des meilleurs auteurs, tels que Lafosse, La Guérinière, etc. et augmenté par Macé, vétérinaire, 1803. Une feuille grand-monde.

**1803.** — *De Maleden (Louis)*. — Réflexions sur la réorganisation des Haras, l'amélioration des Chevaux et le rétablissement des Manèges, par Louis de Maleden. — Versailles, Ph.-D. Pierres, an XII (1803), in-octavo, sur papier fin.

Voir l'année 1805 pour un autre ouvrage de De Maleden.

**1803.** — Le Médecin des Campagnes, ou Méthode pour se traiter soi-même, par des Remèdes simples... avec un Traité sur les Maladies des Chevaux... — Paris, Bertin frères, 1803, in-octavo.

Voir, pour le titre au complet ainsi que les autres éditions, l'an 1791.

**1803.** — *Merlet (Gratian)*. — Manuel Théorie-Pratique de Cavalerie, suivi d'un Dictionnaire des termes de l'Art, et d'un Traité sur les Haras, par Gratian Merlet. — Bordeaux, Pellier Lawalle, an XI (1803), in-dix-huit.

Voir l'année 1804 pour une autre édition de Merlet.

**1803.** — *Ploucquet (W.-G.)*. — Vollstaendiger Roszarzt, oder Unterricht die Krankheiten der Pferde zu erkennen und zu curviren... — Tubingen, Heerbrandt, 1803, petit in-octavo.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1803.** — *Reinhardt's (Fr).* — Kurze Beschreibung zu genauer Kenntniss des Pferdes..... aus Fr. Reinhardt's. — Erfurt, 1803, petit in-octavo.

Opuscule de 52 (cinquante-deux) pages.

**1803.** — Secrets ou Procédés utiles et éprouvés dans la pratique de la Médecine et de la Chirurgie, pour conserver la santé et prolonger la vie; contenant un Recueil d'Aphorismes choisis, tirés d'Hippocrate et de Celse, sur la cause et l'événement des Maladies; avec un Appendice des maladies des Quadrupèdes.

Nouvelle Édition, revue et augmentée par M. D\*\*\*.  
— Paris, Servière, an XI (1803) in-octavo.

**1803.** — *Sothen.* — Johann-Adam Kerstings Manuscripte ueber die Pferdearzneywissenschaft; mit einem Anhang versehen von Otto Sothen, und von neuen herausgegeben von Georg. Sothen. Vierte mit Anmerkungen und Zusaetzen Auflage. — Braunschweig; Friedrich Vierweg, 1803, petit in-octavo, figures.

L'ouvrage est orné de 2 (deux) figures.

Voir les années 1760, 1777, 1786, 1789, 1793, pour d'autres ouvrages de Kersting.

**1803.** — *The Sportsman's Cabinet; or, a correct Delineation of the various Dogs used in the Sports of the Field, including the canine Race in general... to which is added a scientific Disquisition upon the distemper, canine madness, and the hydrophobia; by a veteran Sportsman.* — London, Hurst, 1803. Deux volumes grand in-quarto, sur papier vélin, planches.

L'ouvrage est orné de 26 (vingt-six) planches.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1803.** — Sur les Haras du Pin, ou de la ci-devant Normandie. Projet pour conserver les belles races de Chevaux dans les Départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados, et pour en élever une nouvelle qui puisse être supérieure ; par un Propriétaire du Calvados. — Falaise, Brée et Paris, Batillot le jeune, an XI (1803), in-octavo.

Cet ouvrage renferme 106 (cent-six) pages.

**1803.** — *Schreger (C.-H.-T.)*. — Operationslehre für Thierärzte. — Furth, 1803, in-octavo.

**1803.** — *Vitet et Zimolato (traducteur)*. — Esposizione delle Malattie degli Animali domestici, di Vitet; tradotta ed illustrata da G.-B. Zimolato. Prima Edizione. — Venezia, Pezzona, 1803. Deux volumes in-octavo, avec portrait.

Voir pour l'original français l'année 1771.

**1803.** — *S. von Tenneckers*. — Rossarzt, oder Handbuch ueber die Erkenntniss und Kur der gewoehnlichsten Pferde-Krankheiten. — Tubingen, Cotta, 1803. — Trois parties formant un volume in-octavo.

Voir pour d'autres ouvrages de S. von Tennecker, l'année 1799.

**1803.** — *Wolstein et de Hogelmüller*. — Tractatus de vulnationibus Equorum per arma inflictis, pro Veterinariis belli tempore; ab Joanne Theophilo Wolstein. Editio secunda multis additamentis et duobus novis capitibus aucta, ex idiomate germanico in latinum versa, à Georgio S.-R.-J. Equite de Hogelmüller. — Vindobonæ, in libraria Camesiniana, 1803, in-octavo sur papier fort, avec figures.

Cette version latine est ornée de 2 (deux) figures.

Voir l'année 1780 pour d'autres ouvrages de Wolstein.

**M.** — *Wolstein (J.-G.)*. — Des Places des Chevaux, produites par des armes; ouvrage destiné comme Manuel aux Vétérinaires militaires, par

Jean Gottlieb Wolstein, traduit de l'allemand, in-quarto.

Cette traduction française de l'ouvrage de Wolstein contient 116 (cent seize) feuillets. Elle est manuscrite et faisait partie de la si riche bibliothèque de M. Huzard.

**1804.** — *Baron de Bohan et Delalande.* — Mémoire sur les Haras considérés comme une nouvelle richesse pour la France, et sur les Moyens qui peuvent augmenter les avantages de la Cavalerie française, par le feu baron de Bohan, revus et publiés par Jér. Delalande. — Paris, Courcier, an XIII (1804), in-octavo.

Ce « Mémoire » contient 90 (quatre-vingt-dix) pages.

Voir l'année 1821, pour un autre ouvrage du baron de Bohan.

Le baron Fr. Ph. Loubat de Bohan naquit à Bourg-en-Bresse le 22 juillet 1751, et mourut dans la même ville le 9 mars 1804.

**1804.** — *Bourgelat (C.).* — Essai Théorique et Pratique sur la Ferrure. A l'usage des élèves des Écoles Vétérinaires, par C. Bourgelat. — A Paris, chez M<sup>me</sup> Huzard, an XII (1804), in-octavo.

Ce tirage-ci contient xvj et 230 (deux cent trente) pages tout compris. Prix neuf : 3 (trois) francs.

Voir pour les autres éditions l'année 1771.

**1804.** — *De Buffon.* — Histoire naturelle de Buffon, mise en ordre d'après le plan tracé par lui-

même, et dans laquelle on a conservé religieusement le texte de l'auteur. Nouvelle Edition, ornée de 185 figures en taille douce ; augmentée : 1<sup>o</sup> de la Vie de Buffon ; 2<sup>o</sup> de la Table analytique de ses Œuvres ; 3<sup>o</sup> d'une Notice sur Montbeillard, par P. Bernard. — Paris, Crapart, Caille et Ravier, an XII (1804). Onze volumes grand in-octavo.

Voir pour autres éditions de l'œuvre du comte Leclerc de Buffon l'année 1749.

**1804.** — *Chabert et Fromage.* — Des Lois sur la garantie des Animaux, ou Exposé des cas rédhibitoires, suivant le Droit ancien et moderne, avec un Plan pour améliorer cette législation, et une Instruction utile aux Propriétaires, aux Marchands de Chevaux, etc., pour reconnaître les cas qui peuvent entrer dans la garantie, par P. Chabert et C.-M.-F. Fromage. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an XII (1804), in-octavo.

Un Supplément de 8 (huit) pages y a été adjoint.

**1804.** — *Deroche (L.).* — Médecine des Bestiaux, ou Traité des Maladies auxquelles sont le plus exposés les Bestiaux du Département de la Lozère, particulièrement le Cheval, le Mulet, l'Ane, le Bœuf et la Brebis, par L. Deroche. — Mende, Ignon, 1804, in-octavo.

**1804.** — *Gohier (J.-B.).* — Des effets des Pailles rouillées, ou Exposé des rapports, recherches et expériences sur les Pailles affectées de rouille, déli-

vrées pendant le dernier trimestre de l'an IX, aux chevaux du 20<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs, stationné à Arras, par J.-B. Gohier. — Lyon, Reymann, an XII (1804), in-octavo.

Opuscule contenant 65 (soixante-cinq) pages.

« M. J.-B. Gohier, savant vétérinaire et professeur à l'École vétérinaire de Lyon, naquit en 1776, à Branges (département de l'Aisne); il cessa de vivre le 1<sup>er</sup> octobre 1819 ». (Cardini).

Voir pour les autres ouvrages de Gohier, les années 1807, 1813, ainsi que les deux ouvrages suivants, ceux publiés sans date ci-dessous immédiatement.

**S. D.** — *Gohier (J.-B.)*. — Tableau synoptique des différentes Ferrures le plus souvent pratiquées... et Tableau des Fers le plus souvent employés... par J.-B. Gohier. Deux grands tableaux avec figures (sans date).

Ce Tableau eut une deuxième et troisième éditions.

**S. D.** — *Gohier*. — Tableau synoptique des Coutumes suivies dans la plupart des ci-devant provinces de France, à l'égard des cas rédhibitoires des Animaux, par Gohier. — Lyon (sans date), in-plano jésus.

**1804.** — *Gohier (J.-B.)*. — Mémoire sur les causes qui, dans la Cavalerie, donnent lieu à la perte d'une grande quantité de Chevaux, par

J.-B. Gohier. — Lyon, Reymann, an XII (1804), in-octavo.

Ce « Mémoire » contient 62 (soixante-deux) pages.

**1804.** — *Gohier (J.-B.)*. — Mémoire sur une Épizootie qui se manifesta dans le mois de germinal, an VIII, sur les Chevaux du Dépôt du 20<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs, en garnison à Metz, suivi d'un Aperçu de celle qui a régné en Thermidor, an XI, sur les bêtes à cornes de la commune de Tramois, département de l'Ain, par J.-B. Gohier. — Lyon, Reymann, 1804, in-octavo.

Ce « Mémoire-ci » renferme 36 (trente-six) pages.

**1804.** — *Heine (J.-A.)*. — Die Stallungen der vorzüglichsten Haus-und Nutzthiere. — Leipzig, 1804, in-folio.

Voir l'année 1799, pour d'autres ouvrages d'Heine.

**1804.** — *Merlet*. — Manuel théorie-pratique d'Équitation suivi d'un Dictionnaire des termes de l'art et d'un Traité sur les Haras. — Paris, Renouard, 1804, in-dix-huit.

Voir pour un tirage précédent l'année 1803.

**1804.** — *Monti (V.)*. — Del Cavallo alato d'Ar-sinoe-Lettere filologiche di V. Monti al cittadino G. Paradisi. — Milano, 1804, in-octavo.

Brochure contenant 78 (soixante-dix-huit) pages.  
Ce serait une facétie.

**1804.** — *Ryding (William) et F.-P.-P. d'H...*

(traducteur). — Pathologie vétérinaire, ou Vademecum du Cavalier contenant un Traité sur les causes et les progrès des maladies du cheval; avec une Exposition des méthodes les plus propres à les prévenir et à les traiter. Traduit de l'anglais de Will. Ryding, par F.-P.-P. d'H... — Paris, Patris, an XII (1804), in-douze.

Voir pour l'original anglais l'année 1801 et aussi l'ouvrage suivant :

**1804.** — *Ryding (William) et P. d'H...* (traducteur). — Manuel des Propriétaires de Chevaux, ou Pathologie vétérinaire, contenant un Traité sur les causes et les progrès des Maladies du Cheval, et sur les moyens de les prévenir et de les guérir, par William Ryding; traduit de l'anglais par P. d'H... — Paris, Tardieu, 1804, in-douze.

C'est le même ouvrage que celui qui le précède immédiatement; le titre seulement a été changé, et le nouvel éditeur s'est abstenu de reproduire au verso du faux-titre l'errata qui existe sur celui de l'éditeur Patris (Catalogue Huzard).

Voir pour l'original anglais l'année 1801.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1804.** — *De Weyrother.* — L'Utile à tout le monde, ou le Parfait Écuyer militaire et de campagne, divisé en quatre livres... — Bruxelles, Lefranc, 1804. Deux volumes in-octavo.

Voir pour le Titre en entier et l'indication des diverses éditions de De Weyrother, l'année 1767.

**1805.** — *Bojanus (Dr L.).* — Ueber den Zweck und die Organisation der Thierarznei-Schulen, von Dr L. Bojanus. — Frankfurt-am-Main, in der Andreœischen buchhandlung, 1805, petit in-octavo.

L'ouvrage renferme x et 206 (deux cent six) pages.

**1805.** — *Bonnaterre (P.-J.)*. — Médecine vétérinaire, ou Collection de mémoires, instructions et recettes... par P.-J. Bonnaterre. Imprimé à Rodez et se vend à Toulouse, chez Jos. Douladoure, aîné, an XIII (1805), in-octavo.

C'est le même ouvrage que celui publié par P.-J. Bonnaterre en l'an VII (1799), mais avec un titre nouveau. Voir 1799.

**1805.** — *Bourgelat*. — Éléments de l'Art vétérinaire. Matière médicale raisonnée ou Précis historique des Médicaments considérés dans leurs effets... — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, an XIII (1805).

Deux volumes in-octavo. Prix neuf 10 (dix) francs.

Cette quatrième édition est augmentée et publiée avec des notes par J.-B. Huzard.

Le premier volume contient xxxij-436 (quatre cent trente-six) pages tout compris.

Le tome deux renferme 504 (cinq cent quatre) pages tout inclus.

Voir pour le titre au complet et autres tirages l'année 1793.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

1805.—*Huzard (J.-B.)*.—Anweisung zur Verbesserung der Pferde, vorzueglich fuer Landwirth : vom general — Conseil des Ackerbaues, der Kuenste und des Handels dem Minister des Innern vorgelegt; herausgegeben von J.-B. Huzard; aus dem franzoesischen uebersetzt. — Koenisberg, Nicolovius, 1805, petit in-octavo.

V. pour l'original français l'année 1802.

1805. — *Langlois et Levesque*. — Notice descrip-

tive de l'École vétérinaire d'Alfort, contenant les conditions de l'admission des élèves, leur entretien, un aperçu de l'enseignement et la description du cabinet, par N.-G. Langlois et J.-F.-C. Levesque. — Paris, Marchant, an XIII (1805), in-octavo.

Cette « Notice » renferme 44 (quarante-quatre pages).

V. l'année 1836 pour un autre ouvrage de Langlois.

**1805.** — *De Maleden (Louis)*. — Plan organique dans lequel on indique les moyens nécessaires à employer pour relever les Haras et les Manèges en France, par Louis de Maleden. — Versailles, Ph.-D. Pierres, an XIII-1805, in-octavo.

Ce « Plan » contient 60 (soixante) pages.

V. pour le complément de cet ouvrage l'année 1803.

**1805.** — *Mazzuchelli (F.)*. — Scuola equestre di Federigo Mazzuchelli. Elementi di cavallerizza; Lezioni equestri; il cavallo ammalato, catechismo; ed Avvertimenti sulle Razze de' cavalli; sul nutrimento; ed Istruzione de Poledri; sul Cavallo militare; sul Cavalcare, e suble corse all'inglese, e sulla Equitazione convenevole alle donne. Nuova edizione. — Milano, Giegler, 1805. Deux volumes grand in-quarto, avec figures.

Cette nouvelle édition de Mazzuchelli est ornée d'un frontispice et de 8 (huit) planches gravées.

Le premier volume est le même ouvrage, et de la même édition que celle annoncée à l'année 1802 sous le nom de Mazzuchelli (Federigo). On a supprimé l'Index, qui occupe le dernier feuillet, il a été remplacé dans la dernière édition pour 2 (deux) feuillets contenant : Paragrafi da innestarsi ai luoghi indicati. (Catalogue Huzard).

V. les années 1802 et 1827.

**1805.** — *Poincelot (J.-E.), vétérinaire.* — Essai sur les moyens de prévenir la cataracte chez les animaux, par J.-E. Poincelot, vétérinaire. — Cambrai, Samuel Berthoud, 1805, in-octavo.

Cet « Essai » contient 56 (cinquante-six) pages.

**1805.** — Règlement pour le Service et l'Administration intérieure des Écuries impériales. — Paris, imprimerie impériale, an XIII (1805), in-quarto, sur papier fin.

Ce « Règlement » contient 43 (quarante-trois) pages.

**1806.** — *Buc'hoz (J.-P.).* — Mémoires vétérinaires sur la manière de réduire les fractures des Jambes des Chevaux et autres grands Quadrupèdes, sur les maladies épizootiques des Bestiaux, sur la Clavelée des Brebis, etc. 1<sup>er</sup> Opuscule concernant le Règne animal, l'Art vétérinaire, etc., par J.-P. Buc'hoz. — Paris, aux frais de la dame Buc'hoz, 1806, in-octavo.

Ces « Mémoires » contiennent 78 (soixante-dix-huit) pages.

Voir l'année 1799 pour la nomenclature des ouvrages de Buc'hoz.

**1806.** — *Burke (B.-W.).* — A Compendium of the Anatomy, Physiology and Pathology of the Horse : being a clear and familiar Description of the various organs and parts, together with their functions, of that useful and beautiful Animal ; and also, comprising a View of the diseases and injuries, with their symptoms and modes of cure... together with a concise Examination of the economy and structure of the Foot, and Observations on Shoeing ; by B.-W. Burke. — London, J. Johnson, 1806, in-douze.

**1806.** — (*Buschendorf*) *von Arnim (C.-G.-Ph.).* — Vierter und letzter Theil von Conrad-Gustav-Philipp von Arnim. — Leipzig; Fried-Gottbelf Baumgoertner, 1806, in-octavo.

C'est la quatrième et dernière partie du « Dictionnaer fuer Pferdeliebhaber », de Buschendorf; publié à Leipzig en 1797. Vous le trouverez à cette date.

(A suivre).

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1806.** — *De Chabannes (J.-F.)*. — Mémoire sur les Voitures publiques, et sur le moyen de soutenir les Postes, par J.-F. de Chabannes. — Paris; Renau-  
dière, 1806, in-quarto.

Ce « Mémoire » contient 61 (soixante et une) pages.

**1806.** — *Chabert, Flandrin et Huzard*. — Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques, avec les moyens de les guérir, de les conserver en santé, de les multiplier, de les élever

avec avantages, etc... — Paris ; 1806-1824 ; Six (6) volumes in-octavo avec figures. Prix neuf 27 (vingt-sept) francs.

**1806.** — *Dufourni.* — Recueil des marques des meilleurs chevaux napolitains, fait par Dufourni neveu, en l'an 1806. Grand-in-octavo avec figures.

C'est un manuscrit orné de 18 (dix-huit) figures, copié de l'original qui est déposé au Ministère de l'Intérieur de France, bureau des Haras (C. Huzard).

**1806.** — *Fehr (Joseph).* — Ausfuehrliche Beschreibung der im Fruehjahr 1805, herrschend gerve-senen sogenannten Brutseuche der Pferde... von Joseph Fehr. — Goettingen ; Roewer, 1806, in-octavo.

**1806.** — *Huzard (J.-B.).* — Notice bibliographique des différentes éditions du théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, lue à la classe d'Histoire et de Littérature ancienne de l'Institut de France, le 23 mai 1806, par J.-B. Huzard. — Paris, madame Huzard, 1806, in-quarto.

Cette Notice occupe 22 (vingt-deux) pages).

**1806.** — Maison de l'Empereur. — Etiquette du Palais impérial, fonctions des grands officiers de la couronne, du grand aumônier, du grand maréchal du Palais, du grand chambellan, du grand écuyer, du grand veneur ; des cérémonies, service de la garde impériale et des colonels généraux, des aides de

camp, etc. — Paris, imprimerie impériale, 1806, in-quarto.

**1806.** — Ministère de l'Intérieur. Extrait des minutes de la Secrétairerie d'État. Au Palais de Saint-Cloud, le 4 juillet 1806. (Décret impérial sur les Haras.) — Paris, imprimerie impériale, 1806, in-quarto.

Ce « Décret » contient 47 (quarante-sept) pages.

**1806.** — *Nebel.* — Ernestus-Ludov. Wilhelm Nebel clarissimorum atque doctissimorum quorundam Medicinæ Candidatorum solemnina inauguralia indicit, atque Historiam Artis veterinariæ a rerum initio usque ad ævum Caroli V præmittit. — Giessæ, Schroëderus, 1806, in-quarto.

Opuscule de 44 (quarante-quatre) pages.

**1806.** — *Nysten (P.-H).* — Nouveau Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie, de Physique, de Chimie et d'Histoire naturelle où l'on trouve l'étymologie et l'explication des termes de ces sciences par P.-H. Nysten et Jos. Capuron. — Paris, 1806, in-octavo.

C'est la première édition, d'autres en parurent en 1810, 1814, 1824, 1834, 1840, 1844, 1847, 1855, 1873.

Le docteur P.-H. Nysten naquit à Liège en 1774 et mourut à Paris en 1818.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1806.** — *Noyez.* — Notice sur l'Art vétérinaire, sur son utilité et sur ses connexions avec l'Économie rurale et la Médecine, par Noyez. — Montpellier; Tournel, 1806, in-octavo.

Cette « Notice » comprend 16 (seize) pages.

Voir l'année 1795 pour d'autres productions de Noyez.

**1806.** — *Oddi (Jos.).* — Recherches mécaniques sur la théorie du Tirage des Voitures, ou Application des principes de la Mécanique à cette même théorie par Jos. Oddi, romain. — Paris; Courcier, 1806, in-octavo, avec figures.

**1806.** — *Poitevin.* — Observations sur les Chevaux Camargues... par Poitevin fils aîné. — Montpellier; Ricard, 1806, in-octavo, sur grand papier vélin.

Opuscule de 13 (treize) pages.

**1806.** — *Pons d'Hostun.* — L'Écuyer des Dames, ou Lettres sur l'Équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval. Ouvrage utile à l'un et à l'autre Sexe, et orné de figures, gravées d'après les dessins d'H. Vernet; par L.-H. Pons d'Hostun. : Ancien Écuyer du Manège de S. M. l'Empereur d'Allemagne, à Bruxelles. Dédié au Beau Sexe. — Paris; de l'imprimerie de M<sup>me</sup> Huzard, 1806, in-octavo, avec figures.

L'ouvrage contient 13 et 140 (cent quarante) pages. Il est divisé en 11 (onze) lettres et est orné de 3 (trois) planches gravées.

Voir l'année 1817 pour la seconde édition.

M. Pons d'Hostun eut pour professeur, au Manège des Tuileries, MM. les Chevaliers Dugas et Villemotte, il fut pendant quinze années écuyer-chef du Manège de l'Empereur Joseph II, à Bruxelles.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1806.** — Recueil des principaux Remèdes assurés et éprouvés, pour préserver et guérir les Chevaux, Bœufs, Vaches, Veaux, etc. — Dôle; Joly, 1806, in-douze.

Ce « Recueil » contient 104 (cent quatre) pages.

**1806.** — *Rohlwes. (Joh-Nic).* — Allegemeines Vieharzneibuch, oder Unterricht wie der Landmann seine Pferde..... nebst einem Anhang: von Joh-Nic. Rohlwes..... Berlin, Maurer, 1806, petit in-octavo, planche.

L'ouvrage est enrichi d'une planche.

V. Pour d'autres éditions les années 1811, 1812

et pour d'autres ouvrages de Rohlwes, 1810 et l'ouvrage suivant immédiatement. Cet ouvrage fut traduit en hollandais en 1810, s'y reporter.

**1806.** — *Rohlwes (J.-N.)*. — Die Pferdezucht, oder, die Veredlung der Pferde in den preussischen Staaten..... von J.-N. Rohlwes. Berlin, Maurer, 1806, in-quarto, planches.

Cet ouvrage-ci de Rohlwes est orné de deux (2) planches.

V. l'ouvrage précédent et aussi 1810, 1811, 1812.

**1807.** — *Bourgelat (Cl.)*. — Éléments de l'art vétérinaire. Précis anatomique du corps du cheval, comparé avec celui du bœuf et du mouton à l'usage des écoles vétérinaires..... Quatrième édition, augmentée. Paris, madame Huzard, 1807, deux volumes in-octavo. Prix neuf 10 (dix) francs.

Voir pour les autres tirages l'année 1797 (an VI).

**1807.** — *Brugnone (Jean) et Barentin de Montchal (trad<sup>t</sup>)*. — Traité sur les Haras. Extrait de l'ouvrage italien de Jean Brugnone, traduit et rédigé à l'usage des Haras de France et de toutes les personnes qui élèvent des chevaux ; par C. Barentin de Montchal. Paris, madame Huzard, 1807, in-octavo.

Des exemplaires en ont été tirés sur papier vélin.

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1807.** — *Brunn-Neergaard*. — Notice sur les Haras du roi de Suède, et observations sur l'agriculture d'une partie du Dauphiné, faites en 1801, par Brunn-Neergaard. Paris, madame Huzard, 1807, in-octavo.

Cette « Notice » renferme 16 (seize) pages.

**1807.** — *Flandre-Despinay*. — Projet pour l'établissement d'un haras d'expérience dans le département du Rhône, par Flandre-Despinay (Lyon 1807), in-quarto.

Ce « projet » occupe 19 (dix-neuf) pages.

V. l'année 1809, pour un autre ouvrage de Flandre d'Espinay.

**1807.** — *Girard (J.)*. — Anatomie des animaux domestiques, par J. Girard. Paris, madame Huzard, 1807. Deux volumes in-octavo.

C'est la première édition, les autres parurent en 1819, 1830, 1841. V. les années 1812, 1813, 1823, 1825, 1827, 1828, 1836, 1838 pour les autres ouvrages chevalins de J. Girard.

M. J. Girard fut professeur et directeur de l'école vétérinaire d'Alfort, membre de l'Académie de médecine de Paris; il naquit au Foelhet en 1770 et mourut à Alfort en 1850.

**1807.** — *Jauze (François)*. — Abrégé d'Histoire naturelle médicale vétérinaire, ou Exposé des substances essentiellement employées dans la Médecine des Animaux domestiques; classées d'après la nouvelle nomenclature du Système de Linnée, Jussieu et Ventenat, par François Jauze, professeur de l'École royale vétérinaire de Milan. 1807, petit in-octavo. Manuscrit.

Ce Manuscrit contient 302 (trois cent-deux) pages.

Voir les années 1817, 1818, 1827, 1844, pour d'autres ouvrages de Fr. Jauze.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1807.** — *Lawrence (W.)*. — Short system of comparative anatomy, by William Lawrence. — London, , 1807, in- .

« Cet ouvrage, » écrit Jauze dans l'*Art complet du Vétérinaire*, « n'est autre chose que la traduction de l'ouvrage allemand de J.-Fr. Blumenbach, professeur à l'université de Gœttingen, » paru en 1805.

Voir l'année 1809 pour un autre ouvrage de John Lawrence.

**1807.** — *Noyez (Pierre)*. — Essai sur la création de deux mots ou termes techniques, savoir : un pour la Médecine des Animaux, connue sous le nom d'Art

vétérinaire, de Médecine vétérinaire ; et l'autre pour celui qui exerce cette science, par Pierre Noyez, Médecin-Vétérinaire. — Montpellier, Tournel, 1807, in-octavo.

Brochure de 16 (seize) pages.

Voir l'année 1795 pour autres ouvrages de P. Noyez. Voir aussi le rapport fait par Huzard sur cet ouvrage à l'année 1810.

**1807.** — *Pozzi (Giov.)*. — Del Moccio e del Ciumorco dei Cavalli, del dottor Giov. Pozzi. — Milano, Silvestri, 1807, in-octavo.

Brochure de 48 (quarante-huit) pages.

Voir l'année 1802.

**1807.** — *Pozzi (Giovanni)*. — La Zooiatria del Dr Giovanni Pozzi. — Milano, Pirotta e Maspero, 1807-1810. Trois tomes formant quatre volumes in-octavo, avec figures.

L'ouvrage est enrichi de 10 (dix) figures.

Des exemplaires en ont été tirés sur grand papier.

Voir l'année 1802 pour les autres ouvrages de Pozzi.

(A suivre.)

---

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1807.** — *Regnier.* — Mémoire sur la manière de connaître et comparer la force des Chevaux, par Regnier, 1807, in-octavo, figure.

Cette brochure, contenant 13 (treize) pages et 1 (une) figure, est extraite du *Journal des Mines*, n° 132, décembre 1807 (C. Hz.).

**1807.** — Regolamento per la Scuola veterinaria. — Milano, stamperia reale, 1807, grand in-octavo sur papier vélin.

**1807.** — *Rostan (Casimir).* — Observations sur les Chevaux et les Haras de la Camargue, rédigées

sur les Mémoires et la Correspondance de l'Académie de Marseille, par Casimir Rostan. — Marseille, Achard fils, 1807, in-octavo.

Opusculé de 55 (soixante-douze) pages.

**1807.** — *Toggia.* — Osservazioni ed Esperienze pratiche sulla Morva di Cavalli, detta volgarmente il Ciamorro, di Francesco Toggia. — Torino, Davicco e Pico, 1807, in-octavo, sur papier fort.

**1807.** — *Truchet.* — Mémoire sur les Chevaux de Camargues, par Truchet. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1807, in-octavo.

Ce « Mémoire » contient 43 (quarante-trois) pages.

Voir pour une Nouvelle Édition l'année 1833.

**1807.** — (*von Hochstetter.*) — Neuester Zustand der Pferdezucht, Reitkunst, und Thierarzneikunde ; beobachtet auf einer Reise durch Teutschland, Preussen, Daennemark und England, in den jahren 1804 und 1805, (von C. von Hochstetter). — Stuttgart ; Metzler, 1807, petit in-octavo, avec planches.

L'ouvrage est orné de 2 (deux) planches.

**1807.** — *Williamson.* — Oriental Field Sports. By Th. Williamson. — London 1807, in-folio.

**1807.** — *Wolstein (Joh-Gottl.).* — Bemerkungen ueber die Entstehung und Berbreitung des Rotzes unter den Pferden, Maulthieren und Eseln, und

ueber die Entwicklung andrer Seuchen und Pesten der Menschen und der Thiere : von Joh-Gottl. Wolstein. — Hamburg, Bohn, 1807, petit in-octavo.

Voir l'année 1780 pour d'autres ouvrages de Wolstein.

**1807.** — *Xénophon et [Courier] (traduit)*. — Du commandement de la cavalerie et de l'équitation. Deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval (Paul-Louis Courier). — Paris, Eberhart, S. D. (1807), in-octavo.

Cette traduction contient 112 (cent douze) pages.

Voir pour d'autres éditions, traductions de P.-L. Courier, les années 1812, 1814.

Xénophon, général, historien et philosophe athénien, naquit à Athènes l'an 450 avant J.-C., il mourut dans l'exil, à Corinthe, l'an 360 avant J.-C.

Courier (Paul-Louis), écrivain politique, savant helléniste et officier d'artillerie, naquit à en 1772, se retira du service en 1810, et mourut assassiné en 1825 dans sa terre de la Chavonnière près de Tours.

A l'année 1840, vous trouverez la traduction française de Xénophon « De l'Équitation » par le baron de Curnieu.

Voir l'année 1833 pour une édition belge.

**1808.** — *Bourgelat (Cl.)*. — *Eléments de l'Art*

Vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du Cheval ; de sa beauté et de ses défauts ; des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire ; des soins qu'il exige, de sa multiplication, ou des Haras, etc. A l'usage des élèves des écoles impériales vétérinaires, par Cl. Bourgelat. Sixième Édition, publiée avec des notes par J.-B. Huzard, Vétérinaire, Membre de l'Institut de France, Commissaire du Gouvernement, Inspecteur Général des Écoles Impériales Vétérinaires, etc. Avec figures. — A Paris, de l'imprimerie et dans la librairie de M<sup>me</sup> Huzard, 1808, in-octavo, portrait et planches.

Cette « sixième Édition » contient xvj-575 (cinq-cent soixante-quinze) pages en tout, un portrait de Bourgelat en médaillon pour frontispice, et (1) une grande planche dépliant contenant les proportions géométrales du cheval.

Voir pour les autres éditions l'année 1797.

**1808.** — *Boutrolle (J.-C.)* — Le Parfait Bouvier... onzième édition retouchée et augmentée d'Observations des principaux maréchaux vétérinaires de France, sur la morve des chevaux, d'un tableau curieux et instructif sur la manière dont les Américains et les Espagnols gouvernent et nourrissent leurs troupeaux ; d'une Instruction dont la publication a été ordonnée par le gouvernement, sur les moyens d'élever les abeilles, de construire les ruches d'une manière commode et de faire le miel et la cire,

par J.-Ch. P..., cultivateur. — Paris, Belin fils, 1808, in-douze, avec figures.

Ce tirage-ci de Boutrolle contient 454 (quatre cent cinquante-quatre) pages et est orné de 3 (trois) figures.

Voir pour d'autres éditions l'année 1766.

**1808.** — *Buniva et Dr Revolat.* — Recueil de Mémoires et d'Observations pratiques sur l'Épizootie, par le Dr Baberet, avec des notes de Bourgelat; par Buniva et par le Dr Revolat. — Lyon, Reymann, 1808, in-octavo.

Voir l'année 1805 pour d'autres ouvrages de Buniva.

**1808.** — *Duvalpoutrel-Vaunoise.* — Système raisonné d'Economie rurale et Observations sur l'Hygiène relative aux animaux herbivores domestiques, par Duvalpoutrel-Vaunoise. — Lunéville, Guibal, 1808, in-octavo.

L'ouvrage contient 103 (cent-trois) pages.

**1808.** — *Florke (H.-G.)* — Das Pferd und die Pferdezucht, oder Beschreibung der merkwuerdigsten Racen, der Eigenschaften, Vollkommenheiten und Fehler, so wie der Zucht, Fuetterung und Wartung der Pferde in verschiedenen Laendern, von Heinrich-Gustav Floerke. — Berlin, 1808, in-octavo, portrait et figures.

Cet ouvrage est orné d'un portrait et de 27 (vingt-sept) figures.

**1808.** — *Marquis de Foudras.* — Manière de conduire les chevaux, par le marquis de Foudras. — Paris, , 1808, in prix neuf : 14 (quatorze) francs.

**1808.** — *Gondinet.* — Dissertation qui a été couronnée, au jugement de la Société d'Agriculture du département de la Haute-Vienne, dans sa séance du 22 mai 1808, sur les questions suivantes proposées par cette Société : Déterminer quelles sont les maladies qui, dans le département de la Haute-Vienne, attaquent le plus communément les bêtes à cornes, les bêtes à laine et les chevaux?... par Gondinet. — Limoges, Dalesme, 1808, in-octavo.

**1808.** — *Dé Lavaillère.* — Le Cheval et son ami, par de Lavaillère. — Paris; , 1808, in-octavo avec planches. Prix neuf : 10 (dix) francs.

(A suivre.)

---

*BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL*

---

**BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE**

HIPPO ET CANO-VÉTÉRINAIRE

**DE LA CARROSSERIE ET DE LA SELLERIE**

PAR

M. HENRI KUMPS

(Suite)

---

**1808.** — *Noyès (P.)*. — Mémoire sur les diverses Conformations des Chevaux destinés au service des Armées, suivi de quelques notions sur les Haras; par P. Noyès. — Montpellier, Fontenay-Picot, 1808, in-octavo.

Voir pour d'autres productions de Noyès les années 1795, 1806, 1807, 1808, 1819.

**1808.** — *Re (Filippo)*. — Dizionario ragionato di Libri d'Agricoltura Veteriniara, e di altre rami d'Economia campestre, ad uso degli amatori delle cose agrarie, e della Gioventù, di Filippo Re. — Venezia, 1808-9. Quatre volumes in-seize.

Voir les années 1812 et 1827 pour d'autres ouvrages de F. Re.

(A suivre).

déclamation, les accusations formulées dans les célèbres pamphlets de Victor Hugo. A tous ces titres, le nouvel ouvrage de M. Emile Ollivier attirera l'attention de tous les esprits sérieux, qui désirent se former une opinion réfléchie sur des événements si souvent dénaturés par la polémique quotidienne des partis.

\* \*

**Stud-Book normand**, par le commandant Cousté, commandant le dépôt de remonte d'Alençon. S'expédie *franco* contre un mandat-poste de 15 francs aux éditeurs Guy veuve, fils et C<sup>ie</sup>, Alençon.

M. le commandant Cousté, officier supérieur des remontes, commandant le dépôt d'Alençon, vient de publier un Stud-Book normand sur lequel il est bon d'appeler l'attention des éleveurs et de toutes les personnes qui s'occupent du commerce de chevaux en Normandie. Les officiers de cavalerie et d'artillerie y trouveront tous les éléments nécessaires pour apprécier le degré du sang des animaux qui leur sont fournis par la remonte.

Tous les étalons, faisant ou ayant fait la monte en Normandie, y sont classés par famille.

Cet ouvrage, qui a demandé un travail considérable, a sur le Stud-Book officiel de demi-sang l'avantage d'être mis à jour et celui d'éviter aux hommes de cheval des recherches fastidieuses et une perte de temps considérable.

\* \*

**Haras du Grand-Duché d'Oldenbourg**, deux forts volumes in-8°. Brême 1891, relié 40 fr. (17 planches). — Librairie étrangère,

F. Vieweg, H. Moll, successeur, 67, rue Richelieu, Paris.

\* \*

Lire l'**Initiateur**, roman d'Armand CHARPENTIER, avec une lettre-préface d'Alphonse Daudet, qui vient de paraître chez Paul Ollendorff.

---

#### BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

---

**1808.** — Ryss (August). — Weber die Organisation des Veterinar-Institutes zu Wuerzburg; als ein Programm von August Ryss. — Wurzburg, Jos. Stahel, 1808, in-octavo.

Opuscule de 40 (quarante) pages. Voir pour d'autres ouvrages de A. Ryss, années 1810, 1825.

**1809.** — BEAUCHÊNE Fils. — Considérations sur l'Organisation de l'Œil et sur l'opération de la Cataracte appliquée au traitement des animaux domestiques, présentées et soutenues à la Faculté de Médecine de Paris, le 19 janvier 1809, par Beauchêne fils. — Paris, Didot jeune, 1809, in-quarto.

Opuscule contenant 19 (dix-neuf) pages.

Des exemplaires en ont été tirés sur papier vélin.

# BIBLIOGRAPHIE

*Il sera rendu compte par la Revue des Haras de tous les ouvrages dont il sera envoyé un exemplaire*

**Revue du Cercle Militaire**  
(Bulletin des réunions d'officiers des armées de terre et de mer).

*Sommaire du n° 37 (11 septembre)*

La Semaine Militaire. — L'Exposition internationale des armées de terre et de mer en 1900 (avec plans). — Étude sur l'expédition de Madagascar en 1895 (*suite*). — Réformes urgentes dans l'infanterie (*fin*). — Chronique française. — Nouvelles de l'Étranger. — Décorations, Nominations et Promotions. — Mutations. — Bibliographie.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

**1809.** — BRACY CLARK. — A series of original experiments on the Foot of the living Horse, exhibiting the changes produced by Shœing, and the causes of the apparent mystery of this Art; Bracy Clark. — London, Sherwood, 1809, grand in-quarto, figures.

L'ouvrage contient 191 (cent quatre-vingt-onze) pages tout compris et 12 (douze) planches.

Des exemplaires en ont été tirés sur papier vélin.

Voir pour les autres ouvrages de Bracy Clark les années 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1817, 1819, 1820, 1822, 1823, 1824, 1826, 1826, 1827, 1827, 1827, 1828, 1828, 1828, 1829, 1829, 1830, 1832.

**1809.** — CHABERT, FLANDRIN et HUZARD. — Almanach vétérinaire contenant l'Histoire abrégée des progrès de la Médecine des animaux, 4<sup>e</sup> édition. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1809-27. Deux forts volumes in-octavo formant les tomes I et II.

Voir pour le titre au complet l'année 1792.

**1809.** — FÉRON (F.). — A complete treatise on farriery comprising the modern practice of the veterinary art... by F. Féron, — London, 1809, in-octavo.

**1809.** — FLANDRE D'ESPINAY. — De l'influence du grand Propriétaire sur la prospérité agricole et commerciale, lorsqu'il s'occupe des Haras d'expériences, et qu'il établit des fermes expérimentales....., par Flandre d'Espinay. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1809, grand in-quarto, avec planches.

Cet ouvrage est orné de 5 (cinq) planches.

Des exemplaires en furent tirés sur papier vélin.

Voir pour un autre ouvrage de Flandre d'Espinay l'année 1807.

lon et aux unités plus fortes. Chacun de ces chapitres comporte à son tour une subdivision tout aussi logique allant des considérations générales aux effets, pour déduire et indiquer les procédés d'instruction qui conviennent.

\*  
\* \*

Pouvoir recueillir dans les journaux du monde entier tout ce qui paraît sur un sujet quelconque, sur une question dont on aime à s'occuper ; — surtout savoir ce que l'on dit de vous et de vos œuvres dans la presse, qui ne le souhaite parmi les hommes politiques, les écrivains, les artistes ?

Le **Courrier de la Presse**, fondé en 1880, par M. Gallois, 21, boulevard Montmartre, à Paris, répond à ce besoin de la vie moderne avec autant de célérité que d'exactitude.

Le **Courrier de la Presse** lit 6,000 journaux par jour.

#### BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1809.** — DE LA BAUME. — Le Gentlemen ryder ou l'histoire d'un fat qui voulait monter à cheval et qui avait peur d'un mouton, par M. Jacques-Emile de la Baume, Rouen, 1809. — Prix neuf (non

rogné), 10 fr. 50 (dix francs cinquante).

L'ouvrage ne m'est connu que de titre.

**1809.** — LAWRENCE (John). — The History and Delineation of the Horse, in all his varieties, comprehending the appropriate uses, management, and progressive improvement of each : with a particular investigation of the character of the Race-Horse, and the business of the Turf ; illustrated by Anecdotes and biographical Notices of distinguished sportsmen. The engravings from original paintings. With Instructions for breeding, breaking, training, and the general management of the Horse, both in a state of health and of disease. By John Lawrence. — Albion Press, London, Cundee, 1809. Grand in-quarto sur papier vélin, figures.

L'ouvrage est orné de 14 (quatorze) figures.

« Cet ouvrage est un des meilleurs et des plus complets qui aient été écrits sur la matière. » (E. Houël, *Cours de Science Hippique*.)

Voir l'année 1802 pour un autre ouvrage de John Lawrence.

**1809.** — LE BAS (J.-Ph.). — Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, à l'usage des élèves, des artistes et des propriétaires, suivie du Programme des Cours de Dupuy, et d'un Tableau indicatif des médicaments les plus employés dans la pratique, par J.-Ph. Le Bas. — Paris, l'auteur, 1809, in-octavo.

Cet ouvrage de Le Bas ou Lebas a eu jusqu'ici 7 (sept) éditions. Le tirage de 1809 est la première édition. Voir années 1816, 1823, 1827, 1836, 1846, 1875.

**1809-1811.** — PESSINA. — Ueber die Erkenntniss des Pferdealters, aus den Zaehnen, von J.-J. Pessina. — Wien, auf Kosten des Verfassers, 1809 et 1811. Deux volumes, l'un in-quarto, l'autre in-folio, ornés de neuf (9) figures.

Pessina, directeur de l'École Vétérinaire de Vienne. (Parisot, Tr. d'Équitation, 1843, p. 200) est le premier auteur traitant de la dentition chevaline, v. 1810, 1831.

**1809.** — ROZIER. — Nouveau cours complet d'agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite culture, l'économie morale et domestique, la médecine vétérinaire, etc., ou Dictionnaire raisonné et universel d'agriculture, ouvrage rédigé sur le plan de celui de feu l'abbé Rozier..., par les membres de la section d'agriculture de l'Institut de France. — Paris, Déterville, 1809, 13 (treize) volumes ornés de 60 (soixante) planches.

Voir pour Rozier l'année 1781.

**1809.** — SCHWAB (K.-Lud.). — Einige Bemerkungen ueber die Lehre von dem Exterieur der Pferde; in zweien Briefen an einen Freund: von Konrad-Lud. Schwab. — Muenchen, 1809, petit in-octavo.

Opuscule contenant 45 (quarante-cinq) pages.

Voir les années 1817, 1820, 1826, 1827 pour les autres œuvres de Schwab.

**1809.** — SIRE. — Manuel de l'Ecuyer et du Vétérinaire ou nouveau Traité sur les maladies des chevaux, avec la manière de les élever et de perfectionner leur éducation, traduit de l'anglais et orné de figures par le P. Sire-Lyon. —

Reymann, 1809, in-octavo avec figures.

Ce tirage-ci est orné de 4 (quatre) figures.

Ce même ouvrage parut déjà en 1789 (s'y reporter) mais sous un autre titre.

**1809.** — DE VENDON. — Le chien dogue d'après de Vendon. — Limoges, 1809. Prix nf 5.50 (cinq francs cinquante).

**1809.** — VON QUAST (W.-F.-L.). — Das Reitpferd, dargestellt und durch..., von W.-F.-L., von Quast. — Berlin, Maurer, 1809, in-octavo, sur papier fin, avec planches.

Cet ouvrage est orné de 23 (vingt-trois) planches.

Voir l'année 1815 pour une autre édition.

**1810.** — D'ALTON (E.). — Naturgeschichte des Pferdes. — Weimar, 1810-1816, in-folio. Deux parties formant un volume, avec un atlas in-folio oblong. Prix nf 80 (quatre-vingts) francs.

L'atlas renferme 53 (cinquante-trois) planches.

Voir l'année 1827.

**1810.** — AMOREUX (P.-J.). — Précis historique de l'Art vétérinaire, pour servir d'Introduction à une Bibliographie vétérinaire générale, par P.-J. Amoureux. — Montpellier, Renaud, 1810, in-octavo.

Voir l'année 1771.

**1810.** — BRACY-CLARK. — A series of original experiments on the Foot of the living Horse. — London, 1810, in-octavo.

Voir l'année 1809 et pour la version française l'an 1817.

(A suivre.)

voiture. Mais ces unités n'étaient appelées qu'à entrer accidentellement dans la sphère d'action de la cavalerie.

L'infanterie vélocipédiste, créée par le capitaine Gérard, est absolument autre chose. Elle est une unité spéciale, qui doit faire partie intégrante de la division de cavalerie, au même titre que l'artillerie à cheval. Elle lui est d'une utilité quotidienne et demeure, sans jamais en sortir, dans la sphère d'action de la division. C'est la solution du problème de l'infanterie montée, tout comme au temps du maréchal de Brissac, alors que les dragons étaient signalés comme une arme essentiellement nécessaire pour se porter en avant et rendre de grands services dans la petite guerre. Aujourd'hui, la bicyclette pliante remplace le lourd cheval des guerres d'Italie.

Les compagnies de cyclistes, adjoindues aux divisions de cavalerie indépendante et aux brigades de corps, peuvent rendre de grands services dans l'exploration, et tout fait supposer que des expériences sérieuses seront faites aux prochaines grandes manœuvres pour accepter ou condamner le système si savamment développé par le capitaine Gérard.

\*  
\* \*

Pouvoir recueillir dans les journaux du monde entier tout ce qui paraît sur un sujet quelconque, sur une question dont on aime à s'occuper; — surtout savoir ce que l'on dit de vous et de vos œuvres dans la presse, qui ne le souhaite parmi les hommes politiques, les écrivains, les artistes?

Le **Courrier de la Presse**, fondé en 1880, par M. Gallois, 21, boulevard Montmartre, à Paris, répond à ce besoin de la vie moderne avec autant de célérité que d'exactitude.

Le **Courrier de la Presse** lit 6,000 journaux par jour.

Le **Courrier de la Presse** reçoit sans frais les *abonnements* et *annonces* pour tous les journaux et revues.

#### BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

#### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1810.** — CAPURON et NYSTEN. — Nouveau Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie, d'Histoire naturelle et des autres sciences accessoires à la médecine, où l'on trouve l'étymologie et l'explication des termes de ces sciences, avec deux Vocabulaires, l'un grec, l'autre latin, par Jos. Capuron et P.-H. Nysten. Seconde édition. — Paris, Brosson, 1810, in-octavo.

Voir l'année 1806 pour les nombreux tirages.

(A suivre.)

guerres futures, seront jouées les destinées de l'Europe et, dans les luttes dont l'Italie sera le théâtre, la cavalerie opérant sur un terrain peu favorable à son action, jouera forcément un rôle aussi bien dans le domaine tactique que dans le domaine stratégique.

La cavalerie n'en travaille pas moins à se perfectionner.

La brochure publiée par la maison Berger-Levrault est aussi instructive qu'intéressante au point de vue de la transformation de cette arme. On y trouve un mot sur son rôle dans la campagne d'Abyssinie.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1810.** — Les Chevaux vengés ou Parodie de la Parodie de Fernand Cortez, folie de Carnaval avec plusieurs changements à vue, par M. Franconi cadet. Musique choisie par lui-même. — Paris, chez Barba, libraire, Palais-Royal, 1810, in-octavo.

Cet opuscule contenant (15) quinze pages, porte comme épigraphe :

Pégase est un cheval  
Qui porte les grands hommes à l'hô-  
[pital.

**1810.** — COLLAINÉ. — Comptendu à la Société d'Agriculture du département de la Seine, d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la Morve et le Farcin, qui infestaient depuis dix-huit mois les

Chevaux du 23<sup>e</sup> Régiment de Dragons, par Collainé. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1810, in-octavo.

Opuscule de (45) quarante-cinq pages.

Voir, pour autre édition, l'année 1811, et pour d'autres ouvrages de Collainé, les années 1803, 1817, 1825, 1828, 1832.

**1810.** — COUSIN D'AVALLON. — Le Parfait Agriculteur, ou Dictionnaire portatif et raisonné d'Agriculture..., suivi d'un Appendice, par ordre alphabétique, des Maladies des Chevaux, des Bestiaux et des Grains... ouvrage rédigé d'après l'expérience et les Avis des Agriculteurs les plus célèbres... par Cousin d'Avalon. — Paris, Delacour, 1810. Deux volumes in-douze.

**1810.** — DEMUSSET (V.-D.). — Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des Ouvrages sur l'Economie rurale et domestique et sur l'Art vétérinaire, suivie de Notices biographiques sur les Auteurs, et d'une Table alphabétique des différentes parties de l'Art agricole, avec indication des numéros qui renvoient, soit à l'Ouvrage, soit à l'Auteur : par un des Collaborateurs du Cours complet d'Agriculture (Victor-Donatien Demusset). — Paris, Colas, 1810. Un tome formant deux volumes.

**1810.** — FABRE. — Les Fédérés de tous les temps traités comme ils le méritent (par Fabre, pharmacien). — Lyon, Boursy, 1810, in-octavo.

Cette Brochure, contenant (11) onze pages, est principalement dirigée, dit le Catalogue Huzard, contre l'Ecole vétérinaire de Lyon.

(A suivre.)

# BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1810.** — MIGLIA (A.). — Saggio di varie Malattie che affettano i quadrupedi Animali domestici, di Antonio Miglia, imperiale Veterinario. — Vercelli, Felice Ceretti, 1810, petit in-octavo.

**1810.** — MONTFAUCON DE ROGLES. — Traité d'Equitation. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1810, in-octavo avec planches.

Cette seconde édition de Montfaucon de Rogles est ornée de (9) neuf planches.

Voir pour l'autre tirage l'année 1778.

Cette seconde édition se rencontre fréquemment.

**1810.** — VON PESSINA, VORLESUNGEN. — Anleitung zur Erkenntniss des Pferdealters, aus den natuerlichen Veraenderungen der Zaehne, nach Doctors von Pessina, Vorlesungen. — Wien, Strauss, 1810, in-octavo.

L'ouvrage de Pessina fut traduit en italien par L. Ferreri en 1831, s'y reporter.

**1810.** — Rapport fait à la Classe des Sciences mathématiques et physiques de l'Institut, en décembre 1807, sur une brochure intitulée : Essai

sur la création de deux mots ou termes techniques, etc., par J.-B. Huzard. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1810, in-octavo.

Ce « Rapport » contient 7 (sept) pages.

V. l'année 1807 au nom Noyez, pour « l'Essai » dont Huzard a fait un rapport.

**1810.** — ROHLWES (J.-N.). — Handboek der Algemeene Aeeartsenijkunde..... door Joh-Nic. Rohlwes. — Te Weener, Thiel, 1810, petit in-octavo, planche.

C'est la traduction hollandaise dont l'original parut en 1806. Cette version est ornée d'une (1) figure.

**1810.** — ROHLWES (J.-N.). — Der Taschen-Pferdearzt; ein Ibandbuch fuer all Staende, vorzuglich zum Gebrauch der Kavallerie, von Joh-Nic. Rohlwes. — Berlin; Mau-ser, 1810, petit in-octavo, avec planches.

Cet ouvrage ci-dessus de Rohlwes est orné de 2 (deux) planches.

V. l'année 1806 pour d'autres ouvrages de Rohlwes.

**1810.** — TOGGIA (F.). — Storia e Cura delle malattie più famigliari de Buoi, analoghe a quelle del Cavallo e di altri Animali domestici, di Francesco Toggia. — Seconda Edizione corretta, ed aumentata dall' autore. — Torino, i fratelli Pomba, 1810, deux volumes petit in-octavo.

V. pour les autres Editions l'année 1783.

(A suivre.)

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1811.** — GEISWEIT VAN DEN NETTEN (C.-A.). — Handboek deer Paar den kennis : ten dienste van den burgeren Krijgsstand, door C.-A. Geisweit van den Netten. — Te Amsterdam, van Cleef, 1811, in-octavo, avec planches.

Cet ouvrage est enrichi de 11 (onze) planches.

De ce Tirage des exemplaires furent imprimés sur papier fort.

V. les années 1817, 1818.

**1811.** — DE HOOG (G.). — Dissertatio medica inauguralis, de analogiâ nexu et reciprocae applications utilitate Medicinæ humanæ et Animalium rustico-domesticorum, sive veterinariæ Artis non neganda, quam... pro gradu Doctoratûs in Universitate lugduno-batava eruditorum examini submittit Gerhardus De Hoog. — Lugd. — Bat, Honkoop, 1811, in-quarto.

« Cette Dissertation » comprend 130 (cent-trente) pages.

**1811.** — Administration de la Guerre. Instruction sur le régime du Verd, adressée aux Conseils d'Administration des Troupes à cheval. — Paris, imprimerie royale, 1811, in-folio.

Cette « Instruction » contient 12 (douze) pages.

**1811.** — DE MOUSSY, vétér. — Histoire d'une maladie catarrhale qui régna, en 1808, sur les Chevaux du Haras de Pompadour, par De

Moussy, vétérinaire. Mémoire couronné en 1809 par la Société d'Agriculture de la Seine. — Paris, imprimerie de la veuve Delaguette, 1811, in-douze.

Opuscule de 31 (trente-et-une) pages.

V. l'ouvrage suivant du même Auteur.

**1811.** — DE MOUSSY (Achille). — Mémoire sur les Chevaux espagnols, et coup-d'œil général sur les Haras, par Achille De Moussy. Mémoire couronné en 1809 par la Société d'Agriculture du Département de la Seine. — Paris, Buisson, 1811, in-douze.

Ce « Mémoire » renferme 72 (soixante-douze) pages.

V. l'ouvrage précédent fait par le même auteur.

**1811.** — Le nouveau parfait Bouvier, ou Traité complet sur le gouvernement des Bœufs, des Vaches, des Chevaux, des Moutons, des Chèvres, etc.; Ouvrage où l'on apprend à connaître tous les Animaux utiles au village, leur âge, leur aptitude au travail, les symptômes de leurs maladies, les moyens de les guérir; par quels soins les Espagnols rendent leurs troupeaux si productifs et si sains... par H. L. — Paris, Belin fils, 1811, in-douze, avec figures.

L'ouvrage est orné de 3 (trois) figures.

D'autres éditions parurent en 1822 et 1826, s'y reporter.

**1811.** — Principes élémentaires d'Equitation, et Leçon sur la manière de dresser les jeunes Chevaux. — Paris, Gabriel Warée, 1811, in-octavo.

Opuscule de 22 (vingt-deux) pages.

(A suivre.)

# BIBLIOGRAPHIE

**Napoléon III** (troisième volume de l'Empire libéral), par Emile Ollivier. — 1 vol. in-18 jésus 3 fr. 50, in-8° 6 fr., Garnier frères, éditeurs.

Peu de personnages historiques ont été plus diversement jugés que l'empereur Napoléon III. A l'heure de sa puissance, on l'a exalté; depuis on l'a abaissé; l'opinion moyenne est que ce fut un homme bon, bien intentionné, mais faible, indécis, chimérique, ne sortant des nuages de son habituelle rêverie que sous la pression des événements ou de quelques hommes habiles. C'est ce jugement que discute, qu'examine et qu'essaie de rectifier M. Emile Ollivier dans le troisième volume de son *Histoire de l'Empire libéral*, que la librairie Garnier, 6, rue des Saints-Pères, met en vente sous le titre de *Napoléon III*. Les documents inédits abondent dans ce livre; on y trouvera de nombreuses lettres de l'Empereur lui-même qui éclairent d'une vive lumière son caractère intellectuel et moral; les faits même officiels et connus reçoivent une interprétation nouvelle, et en ce sens le livre de M. Emile Ollivier reste original, même en ce qu'il ne contient pas d'inédit.

## BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1811.** — BEAUGRAND. — Le Maréchal expert, traitant du naturel, et des marques des bons et beaux Chevaux.... — Rouen, Lecrène-Labbey, 1811, in-douze.

V. pour le Titre au complet et les multiples Editions de l'œuvre de Beaugrand l'année 1622.

**1811.** — CALVEL et LE BAS. — Extrait de la Pharmacie vétérinaire par Le Bas; précédé de quelques Recherches sur l'Art vétérinaire, sur Bourgelat et particulièrement sur son Ouvrage, concernant les Eléments de Matière médicale (par Calvel) (Article tiré du 8<sup>e</sup> cahier de la Bibliothèque physico-économique, août 1811). — Paris, Marchant, 1811, in-octavo.

Brochure contenant 32 (trente-deux) pages.

Vous trouverez « La Pharmacie vétérinaire de Lebas » à l'année 1809.

**1811.** — COLLAINE, DESPLAS, HUZARD et TESSIER. — Comptendu à la Société d'Agriculture du Département de la Seine, d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la Morve et le Farcin... par Collaine. — Suivi du Rapport de Desplas, Huzard et Tessier. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1811, in-octavo.

Ce tirage-ci de Collaine contient (48 (quarante-huit) pages.

V. pour le Titre au complet l'année 1810.

**1811.** — FROMAGE-DEFEUGRÉ. — Traité des fractures dans les Animaux domestiques... par Fromage-Defeugré. — Paris, Buisson, 1811, in-douze.

V. pour les autres ouvrages de Fromage-Defeugré l'année 1802.

**1811.** — DE GARSALT. — Le nouveau parfait Maréchal, ou la connaissance générale et universelle du Cheval.... — Septième Edition. — Lyon, Amable Leroy, 1811, in-quarto avec planches.

V. pour le Titre au complet et autres Editions l'année 1741.

(A suivre.)

# BIBLIOGRAPHIE

**Mémoires du général baron Desvernois**, par Albert Dufourcq.

— Un vol. in-8° avec portrait et carte. Prix : 7 fr. 50. E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 8 et 10, rue Garancière, Paris.

La librairie Plon fait paraître de nouveaux *Mémoires*, qui prendront rang au nombre des plus intéressants, sur l'épopée napoléonienne. Ce sont ceux du *général baron Desvernois*, publiés sous les auspices de sa nièce, Mme Boussu-Desvernois, d'après les manuscrits originaux, avec une introduction et des notes par M. Albert Dufourcq, ancien membre de l'Ecole de Rome et agrégé d'histoire. Ces Mémoires qui vont de 1789 à 1815, renferment des détails nouveaux et très intéressants sur les guerres, les hommes et les grands événements de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. Mais les pages les plus détaillées, les plus riches en renseignements curieux et vivants, sont consacrées à l'expédition d'Egypte et au royaume de Naples. L'auteur nous donne un tableau saisissant de la grande campagne orientale d'où Bonaparte est revenu conquérir la France, puis des règnes de Joseph et de Murat à Naples, et il nous fait comprendre comment doit s'expliquer la mystérieuse expédition de Pizzo. Le général Desvernois a joué un rôle digne de souvenir dans ces pages célèbres de l'histoire. C'est donc un acteur et un spectateur qui raconte ce qu'il a fait et ce qu'il a vu; son livre a la valeur d'un document de premier ordre en même temps que d'un récit des plus attachants.

\* \* \*

**Rhodésie et Transvaal**, par Albert Bordeaux. — Un vol. in-18. Prix : 4 francs. E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 10, rue Garancière, Paris.

L'attention de l'Europe a été vivement attirée, ces dernières années, sur le Transvaal; aussi lira-t-on

avec un vif intérêt les *Impressions de voyage* de M. Albert Bordeaux, intitulées *Rhodésie et Transvaal*. Ce sont surtout des notes pittoresques sur le pays et sur les habitants. L'Afrique australe, si peu connue jusqu'ici, possède un charme particulier que M. Bordeaux a senti et qu'il fait partager à ceux qui ne peuvent aller visiter les Boërs et les Afrikanders; en outre, dans ces contrées, le sol est souvent riche, les eaux abondantes, le climat admirable, et surtout l'avenir économique est immense. En nous faisant connaître la nature du pays où les pionniers de l'Afrique australe luttent avec tant d'énergie, M. Bordeaux sert aussi l'œuvre de la colonisation.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

---

**1811.** — DE PAARDEN-VRIEND... — Te Utrecht; Wild en Altheer, 1811, in-octavo.

**1811.** — ROHLWES (Joh.-Nic.). — Allgemeines Vieharzneibuch, oder Unterricht wie der Landmann seine Pferde... — Berlin, Maurer, 1811, petit in-octavo, planche.

Cette Edition-ci est ornée d'une (1) planche.

V. pour le Titre en entier et les autres tirages l'année 1806.

**1811.** — CONTE VENTURI (J.). — Miscellanea di Veterinaria d'Ippotomia del senator conte Ippolito Venturi. — Firenze, Nic. Carli, 1811, grand in-octavo, sur papier vélin.

(A suivre.)

# BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1812.** — BEAUVAIS, médecin-vétérinaire. — Des soins journaliers qu'il faut prendre des chevaux dans ces colonies (Isles Maurice et Bourbon) pour les maintenir en bonne santé, par Beauvais, médecin-vétérinaire. — De l'imprimerie de l'isle Maurice, 1812, in-folio.

Cet ouvrage occupe (1) un feuillet.

**1812.** — GERLONI (D). — Memoria patologica estratta dalle Istruzioni veterinarie, e tradotte in italiano da Dionigi Gerloni. — Parte prima. Parigi, 1812, in-quarto.

Manuscrit contenant (55) cinquante-cinq feuillets.

**1812.** — GIRARD. — Notice sur Verrier, professeur à l'école vétérinaire d'Alfort, par le professeur Girard. — 1812, in-octavo.

Voir l'année 1807 pour les autres œuvres de J. Girard et sa biographie.

**1812.** — Il Gran Marescalco moderno, che tratta della cognizione del Cavalli, delle Malattie, e dei rimedj per guarirle. — Milano; Sirtori, 1812, in-douze.

Voir pour le titre détaillé et autre édition l'année 1795.

**1812.** — HOWITT (Samuel). — The british Sportsman, by Samuel Howitt. — London, Edw Orme, 1812, grand in-quarto avec planches.

L'ouvrage d'Howitt est orné de (72) soixante-douze planches, le

frontispice inclus. Cet ouvrage ne traiterait-il pas exclusivement des chasses ?

**1812.** — DE MARIVAUT. — Du système suivi pour l'amélioration des chevaux et des modifications à y apporter, par de Marivault.

Voir pour d'autres tirages années 1829 et 1831.

**1812.** — PICHARD. — Manuel des Haras ou Système de régénération des races de Chevaux, applicable à toutes les parties de l'Empire français, à l'usage de ceux qui, par goût ou par spéculation, se livrent à l'Elève des Chevaux; suivi de la manière de purger les Chevaux à l'anglaise, par Pichard, ancien élève des grandes écuries de Versailles et inspecteur au Haras du Pin, professeur d'Equitation. — Paris, Delacour, 1812, in-douze, avec figures.

Des exemplaires de Pichard, de cette même année, furent tirés sur papier vélin.

V. 1803 pour un autre ouvrage de Pichard.

**1812.** — Pozzi (G). — Delle Epizoozie dei Bovi, delle Pecore, e dei Porci, e di alcune altre loro Malattie, della Rabbia dei Cani, e delle regole per impedire la diffusione dei Contogi: di Giovanni Pozzi. — Milano, Destefanis, 1812, in-octavo.

L'ouvrage contient 421 (quatre cent vingt-et-une) pages tout compris.

V. l'année 1802 pour les autres œuvres de Pozzi.

**1812.** — ROHLWES (Joh.-Nic.). — Allgemeines Vieharzneibuch, ader Unterricht, wie der Landmann seine Pferde.... — Berlin, Maurer, 1812, in-octavo avec planche.

Cette édition-ci est ornée d' (1) une planche.

V. pour le Titre au complet et autres éditions l'année 1806.

(A suivre.)

# BIBLIOGRAPHIE

**Les Sociétés régimentaires d'anciens militaires**, par M. PAUL PATTÉ, rédacteur en chef du *Soldat*. — Première série. — E.-F. Berger-Levrault et C<sup>ie</sup>, éditeurs.

L'auteur a réuni, dans ce volume, les conférences qu'il a faites dans toutes les régions de la France pour répandre l'idée et développer l'institution des Sociétés régimentaires. On ne saurait trop féliciter M. Paul Patté de s'être consacré tout entier à l'organisation et à l'extension de ces associations, trait d'union nécessaire entre la vie militaire et la vie civile, école de devoir et de patriotisme, sauvegarde pour la paix intérieure et pour la guerre extérieure, expression saine et vibrante de notre patrie régénérée, vaillante, constante, immortelle.

On ne saurait trop louer l'auteur de l'entrain, de la ténacité, du désintéressement avec lequel il travaille au succès d'une revue à la fois patriotique et sociale.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1812.** — TOGGIA (Franç.). — Sull'Epizzoozia de' Cavalli comparsa in Piemonte nel mese di settembre de 1811, Memoria utilissima alle persone dell'arte ed ai propriety de' Cavalli : compilata da Franç. Toggia. — Torino, vedova Pomba, 1812, in-octavo.

Opuscule de 92 (quatre-vingt-douze) pages.

Voir l'année 1783 pour d'autres ouvrages de Fr. Toggia.

**1813.** — ARCELLAZI (S.). — Lezioni di Cavallerizza di Stefano Arcellazzi. — Modena, Vincenzi, 1813, grand in-octavo.

**1813.** — BOUILLON-LAGRANGE (E.-J.-B.). — Dispensaire pharmacochimique, à l'usage des Elèves des Ecoles impériales vétérinaires. On y trouve les éléments théoriques et pratiques de ces deux sciences, par E.-J.-B. Bouillon-Lagrange. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1813, in-octavo.

**1813.** — BOURGELAT. — Eléments de l'art vétérinaire. Essai sur les appareils et sur les bandages propres aux quadrupèdes..... Deuxième édition — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1813, in-octavo, figures. Cette seconde édition contient 21 (vingt et une) planches. Prix nf : 5 (cinq) francs. V. pour le titre au complet l'année 1770.

**1813.** — BOURGELAT. — Essai théorique et pratique sur la ferrure, à l'usage des élèves vétérinaires..... Troisième édition. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1813, in-octavo.

V. pour les autres éditions de cet ouvrage-ci de Cl. Bourgelat, l'année 1771.

**1813.** — CAPT (J.-P.). — Le parfait bouvier, ou les admirables secrets et remèdes de Jean-Pierre Capt, contenant des recettes assurées de tout ce qu'il faut faire pour guérir les bœufs, vaches, chevaux, moutons et aux autres animaux..... Nouvelle édition augmentée..... — Lyon, frères Perisse, 1813, in-douze.

L'ouvrage renferme 84 (quatre-vingt-quatre) pages.

V. pour d'autres œuvres de J.-B. Capt années 1760, 1764.

(A suivre.)

# BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1813.** — BRACY CLARK. — Index to the sectional figure of the Horse, withs remarks on certain uroperties of his general framing by Bracy Clark. — London, 1813, grand in-quarto sur papier vélin, avec figures.

L'ouvrage comprend 24 (vingt-quatre) pages et est embelli de 3 (trois) figures dont une coloriée.

Je donne à la suite une traduction manuscrite française :

S. D. Index de la figure sectionale du cheval, avec des remarques sur certaines propriétés de sa structure générale, par Bracy Clark, traduit de l'anglais. In-folio.

Ce manuscrit, sans date, appartient à la Bibliothèque de M. J. B. Huzard, il contient 22 (vingt-deux) pages.

V. l'année 1809 pour les autres ouvrages de Bracy Clark.

**1813.** — Décret impérial, Nouvelle organisation des écoles impériales d'Economie rurale et vétérinaire. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1813, in-octavo.

Ce « Décret » occupe 20 (vingt) pages.

**1813.** — GIRARD (J.). Traité du pied considéré dans les animaux domestiques : contenant son anatomie, ses difformités, ses maladies, et dans lequel se trouvent exposés les opérations et le traitement de chaque affection, ainsi que les diffé-

rentes sortes de ferrures qui leur sont applicables, par J. Girard. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1842, in-octavo, figures.

L'ouvrage est orné de 6 (six) figures.

V. pour d'autres éditions, les années 1828, 1836 et pour la traduction italienne 1838.

V. pour les différents ouvrages de J. Gérard, l'année 1807.

« Quant aux ouvrages de M. Girard, ils méritent tous les éloges dus aux travaux des savants. » (Jauze).

**1813.** — GOHIER (J.-B.). Mémoires et observations sur la chirurgie et la médecine vétérinaires. Ouvrage couronné en grande partie par la Société d'agriculture du département de la Seine, par J.-B. Gohier. — Lyon, Lions, 1813. Deux volumes in-octavo, avec planches.

Le tome I, contient 458 (quatre-cent cinquante-huit) pages et planche.

V. pour les autres œuvres de J.-B. Gohier et sa biographie l'année 1800.

**1813.** — LA FOSSE. Manuel d'Hippiatrique, contenant : 1° une Instruction sur la manière d'élever, de soigner et de connaître les chevaux... Quatrième édition. — Paris, Ferra aîné, 1813, in-douze avec figures.

V. l'année 1787 pour les autres éditions et pour le titre complet 1803.

**1813.** — Ministère de l'Intérieur. Extrait des Minutes de la Secrétairerie d'Etat... Formation des Ecoles vétérinaires. (Décret du 15 janvier et Circulaires ministérielles du 11 septembre 1815.) — Paris, Imprimerie impériale 1813, in-quarto.

Opuscule occupant 20 (vingt) pages.

(A suivre.)

publier à la librairie Plon sous le titre de *Drôleries du Palais*. L'album est dédié à Jules Moineau, l'immortel auteur des *Tribunaux comiques*. M. Cottin raille à son tour « les suppôts de Thémis » dans un chapelet de croquis de la plus cinglante ironie. Magistrats, procureurs, substituts, avocats, accusés, témoins, gardes, sergents de ville, plaideurs et plaideuses, sans oublier « ces monstres d'huissiers » ni les femmes avocates », défilent sous nos yeux dans des dessins impayables, soulignés de légendes des plus hardies. M. Cottin nous mène, au sortir de l'audience, dans la salle des pas perdus et dans tous les recoins du Palais, pénètre jusque dans la chambre du conseil, où il surprend les propos des juges en déshabillé. On n'avait jamais fait de caricatures plus savoureuses ni plus audacieuses des gens de justice.

**Draco**, par PAUL GAULOT. — M. Paul Gaulot, qui a déjà publié plusieurs romans et études historiques justement remarqués, fait paraître aujourd'hui à la librairie Plon un récit passionnant, qui est en même temps un tableau d'histoire des plus réussis : *Draco*. *Draco* était le surnom familier de cette délicate et poignante duchesse de Bourgogne dont Saint-Simon a tracé un inoubliable portrait. M. Paul Gaulot nous raconte ses amours avec le beau Nangis, ses fautes, sa mort mystérieuse qui a fait couler tant de larmes, puis tant d'encre, mort suivie à une semaine d'intervalle par celle de son débile époux, le jeune duc de Bourgogne, qui avait juré de ne pas survivre huit jours à sa Draco, et qui a succombé sans se douter un instant qu'elle le trompait. Ce roman deux fois pathétique, puisqu'il est réel, se déroule dans le superbe et mélancolique décor de la cour du grand roi vieillissant, au déclin du règne, de 1709 à 1712. C'est une œuvre d'art, une reconstitution historique admirable.

## BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1813.** — TAYLOR (Jos). The Wonders of the Horses recorded in Anecdotes, and interspersed with Poetry: selected by Jos. Taylor London; W. Darton, 1813, grand in-dix-huit, avec figures.

Cet ouvrage est orné de 6 (six) figures.

**1813.** — Traité complet sur les chevaux, contenant l'art de les connaître, de les élever, de les soigner, d'en améliorer l'espèce, de les préserver ou de les guérir des diverses maladies et des accidents auxquels ils sont sujets et d'en tirer le meilleur parti sous tous ses rapports... par M\*\*\*. — Paris, Villet, 1813, in-douze.

**1813.** — VOLPI (Gio-Bratt). Compendio di Medicina pratica veterinaria di Gio-Batt. Volpi, con un' Appendice in fine sul metodo di purgare i Cavalli in primavera col verde. — Milano; Maspero e Biocher, 1813, grand in-octavo sur papier fort.

Une seconde Édition en fut donnée en 1830, une Traduction française en 1819.

V. pour les autres ouvrages de G.-B. Volpi 1822.

**1814.** — BRACY-CLARK. On casting Horses, with a Description of the new casting Hobbles, invented by Bracy Clark. — London, 1814, grand in-quarto sur papier vélin, figure.

Opuscule de 8 (huit) pages, orné d'1 (une figure).

V. 1819 pour la nomenclature des ouvrages de Bracy-Clark.

soigner, si jamais l'occasion s'en présente, le cheval, la véritable arme de la cavalerie. Ces pages consolent d'élucubrations ronflantes qui, si elles étaient prises au sérieux, mèneraient inévitablement la France à une débâcle générale. Lisez les *Souvenir de Trompette*, écrits avec esprit, observation, une connaissance exacte du métier militaire.

\* \* \*

**Réhabilitée**, par Henri MAISONNEUVE (1 vol. in-16. Prix : 3 fr. 50. Librairie Plon, 10, rue Garancière, Paris).

M. Henri Maisonneuve, avec *Louissette, L'une ou l'autre, Les petites Vattier, La saute de Jeanne, Madame Rivat*, a pris place au rang des auteurs aimés du public, par l'intérêt du récit, l'émotion des péripéties, la vérité de l'observation, et surtout la vie intense que respirent tous ses ouvrages. A ces divers titres, *Réhabilitée* le nouveau roman que M. Henri Maisonneuve fait paraître à la librairie Plon, est digne de ses aînés. C'est une histoire d'amour tragique et passionnée, conduite avec vigueur, sans descriptions oiseuses, sans analyses sentimentales superflues; c'est un vrai roman au sens complet du mot, qu'on lit jusqu'au bout, dès qu'on a tourné les premières pages, entraîné par l'intérêt poignant des pathétiques aventures de Rigel et d'Hélène, les héros du livre.

#### BIBLIOTHEQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1814.** — CHAMBERT (L.). Essai sur l'amélioration des principaux Animaux domestiques dans le département de la Charente-Inférieure, applicable, par ses principes, à beaucoup d'autres lieux.... par L. Chambert. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1814. Deux volumes in-octavo.

**1814.** — GIROU (de Buzareingues). Etudes de Physiologie appliquées aux Chevaux, et principalement aux Chevaux Arabes, par Girou, de Buzareingues. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1814, in-octavo. Ces « Etudes » occupent 65 (soixante-cinq) pages.

V. l'année 1830 pour un autre ouvrage de Girou, de Buzareingues.

**1814.** — HIPPOCRATE et VALENTINI. *Ἱπποκράτης ἰππιατρικῆς*. Hippocratis Veterinaria (græce) latine et italice reddidit ac nôtis illustravit Petrus-Aloysius Valentini... Romæ, apud Linum Contredini, 1814, grand in-octavo sur papier vélin.

**1814.** — MEASE (James). Introductory Lecture to a Course of Lectures upon comparative Anatomy, and the Diseases of domestic Animals..... by James Mease. — Philadelphia; Bailey, 1814, grand in-octavo.

Opuscule de 51 (cinquante et une) pages.

**1814.** — NYSTEN. Nouveau Dictionnaire de Médecine, de Chirurgie, de Physique, de Chimie, d'Histoire naturelle et des sciences accessoires..... par Nysten. Troisième édition.

Cette Troisième Edition est publiée avec le nom de Nysten, seul.

V. pour autres tirages année 1806.

**1814.** — VALOIS. Cours d'Hippiatrique, comprenant des notions sur la charpente osseuse du Cheval, la Description de toutes ses parties extérieures, les beautés et les défauts dont elles sont susceptibles, suivies des précautions que cet Animal exige pour la conservation de sa santé, et des principes raisonnés sur la Ferrure..... par Valois. — Versailles, Jacob, 1814, in-douze.

V. pour une autre édition l'année 1825.

**1814.** — XÉNOPHON et COURIER (traduct.). Du Commandement de la Cavalerie, et de l'Equitation : deux livres de Xénophon, traduits (avec le texte en regard) par un officier d'artillerie à cheval (Paul-Louis Courier). — Paris; Eberhart, 1814, in-octavo.

Xénophon a produit encore un ouvrage moins connu sur l'*Art de nourrir les chevaux* (dit M. Houël).

V. l'année 1807, pour une traduction de Courier, et les biographies de deux auteurs.

# BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1815.** — BRACY CLARK. An Essay on the Bots of Horses, and other Animals; by Bracy Clark, Veter. Surgeon. — London, 1815, grand in-quarto, sur papier vélin, avec figures.

Cet ouvrage renferme 72 (soixante-douze et 4 (quatre) pages; il est orné de deux planches coloriées.

**S. d.** — LATREILLE. Rapport fait à l'Institut par Latreille, sur un ouvrage intitulé : An Essay on the Bots of Horses, and other Animals, by Bracy Clark. — Paris, Mme Huzard, s. d. in-octavo.

Ce « Rapport » contient 11 (onze) pages.

V. pour les divers ouvrages de Bracy Clark l'année 1809.

**1815.** — GODINE (jeune). Eléments d'Hygiène vétérinaire, suivis de Recherches sur la Morve, le Cornage, la Pousse et la Cautérisation... par Godine jeune. — Paris, L'Huillier, 1815, in-octavo.

Godine jeune collabora aussi au *Journal vétérinaire théorique et pratique*.

V. au Supplément : Journaux et Publications périodiques (1830).

**1815.** — JUSTINUS (Joh-Christ). Allgemeine Grundsätze sur Vervoll-Kommung der Pferdezucht, anwendbar auf die uebrigen Haushier-Zuchten; von Joh Christ, Justinus. Wien; Geistinger, 1815, in-octavo.

**1815.** — LEROI (G.-L.). Compendio teorico pratico d'Itruzioni veterinarie, pei casi di Epizootie, con Appendice alla terza parte sul modo di amministrare il verde, e le sue varie influenze sull'organismo animale sano ed infermo; di G.-L. Leroi. — Milano; Borsani, 1815. Deux volumes in-octavo.

# BIBLIOGRAPHIE

**La Solution**, par Jean de la Brète. Un vol. in-18. Prix 3 fr. 50. Librairie Plon, 10, rue Garancière. Paris.

Le succès de *Mon Oncle et mon Curé*, d'*Un Vaincu*, du *Roman d'une Croyante*, de *Badinage* etc., a fait de leur auteur un des romanciers les plus en vue et les plus goûtés du public. Aujourd'hui Jean de la Brète fait paraître à la librairie Plon un nouveau récit d'une extrême distinction, d'une inspiration profondément sérieuse sous une forme élégante, hardie et spirituelle. *La Solution*, tel est le titre de ce roman original et attachant, à la fois par ses péripéties et par la remarquable psychologie d'une âme. L'héroïne de *La Solution*, dont la nature, dit l'auteur, est en même temps « rêveuse, artiste et endiablée », cherche le secret de la vie et le découvre après une succession d'expériences douloureuses.

\*\*\*

**Revue militaire**, rédigée à l'état-major de l'armée.

## SOMMAIRE DU MOIS D'AVRIL :

*Armées étrangères*. — Les effets de l'artillerie navale contre les batteries de côtes. — La guerre hispano-américaine (*à suivre*). — Le règlement du 1<sup>er</sup> janvier 1900 sur le service en campagne allemand. — Les troupes de communication en Allemagne.

*Nouvelles militaires*. — Le recrutement de l'armée allemande en 1898.

*Archives historiques*. — Les défenses des côtes (*suite*).

Les débuts de la campagne en 1792 à l'armée du Nord (*suite*).

## BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

1815. — **Pick's** annuel racing Kalendar : containing an Account of the Plates, Stakes, Matches, etc., run for in 1815-17 cock mains fought in 1815-17 ; including the numerous list of Stallions in 1816-18. Vol. xxx and xxxii. York ; Deux vol. in-12.

\*\*\*

1815. — **Rozier**. Cours complet ou Dictionnaire universel d'Agriculture pratique, d'Économie rurale et domestique et de Médecine vétérinaire..... Paris, 1815. Sept vol. in-8<sup>o</sup>.

V. pour Éditions antérieures l'année 1781.

\*\*\*

1815. — **Von Quast (W.-F.-L.)**. — Das Reitpferd, dargestellt und durch 23 kupfertaefeln erlaüttert von W.-F.L. von Quast. 1815, in-8<sup>o</sup> avec figures.

V. pour une autre édition l'année 1809.

\*\*\*

1815. — **Xenophon et Schneider**. — Xenophontis Opuscula politica, equestria et venetica, cum Arriani libello de Venatione (græce) ex librorum scriptorum fide et virorum doctorum conjecturis recensuit et interpretatus est Io Gottlb. Schneider Lipsiæ, Hahn, 1815, in-8<sup>o</sup>.

V. pour un autre tirage l'année 1818.

# BIBLIOGRAPHIE

**Anecdotes sur les chevaux,** par le Comte René de BEAUMONT.

C'est avec plaisir et intérêt que nous voyons toujours paraître les traductions du comte René de Beaumont. Il nous avait déjà présenté *Le Livre du cheval* et *La Chasse à courre en Angleterre*, par Sydney.

Cette fois-ci ce sont des récits simples et instructifs sur les diverses races de chevaux et cet ouvrage amusant peut être lu par les grandes personnes et aussi par les enfants. Thomas Bingley raconte à ses neveux tout ce qu'il sait sur les chevaux. Le style coulant et facile procure une lecture agréable et instructive et ce petit volume sera recherché par tous ceux qu'intéresse la question des chevaux.

On trouve l'ouvrage à Hennebont, chez M. Ch. Normand et chez M. Legoupy, 5, boulevard de la Madeleine, à Paris.

\*  
\* \*

**Notre Ami le chat,** par Paul MÉGNIN, préface par François COPPÉE. — Paris, Rothschild, éditeur.

Les cavaliers ont de fréquentes relations avec les chats et s'en louent. Le chien et le chat sont les amis du régiment, font commerce d'amitié avec le cheval. En campagne, la race féline est très appréciée. Si quelques cuisiniers font passer quelques-uns de ses représentants dans la gamelle, c'est évidemment par erreur.

Aussi est-ce avec beaucoup d'intérêt que l'on a lu le livre que M. Paul Mégnin vient de consacrer aux minets et aux matous, dont il raconte les mœurs, les qualités, sans oublier leurs travers. Cet ouvrage est orné de deux cents illustrations

et de cinq eaux-fortes qui en font une publication de luxe remarquable sous tous les rapports.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

---

**1816.** — COMTE BOIS-HÉBERT DE RAFFETOT. — Mémoire sur les moyens propres à rétablir dans le département de la Seine-Inférieure, l'espèce des chevaux cauchois, par le comte Bois-Hébert de Raffetot. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1816, in-8°.

Le « Mémoire » contient 14 (quatorze) pages.

**1816.** — BOUTROLLE. — Le parfait Bouvier : Recueil complet d'observations sur le gouvernement des bœufs, des vaches, des chevaux, des moutons... — Paris, Belin-Leprieur, 1816, in-12, fig.

V. l'ouvrage suivant immédiatement et les années 1819, 1808, 1766.

S. D. — BOUTROLLE. — Le parfait Bouvier : Recueil complet d'observations sur le gouvernement des bœufs, des vaches, des chevaux, des moutons..., par Boutrolle; augmenté d'une instruction sur les Abeilles, par J.-Ch. P. — Dixième édition, Paris, Debarle, s. d. in-12, avec figures.

Cette dixième édition de Boutrolle renferme viij-102 (cent deux) pages.

V. l'ouvrage précédent et les années 1819, 1808 et 1766.

## BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1816.** — Moyen infailible pour apprendre en une heure de temps, sans instructeur, à monter à cheval dans tous les principes de l'art et de dresser des chevaux neufs, ainsi que le secret de démarrer un cheval ombrageux de tous les objets quelconques, après l'exercice d'une demi-heure; d'après la méthode des plus célèbres écuyers et maîtres d'équitation. Traduit de l'allemand et revu de nouveau par G. B. de B. Paris; Lefebvre, 1817, in-octavo.

**1817.** — BEAUGRAND. Le Maréchal expert, traitant du naturel, et des marques des beaux et bons chevaux, de leurs maladies... Neufchâteau; Godefroy, 1817, in-douze.

V. pour le titre en entier et les nombreux tirages de Beaugrand l'année 1622.

**1817.** — BRACY CLARK. Recherches sur la construction du sabot du cheval, et suite d'expériences sur les effets de la ferrure; avec une dissertation sur quelques moyens que les anciens employaient pour protéger les pieds de leurs chevaux, sur l'origine de la ferrure actuelle, par Bracy Clark. Paris; M<sup>me</sup> Huzard, 1817, in-octavo, avec figures.

Cette version française contient 191 (cent quatre-vingt-onze) pages tout compris et 8 (huit) figures.

V. pour l'original anglais année 1809.

Jauze, « L'Art complet du vétérinaire et du maréchal-ferrant » (1827) pp. 18 et 20, analyse cet ouvrage de Bracy Clark.

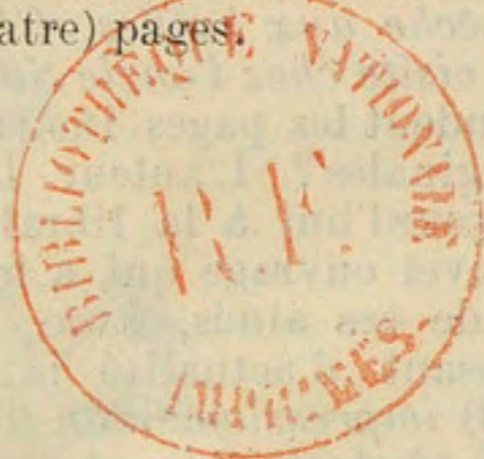
**1817.** — BRACY CLARK. Stereoplea, or the artificial Défence of the Horses hoof considered, by Bracy Clark. London; 1817, grand in-quarto sur papier vélin, figures.

Opuscule de 38 (trente-huit) pages et 4 (quatre) figures.

V. pour une autre édition l'année 1832.

A l'année 1809 se trouve la nomenclature des ouvrages de Bracy Clark.

S. D. — BRACY CLARK. Stereopla, ou meilleure Manière de défendre la corne du pied du cheval, par Bracy Clark. Traduit en français. In-folio. Manuscrit contenant 64 (soixante-quatre) pages.



# BIBLIOGRAPHIE

**Paris-Parisien 1900** (Librairie Ollendorf).

La 5<sup>e</sup> année de cette publication est un succès qui s'explique par l'Exposition. Les Parisiens, les provinciaux et les étrangers y trouvent l'encyclopédie de tout ce qu'il faut savoir, de ce qu'il faut voir, les usages et la vie pratique de la capitale. On voudrait pouvoir citer, ici, la table des matières, pour prouver que rien n'a échappé à l'observation des auteurs rompus au parisianisme, en connaissant le chic et les coulisses. Ce livre est sur toutes les tables et, après le Grand Prix, on ne l'oublie pas pour l'emporter à la campagne, où il sert beaucoup aux uns et aux autres.

Un chapitre très documenté est consacré au sport. On y trouve des renseignements intéressants sur les grandes sociétés, sur les principales écuries, les jockeys les plus connus. Le concours hippique n'y est pas oublié.

\* \* \*

**Les Princesses d'Amour**, par JUDITH GAUTIER, même librairie.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

---

**1817.** — CHEVALIER CHATELAIN. Le Guide des officiers de cavalerie, divisé en cinq parties, qui sont : 1<sup>o</sup> l'administration et la comptabi-

lité ; 2<sup>o</sup> l'habillement, l'équipement, l'armement et le harnachement ; 3<sup>o</sup> l'hippiatrique régimentaire ; 4<sup>o</sup> l'équitation, l'escrime à pied et à cheval, par le chevalier Châtelain. Paris, Maginel, 1817, in-octavo.

V. pour les autres productions du chevalier Châtelain l'ouvrage suivant et l'année 1816.

**1817.** — CHEVALIER CHATELAIN. Traité d'hippiatrique ou connaissance de l'extérieur du cheval, ses beautés, ses défauts, ses principales maladies et notions sur la ferrure, par le chevalier Châtelain. Paris ; Maginel, 1817, in-octavo, figures.

Cet ouvrage est orné de 2 (deux) figures.

V. l'ouvrage précédent et l'année 1816.

**1817.** — DUPUY. De l'affection tuberculeuse vulgairement appelée morve. Paris ; 1817, in-octavo.

M. Dupuy collabora au *Journal pratique de médecine vétérinaire* et au *Journal de médecine vétérinaire théorique et pratique*. (V. notre Supplément.)

**1817.** — DE GASPARIN (ADRIEN). Manuel vétérinaire à l'usage des officiers de cavalerie, des agriculteurs et des artistes vétérinaires, par Adrien de Gasparin. Paris ; Paschoud, 1817, in-octavo.

**1817.** — GEISWERT VAN DER NETTEN (C.-A.). Handboek der paardenkennis-s'Haye ; 1817. Deux volumes in-octavo.

**1817.** — GEISWERT VAN DER NETTEN (C.-A.). Handleiding tot de behandelingen en geneeswyze van de ziekte des paarden-s'Haye ; 1817, in-octavo.

---

Le propriétaire-gérant : GUYNOT.

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 2805.

# BIBLIOGRAPHIE

**La Pénétration Russe en Asie**, par le colonel comte YORCK DE WARTENBURG, chef de section au grand état-major allemand. Traduit par le capitaine Bégouën, breveté d'état-major. — Librairie militaire R. Chapelot et C<sup>ie</sup>, rue et passage Dauphine, 30, Paris. 1900, 1 vol. in-8, 2 fr.

Le nom qui a signé cet ouvrage sera auprès du public la meilleure des recommandations. Les lecteurs de *Napoléon, chef d'armée* retrouveront ici les mêmes qualités de clarté, de précision, le même art de grouper les faits. L'auteur ne discute presque jamais ses conclusions, mais son récit vous fait refaire les étapes de sa pensée. On arrive au même but que lui sans s'apercevoir de la contrainte subie. Le rare talent d'écrivain du traducteur rend ici cette contrainte plus souple encore, ajoutant un singulier attrait de forme aux qualités de fond de l'ouvrage.

L'intérêt du sujet traité n'échappera à personne. La marche conquérante des Russes à travers l'Asie est un des grands faits de l'histoire dont notre génération verra sans doute se dérouler les conséquences. Que le but de la Russie soit la mainmise sur la Perse, l'expulsion des Anglais de l'Inde ou peut-être (comme les faits les plus récents tendraient à le faire penser) l'invasion de la Chine, la lutte aura lieu entre la Russie et l'Angleterre et vraisemblablement sur leur point de contact. Voici déjà que les deux puissances se touchent et qu'entre l'Inde et l'Empire russe, il ne reste plus que l'Afghanistan.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1817.** — HUZARD FILS (J.-B.). Notice sur les chevaux anglais et sur les courses en Angleterre, par J.-B. Huzard fils. Paris; M<sup>me</sup> Huzard, 1817, in-octavo.

Cette « notice » contient 51 (cinquante et une) pages.

Vous trouverez les autres ouvrages d'Huzard fils aux années 1818, 1818, 1820, 1820, 1822, 1822, 1823, 1824, 1825, 1827, 1829, 1829, 1830, 1831, 1831, 1833, 1837, 1838, 1839, 1840, 1846, 1855, 1864, 1869, 1860, 1863.

M. Jean-Baptiste Huzard fils, vétérinaire, naquit à Paris en 1793; il fut élève de l'Ecole d'Alfort et membre de l'Académie de médecine en 1841; il collabora aux *Annales de l'Agriculture française*.

**1817.** — HUZARD (J.-B.). Instructions sur les soins à donner aux chevaux pour les conserver en santé sur les routes et dans les camps... Nouvelle édition augmentée. Paris; M<sup>me</sup> Huzard, 1817, in-octavo.

Cette nouvelle édition contient 76 (soixante-seize) pages. V. l'année 1793.

**1817.** — JAUZE (Fr.). Cours théorique et pratique de maréchallerie vétérinaire à l'usage des écoles vétérinaires, des maréchaux, des corps de cavalerie, des écuyers; des mai-

tres de poste, des cultivateurs et de toutes les personnes qui ont des animaux susceptibles d'être ferrés, par Fr. Jauze... Ouvrage orné de 110 planches. Paris; l'auteur, 1817-18. Trois parties in-quarto.

V. pour une autre édition l'année 1818. C'est aussi en 1818 que parurent les observations d'Huzard sur le cours de M. Jauze. Y voir. V. l'année 1807 pour la nomenclature des œuvres de F. Jauze.

**1817.** — LAFOSSE. Guide du maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du cheval et la manière de distinguer et de guérir ses maladies... Avignon; Chambeau, 1817, in-octavo.

V. pour le titre en entier et les nombreux tirages de l'œuvre de Lafosse l'année 1766.

**1817.** — OUVARD. Manuel d'équitation et de géographie, par Ouvard, de la Haye. Paris; Cordier, 1817, in-douze.

**1817.** — PONS D'HOSSTUN (L.-H.). L'Ecuyer des dames ou Lettres sur l'équitation, contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval..., orné de figures d'après les dessins d'H. Vernet. Deuxième édition, augmentée d'une douzième Lettre, contenant un traité sur la manière de dresser les chevaux d'arquebuse pour la chasse au tir. Paris; M<sup>me</sup> Huzard, 1817, in-octavo, avec figures.

Cette deuxième édition est ornée de 3 (trois) figures.

V. pour l'édition précédente, notice biographique, l'année 1806.

**1817.** — VILL UND SCHWAB. Taschenburch der Pferdekunde, von Rath Vill und Dr. Schwab. Munchen; Thienemann: 1817-1822. Cinq (5) volumes in-douze ornés de portraits et de planches.

V. pour d'autres productions de Schwab l'année 1809.

**1817.** — WALDINGER (J.) — Wahrnehmungen an Pferden um

über ihren Zustand urtheilen zu Konnen-Wien, 1817, in-dix-huit.

**1817.** — WHITE (James). — A compendious Dictionary of the veterinary Art containing a concise explanation of the various terms used in veterinary Medicine and Surgery; also a short Description of the anatomy or structure of the eye, the foot, etc..... by James White-London; Longman and Co, 1817, in-douze.

Voir l'année 1801 pour les autres ouvrages de James White.

**1818.** — BOURGELAT. — Éléments de l'Art vétérinaire. Traité de la Conformation extérieure du Cheval..... Septième édition. Paris, Madame Huzard, 1818, in-octavo, planche.

Voir pour les autres éditions de Bourgelat l'année 1768.

**1818.** — MARQUES DE CASACAGIGAL. — Informe sobre la mejora y aumento de la Cria de Caballos, dado al supremo Consejo de la Guerra..... por el marques de Casacagigal. Barcelona, Augustin Roca, 1818, petit in-quarto, figures. L'ouvrage est orné de (2) deux figures.

**1818.** — DUBOST (A.). — Newmarket. Collection de onze planches lithographiques représentant la Vue de Newmarket, et la Vie du cheval de course, par A. Dubost (texte français et anglais). — Paris, l'auteur, 1818, in-folio oblong.

**1818.** — BARON D'HARAMBURE. — Opinion de M. le baron d'Harambure, lieutenant-général sur l'instruction à donner aux troupes à cheval..... en empruntant d'autres secours que l'Ordonnance, suivie de Principes élémentaires sur l'équitation et l'exécution des principales Manœuvres de l'Ordonnance. Paris, Magimel, 1818, in-octavo.

Opuscule de iv et (46) quarante-six pages.

(A suivre.)

---

*Le propriétaire-gérant : GUYNOT.*

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 2931.

# BIBLIOGRAPHIE

Sommaire de la **Revue Militaire** du mois de juillet. — Armées étrangères : L'infanterie de marine allemande (à suivre). — Le développement de la marine allemande. — Les sociétés coopératives d'officiers dans l'armée russe. — Nouvelles militaires. Empire allemand. Nouvelle organisation dans l'armée bavaroise. — Russie. Limite d'âge. Armement de la milice. — Archives historiques. Historique de la Campagne de 1809 (Armée d'Italie) (à suivre). — La guerre de 1870-1871. — Bulletin bibliographique.

\* \* \*

**Projets et tentatives de débarquement aux Iles Britanniques** (1798-1805), par EDOUARD DESBRIÈRE, capitaine breveté au 1<sup>er</sup> de cuirassiers. Tome I. (Librairie militaire R. Chapelot et C<sup>ie</sup>, 30, rue et passage Dauphine).

Après avoir dépouillé les archives historiques, analysé les ouvrages français et anglais de la bibliothèque du ministère de la guerre, consulté les archives nationales et celles de la marine, l'auteur est allé à Londres où il a consulté des dossiers intéressants. C'est le fruit de ce labeur ininterrompu pendant plus d'une année qui constitue ce premier volume dans lequel on trouvera des documents très curieux sur l'idée de l'offensive contre l'Angleterre, qui n'a cessé d'être dans les traditions de la monarchie française. On y voit comment l'expédition d'Irlande, dirigée par Hoche, échoua, et les efforts tentés pour reconstituer une armée, dont la majeure partie sera bientôt détournée de son but pour être

employée à la conquête de l'Égypte. « Ces études, dit le lieutenant-colonel Krebs, dans la préface, confirment une fois de plus cette loi historique d'après laquelle, l'issue d'une guerre, quelle qu'elle soit, dépend essentiellement de la justesse des prévisions sur la valeur morale et matérielle de l'adversaire, ainsi que du degré de préparation des forces, qui doit être constamment tel que la politique puisse choisir le moment le plus opportun pour engager les hostilités. »

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

---

**1818.** — GEISWERT VAN DER NETTEN (C.-A.). — *Beknopte handleiding tot de paardenkennis.....* s'Haye, 1818, in-octavo avec figures. Voir années 1811 et 1817.

**1818.** — HUZARD fils. — *Esquisse de Nosographie vétérinaire*, par Huzard fils (Extrait du Nouveau Dictionnaire d'Histoire naturelle), 1818, in-octavo.

Cette « Esquisse » occupe (141) cent quarante et une pages. Cet ouvrage fut tiré aussi séparément, à petit nombre.

Voir pour d'autres tirages années 1820, 1822.

Vous trouverez la nomenclature

des œuvres d'Huzard fils, renseignée à l'année 1817.

« Nosographie » veut dire classification et description des maladies.

**1818.** — HUZARD fils. — Quelques observations sur l'introduction d'un ouvrage intitulé : Cours théorique et pratique de Maréchallerie-Vétérinaire, par Jauze....., par J.-B. Huzard fils, Paris. — Mme Huzard, 1818, in-octavo, figures.

Opusculé extrait des « Annales de l'Agriculture française » contenant (23) vingt-trois pages et (1) une figure.

Vous trouverez l'ouvrage de Jauze à l'année 1817 et les divers ouvrages d'Huzard fils à l'année 1817.

**1818.** — JAUZE (Fr.). — Cours théorique et pratique de Maréchallerie vétérinaire, à l'usage des élèves des Ecoles vétérinaires..... Paris, Béchét, 1818, deux volumes in-quarto avec planches.

L'ouvrage est enrichi de (110) cent-dix planches.

Des exemplaires de ce tirage ont été imprimés sur grand papier.

Voir pour le titre en entier et autres éditions de Jauze, l'année 1817.

**1818.** — COMTE DE KERCKHOVE D'EXAERDE. — Manuel d'écurie, par le comte de Kerckhove-d'Exaerde, Gand. — Houdin, 1818, in-octavo.

Opusculé de 16 (seize) pages.

**1818.** — LAFOSSE. — Guide du Maréchal expert, contenant une connaissance exacte du cheval..... Paris, Amable Costes, 1818, in-octavo, avec figures. Prix neuf : 6 (six) francs.

Ce tirage-ci est orné de 9 (neuf) figures.

Voir pour le titre détaillé l'année 1766.

**1818.** — COMTE DI PEMBROKE. — Equitazione militare o sia metodo di scozzonare i cavalli e d'istruire i soldati nel cavalcare, destinata all'

uso dell'esercito di Errigo, comte di Pembroke. Napoli, 1818, in-octavo, avec planches. Cette version italienne est ornée de 17 (dix-sept) planches dépliantes.

Voir pour l'original anglais l'année 1778.

**1818.** — POMMERET (F.). — Abrégé de la connaissance extérieure du cheval, suivi d'un recueil pratique de médecine vétérinaire..... par F. Pommeret. — Poitiers, Barbier, 1818, in-douze.

**1818.** — RUFUS (J.). — Jordani Rufi calabriensis Hippiatria, nunc primum edente Hier Molin. — Patavii, typis seminarii Patavini, 1818, grand in-octavo.

Voir pour d'autres tirages de J. Rufus le quinzième siècle (M) et les années 1531 et 1532.

**1818.** — SANFOURCHE. — Moyens de conserver l'aplomb du cheval par la ferrure, par Sanfourche. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1818, in-octavo, planche.

Opusculé contenant 20 (vingt) pages et 1 (une) planche.

**1818.** — XENOPHONTIS. — Opuscula politica equestria et venatica (græce)..... Lipsiæ, Tauchnitius, 1818, in-seize.

Voir l'année 1835 pour un autre tirage de Xénophon.

**1819.** — Abrégé d'Hippiatrique. Extrait des meilleurs auteurs à l'usage des officiers des cuirassiers d'Angoulême ; rédigé et imprimé par ordre du colonel. — Dôle, 1819, in-octavo, avec planches.

**1819.** — BOUTROLLE. — Le parfait Bouvier. Recueil complet d'observations sur le gouvernement des bœufs, des vaches, des chevaux, des moutons..... Paris, Belin-Leprieur, 1819, in-douze.

Voir pour le titre en entier et autres tirages l'année 1816.

(A suivre.)

---

Le propriétaire-gérant : GUYNOT.

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 2975.

# BIBLIOGRAPHIE

Sommaire de la **Revue militaire** rédigée à l'Etat-major de l'armée, n° 873. — Armées étrangères. L'infanterie de marine et les troupes coloniales allemandes (suite). — L'armée américaine depuis la paix avec l'Espagne. — Nouvelles militaires. — Archives historiques. La campagne du maréchal de Saxe (suite). — La guerre de 1870-71 (suite). — Bulletin bibliographique.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1819.** — BRACY CLARK. — *Pharmacopœia Equina; or new Pharmacopœia for Horses; by Bracy Clark.* — London, 1819, grand in-quarto sur papier velin, avec figures.

Opuscule de 34 (trente-quatre) pages.

Voir pour une autre édition l'année 1823, et pour les différents ouvrages de Bracy Clark l'an 1809.

**1819.** — CERVIER. — Le manuel ou le trésor du bouvier et des bergers, suivi du guide du maréchal-expert..... contenant : 1° un traité sur les bêtes à cornes..... 2° un traité sur les bêtes à laine..... 3° un traité sur les chevaux..... Ouvrage terminé par un traité sur la manière d'élever et de soigner les abeilles..... par L.-

D.-F. Cervier, maréchal-expert. — Paris, Locard et Davi, 1819, in-douze avec figures.

L'ouvrage est orné de 4 (quatre) figures.

Voir pour une autre édition l'année 1821.

**1819.** — Dritter bericht von den Verhandlungen der Veterinair Gesellschaft..... abgestaltet von dem Secretair der Gesellschaft. — Kopenhagen, Seidelin, 1819, petit in-octavo.

**1819.** — FAVRE D'EVIERES. — Considérations sur la tonte des gros animaux domestiques et examen de l'opinion du médecin-vétérinaire Noyez, par J.-C. Favre d'Evires. — Genève, Paschoud, 1819, in-octavo.

Ces « considérations » contiennent 32 (trente-deux) pages.

V. pour d'autres ouvrages de Favre d'Evires les années 1826, 1829, 1837.

(s. d.) — NOYEZ. — Mémoire sur la tonte des solipèdes et des autres animaux domestiques, par Noyez, de Montpellier (vers 1810), in-octavo.

Ce « mémoire » occupe 25 (vingt-cinq) pages.

V. pour d'autres ouvrages de Noyez ou Noyés années 1795 et 1808.

**1819.** — GIRARD (J.). — Traité d'anatomie vétérinaire ou Histoire abrégée de l'anatomie et de la physiologie des principaux domestiques, par J. Girard. — Seconde édition. — Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1819. Deux volumes in-octavo.

V. pour les autres éditions, etc., l'année 1807.

(A suivre.)

---

Le propriétaire-gérant : GUYNOT.

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 3058.

## CIRCONSCRIPTION DE TARBES

*Tarbes.* — Au dépôt, le 22 à 8 h.  
*Saint-Gaudens,* le 17 à 8 h. —  
*Nay,* le 18 à 8 h. 1/2. — *Salies-de-*  
*Béarn,* le 19 à 8 h. — *Oloron,* le 20  
à 8 h. 1/2, — *Pau,* le 21 à 8 h.

*Agen.* — *Carcassonne,* 18 à 1 h. 1/2.  
— *Prades,* le 19 à 11 h. — *Fourmi-*  
*guères,* le 20 à 9 h. — *Montlouis,* le  
20 à 3 h. 1/2. — *Saillagoune,* le 21  
à 9 h. — *Bourg Madame,* le 22 à  
7 h. — *Toulouse,* le 24 à 8 h. —  
*Agen,* le 26 à 8 h.

*Mérignac, Aurillac, Guéret, Saint-*  
*Jean-d'Angely, Arles,* néant.

## DÉPOT DE PARIS

Au dépôt, samedi 8 et 22, jeudi  
27 à 9 h.

*Douai,* le 18 à 11 h. 1/2.  
— *Noyon,* le 19 à 11 h. 1/4. —  
*Orléans,* le 21, à 2 h. — *Abbeville,*  
le 26 à 11 h, 1/2. — *Bec-Hellouin,*  
le 29, à 2 h. 1/2.

## DÉPOT DE MACON

*Cluny,* le 16, à 8 h. 1/2. — *La*  
*Clayette,* le 22 à 7 h. 1/2.

## BIBLIOGRAPHIE

## BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1819.** — CHEVALIER (D'HÉMARS).  
— De l'Aurigie ou Méthode pour  
choisir, dresser et conduire les che-  
vaux de carrosse, de cabriolet et de  
chaise, suivie d'un Nobiliaire éques-  
tre ou Notice sur les races précieuses  
de chevaux étrangers, leur extérieur,  
qualités, tempérament, régime et  
sur les divers soins qu'ils reçoivent,  
par le chevalier d'H..... (d'Hémars).  
— Paris; Dondey-Dupré, 1819, in-  
octavo sur papier vélin.

**1819.** — HOUEL (CH.). — Notes  
inutiles sur un sujet important, par  
un hippomane bas-normand (Ch.  
Houel). — Rouen, 1819, in-octavo.

Brochure de 32 (trente-deux) pages  
consacrée aux haras.

**1819.** — Instruction sur l'emploi  
du fourrage haché, composé de

paille, trèfle, luzerne et sainfoin,  
pour la nourriture des chevaux. —  
Paris, M<sup>me</sup> Huzard, 1819, in-quarto.

Cette « instruction » contient 4  
(quatre) pages.

**1819.** — JANILLION (F.-L.). —  
Essai sur les éclaireurs à cheval,  
suivi d'une description des beautés,  
qualités et défauts extérieurs des  
chevaux, par F.-L. Janillion. —  
Paris; Locard et Davi, 1819, in-  
octavo, figures.

Opuscule contenant 64 (soixante-  
quatre) pages.

**1819.** — KEGEL (KARL). —  
Weber den Umgang mit Pferden...  
von Karl Kegel. — Bamberg, 1819,  
petit in-octavo, planches.

L'ouvrage est orné de 2 (deux)  
planches.

**1819.** — LAFOSSE (P.-E.). —  
Nouvelle théorie pratique d'équita-  
tion, par P.-E. Lafosse, hippiatre.  
— Paris; Samson fils, 1819, in-  
octavo.

V. pour les autres œuvres de  
P.-E. Lafosse fils les années 1761,  
1768, 1781.

(A suivre.)

*Le propriétaire-gérant : GUYNOT.*

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 3122.

# BIBLIOGRAPHIE

Paraitra en octobre 1900 : **La Biologie de la race chevaline pure**, par ORMONDE, Membre de plusieurs Sociétés Savantes d'Europe et d'Amérique. Format grand in-8. On souscrit chez Adolphe Legoupy, 5, boulevard de la Madeleine, Paris.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1819.** — LASSAIGNE (J.-L.). — Analyse de la liqueur spermatique du cheval, par J.-L. Lassaigüe. — 1819, in-octavo.

Opuscule de 7 (sept) pages, extrait du *Journal général de médecine* de juillet 1819.

**1819.** — MAZZA (VINCENZO). — Compendio su le fratture delle ossa del Cavallo, del dottor Vincenzo Mazza. — Pisa ; Pieraccini, 1819, petit in-quarto.

Opuscule de 16 (seize) pages.

**1819.** — PFLUGUER (M.-D.). — La Maison des Champs ou Manuel du cultivateur : ouvrage où l'on trouve un traité complet de la grande et petite culture, d'économie rurale et domestique, de médecine vétérinaire, d'architecture champêtre, etc..., par M.-D. Pflüguer. — Paris ; Michaud, 1819. Quatre volumes in-octavo, avec planches.

L'ouvrage de Pflüguer est orné de 12 (douze) planches.

**1819.** — RICHELET (JACQUES). — Le Trésor du Laboureur ou l'Art de guérir les chevaux et bêtes à cornes, par Jacques Richelet, artiste vétérinaire de Lyon. — Nouvelle édition. — Epinal ; Pellerin, 1819, in-octavo.

Opuscule de 68 (soixante-huit) pages.

Une autre édition parut à Lons-le-Saunier, s. d., in-dix-huit, avec gravures.

**1819.** — DE RUS GARCIA. — Guia Veterinaria original, dividida en quatro partes, en las que se declaran las materias mas esenciales que deben saber... Tercera impresion, Madrid ; José Martin, Allevano, 1819. Quatre volumes petit in-octavo.

V. pour le titre au complet l'année 1786. V. aussi 1792.

**1819.** — TOGGIA (Fr.). — Malaugurato caso pratica di Chirurgia veterinaria. Leggiera flogosi articolare determinata da non violenta diastasi malamente curata : apertura dell' eccitativi tumore inopportunamente eseguita da inesperto professore di Veterinaria, e fatal successo della medesima (da Franc Toggia). Torino ; Chirio e Mina, 1819, in-octavo.

Opuscule de 21 (vingt et une) pages.

**1819.** — TOGGIA (Fr.). — Su le cause le più comuni della Cecità, ossia della perdita della vista de Cavalli, e sui mezzi di prevenirla : Cenni teorico-pratici di Franc Toggia. Torino, vedova Pomba, 1819, in-octavo.

V. l'année 1783 pour les autres ouvrages de Fr. Toggia.

(A suivre.)

---

Le propriétaire-gérant : GUYNOT.

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>e</sup>), 9, rue du Pont. — 3165.

## BIBLIOGRAPHIE

Les **Chiennes des Ténèbres**, par Gustave TOUDOUZE (Un volume in-18. Prix : 3 fr. 50. Librairie Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, éditeurs, 8, rue Garancière, Paris.)

Poursuivant l'intéressante série qu'il a entreprise sur la vie familiale et sociale, Gustave Toudouze, dans son curieux roman *Les Chiennes des Ténèbres*, avec ce titre qui emprunte aux tragédies antiques quelque chose de leur sombre grandeur, jette dans une action originale et passionnante un coupable, dont l'âme est en proie aux Furies, ces *Chiennes des Ténèbres*, suivant Eschyle. Baignée dans l'atmosphère subtile de l'opium, qui joue un rôle considérable dans la marche du drame et dont la vapeur délétère et angoissante enveloppe de sa sinistre puissance les principaux personnages du roman, cette œuvre d'amour et de tendresse atteint à la plus haute intensité d'émotion et affirme les qualités de style et de vie de l'écrivain.

\*\*\*

**La Ténébreuse**, par Georges OHNET. Librairie Paul Ollendorff. Ce roman, qui fait partie de la série : *les Batailles de la vie* est un des plus intéressants des ouvrages de l'auteur du *Maître de forges*. Les situations sont poignantes et l'intérêt ne se dément pas un seul instant. Voilà un bon roman.

\*\*\*

**Marie de Garnison**, par JEAN ROANNE, édition de la *Revue Blanche*.

Tel est le titre d'un volume qui contient trois nouvelles intéressantes. On pourrait supposer qu'il s'agit d'un roman sur les mariages des officiers. Il n'en est rien. L'auteur a fait une étude psychologique de plusieurs types de femmes et, si

l'on trouve, dans son ouvrage, quelques détails un peu risqués, trop fouillés, on s'arrête sur des pages aussi bien pensées qu'écrites ; elles expliquent le succès de *Marie de Garnison*.

\*\*\*

**Revue Militaire** (Sommaire d'octobre). — L'avancement des officiers subalternes en Russie. — La nouvelle formation de l'armée allemande et budget de la guerre de l'Empire pour 1900 (suite). — Ecole des officiers de cavalerie en Russie. — Chine : Les forces internationales. — Russie : création d'un escadron de gendarmerie de campagne. Création d'un détachement disciplinaire à Orenbourg. — Historique de la campagne de 1809, armée d'Italie (suite). — La guerre de 1870-71 (suite), journée du 27 juillet 1870.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1819.** — VOLPI ET BARTHÉLEMY, -- Extrait de l'Abrégé de Médecine vétérinaire pratique, publié en italien en 1813, par J.-B. Volpi, professeur à l'école vétérinaire de Milan, précédé du compte qui a été rendu de cet ouvrage à la Société royale et centrale d'agriculture, en novembre 1818, par E. Barthélemy. Paris, Madame Huzard, 1819, in-octavo.

Cet « Extrait » occupe 89 (quatre-vingt-neuf) pages.

V. pour l'original italien l'année 1813 et pour un autre opuscule de Barthélemy 1828.

**1819.** — WARDROP (James). — An Essay on the diseases of the Eye

of the Horse, and on their treatment; by James Wardrop. London; Mac Millan, 1819, in-octavo, planche.

Opuscule de 26 (vingt-six) pages avec 1 (une) planche.

**1820.** — BRACY CLARK. — A Description of a new Horse Shoe which expands to the foot; invented by Bracy Clark; with some Account of its application and advantages, being an Appendix to the Stereoplea. London, 1820, grand in-quarto, sur papier vélin, avec figures.

Cet ouvrage est orné de 3 (trois) figures.

Une autre édition parut en 1827; s'y reporter. V. pour les autres productions de Bracy Clark l'année 1809.

**1820.** — The General Stud Book containing pedigrees of race horse... from the earnest accounts to 1857. London, 1820-1857. Huit volumes in-octavo.

The General Stud Book, commença sa publication en 1769.

**1820.** — HUZARD FILS. — Esquisse de Nosographie vétérinaire... Seconde édition. Paris; Madame Huzard, 1829, in-octavo.

Des exemplaires de ce tirage ont été imprimés sur papier vélin.

V. pour la première édition l'année 1818 et pour les autres ouvrages d'Huzard 1817.

**1820.** — HUZARD. — Médecine vétérinaire, par Huzard. Bruxelles, Remy, 1820, in-douze avec planches.

C'est une contrefaçon de l'Esquisse de Nosographie vétérinaire.

**1820.** — JACQUEMIN (Maxime). — Abrégé d'extérieur, à l'usage des officiers et sous-officiers des dragons de la Manche, par Maxime Jacquemin. Cambrai; Hurez, 1820, in-douze.

Cet « Abrégé » contient 56 (cinquante-six) pages.

V. pour d'autres éditions, il y en eut quatre, les années 1826-1828, et

pour un autre ouvrage de M. Jacquemin l'année 1850.

**1820.** — MILLET. L'Ecole du cavalier, poème didactique et militaire en trois chants; par le chef d'escadron Millet. Paris, Dalibon, 1820, grand in-dix-huit, avec figures.

**1820.** — PLOEN (J.-C.). Anleitung zur aüszern Pferdekennntnisz. Berlin, 1820, in-octavo.

V. pour édition antérieure de Ploen, année 1790.

**1620.** — DE POTIÉ (L.). Le roi des cavaliers. Tours; 1820, in-quarto. Prix nf 5 fr. 50 (cinq fr. cinquante).

**1820.** — Procès-verbal des primes décernées à Thionville, pour l'amélioration de la race des chevaux et pour l'encouragement de la culture avec les Bœufs. Thionville; Fondev, 1820, in-octavo.

Ce « procès-verbal » occupe 10 (dix) pages.

**1820.** — REGNIER. Notice sur une nouvelle voiture de sûreté, inventée par Laurent Joanne, de Dijon, et nommée par lui Sécurifère à stator... par Regnier, rapporteur de la Société d'Encouragement. Paris, madame Huzard 1820, in-octavo.

Cette « Notice » occupe 8 pages.

V. l'année 1798 pour un autre ouvrage de Regnier.

**1820.** — SCHWAB (D<sup>r</sup> K.-L.). — Anatomische Abbildungen des Pferdekörpers. Für bildende Künstler und Freunde des Pferde: herausgegeben von Dr Konrad-Ludwig Schwab. Zweyte verbesserte und vermehrte Auflage - München, im Verlage der lithographischen Kunst-Anstalt, 1820, grand in-folio oblong, avec figures.

Cet ouvrage est orné de six (6) figures.

V. année 1809 pour autres ouvrages de Schwab.

(A suivre.)

---

Le Gérant : A.-H. BOURSEUL.

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 3310.

hussards par M. le capitaine A. GOURMEL, illustrations de M. le lieutenant Vautrain.

\*  
\* \*

Sommaire du numéro 12 de la REVUE DU CERCLE MILITAIRE. — Le projet de la loi allemande sur les voies fluviales. — Admission à l'école supérieure de guerre en 1901. — Discussion du thème tactique (avec 2 cartes). — Chronique française. — Nouvelles de l'étranger. — Angleterre : Les renforts. — Espagne : Cours de tir pour l'artillerie. — Italie : Le casque des généraux. — Nominations. — Mutations. — Bibliographie. — Avis divers.

\*  
\* \*

Du comte DE COMMINGES :

**Dressage et menage**, illustré par Crafty ;

**Le cheval de selle en France**, illustré par Gignoux ;

**Le cheval, soins pratiques**, dessins techniques ;

**L'Équitation des gens pressés**, illustré par E. Thélem.

Chez Legoupy, marchand d'estampes, 6, boulevard de la Madeleine, Paris.

---

#### BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

#### BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

**M. Henry KUMPS**

(SUITE)

**1821.** — Petit Manuel du Maréchal expert... Paris, Delarue (1821), in-dix-huit, avec figures sur bois.

D'autres tirages sont des années 1824, 1830, 1834. V. ces dates.

**1821.** — RATZEBURG (C.). — Handbuch der Zoopharmakologie für Thierärzte. — Berlin, 1821, in-octavo.

**1821.** — MARQUIS DE ROYÈRE. Essai sur les avantages que S. E. le Ministre de l'Intérieur offre à l'Alsace par sa Circulaire du 20 mars 1820, où elle dit : La France doit être divisée en contrées qui font naître les chevaux, et en contrées qui doivent les élever, par le marquis de Royère. — Strasbourg, Levrault, 1821, in-quarto.

A l'année 1825, vous trouverez un autre ouvrage de M. de Royère.

**1821.** — SCHREINER (F.-X.-J.). — Die Reitkunst theoretisch und praktisch, dargestellt von Franz-Xaver-Joseph Schreiner. — München, 1821. Deux volumes : l'un in-octavo, l'autre in-folio oblong, fig.

L'ouvrage de Schreiner est orné de 9 (neuf) figures.

**1821.** — SÉGUIN (A.). — Observations sur les Courses qui ont eu lieu à Paris le 27 septembre 1821 ; par Armand Séguin. — Paris, Ballard, 1821, in-octavo.

Opuscule contenant 7 (sept) pages et 4 (quatre) tableaux.

V. à l'année 1820 l'indication des divers ouvrages d'A. Séguin.

**1821.** — VON TENNECKER (S.). — Die Reitschule, oder gründliche Anweisung zur Reitkunst..... von S. von Tennecker. — Leipzig, Mueller, 1821, in-octavo.

Opuscule de 68 (soixante-huit) pages.

— V. pour d'autres ouvrages du même auteur l'année 1799 et les deux volumes suivants.

**1821.** — VON TENNECKER (S.). — Gründlicher Unterricht in der Zäumung, Beschirung und Besspannung der Wagenpferde... von S. von Tennecker. — Leipzig, Mueller, 1821, in-octavo.

V. l'ouvrage précédent du même auteur et l'année 1799.

---

*Le Gérant : A.-H. BOURSEUL.*

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 4122.

envoyées au Sud-Africain depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1901; Autriche : l'artillerie de campagne; Russie : nouvelles de Mandchourie. — Au cercle militaire : le concert du 16 avril. — Décorations. — Nominations. — Mutations. — Bibliographie. — Avis divers.

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

---

BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

---

**1821.** — VON TENNECKER (S.). — Unterricht in der Thierderztlichen Klinik, oder Amweisung zur Ausuebung der Thieraerztlichen Praxis, von S. von Tennecker. — Leipzig, Mueller, 1821, in-octavo.

Opuscule de 72 (soixante-douze) pages.

**1822.** — AM-PACH (J.-G.). — Grun-driss der gerichtlichen Veterinar. — Kunde-Wien, 1822, in-octavo.

**1822.** — BRACY-CLARK. — An essay on the canker and corns of Horse's foot; by Bracy Clark. — London, 1822, grand in-quarto sur papier vélin.

Opuscule de 18 (dix-huit) pages.

V. 1809 pour les divers ouvrages de Bracy Clark.

**1822.** — Le Cheval et le Cavalier. — Nantes; Mellinet-Malassis, 1822, grand in-dix-huit.

Opuscule contenant 96 (quatre-vingt-seize) pages.

**1822.** — CLOQUET (H.). — Faune des Médecins ou Histoire des Animaux et de leurs produits. — Paris; 1822-1825. Six volumes in-octavo avec planches.

L'ouvrage est orné de 58 (cinquante-huit) figures.

Prix nf. avec figures coloriées : 35 (trente-cinq) francs; Avec figures noires : 28 (vingt-huit) francs.

**1822.** — DALMAY. — Observations du sieur Dalmay, résidant à Brives, sur les causes qui produisent l'inflammation dans l'organe de la vue de nos jeunes chevaux... Brive; Crauffon, 1822, in-octavo.

Ces Observations occupent 8 (huit) pages.

**1822.** — DAUM (Ludw.). — Ueber das Koppen der Pferde, die besten Mittel es zu verhueten, die daher entstehende Kolik Schnell zu heilen, un ob es auf die Nachkommen erbe... von Ludw. Daum. — Coblenz; 1822, petit in-octavo.

Opuscule contenant 50 (cinquante) pages.

**1822.** — DAUM (Ludw.). — Die zweckmaessigste Art orientalische Pferde zuzureiten, welche von der schnellen und stechen den Art sind, oder davon abstammen : von Ludwig Daum. — Coblenz, 1823, petit in-octavo, planche.

L'ouvrage contient 19 (dix-neuf) pages et 1 (une) planche.

V. l'ouvrage précédent immédiatement.

**1822.** — DAVELOUIS (E.). — Coup d'œil sur l'éducation du Cheval et sur les Remontes en France, par E. Davelouis. — Verdun; Villet, 1822, in-octavo.

**1822.** — DIETERICH (J.-F.-C.). — Handbuch der Veterinair-Chirurgy, oder die Kunst die auesseren Krankheiten der Pferde und anderer Hausthiere zu erkeennen und zu heilen, bearbeitet von J.-F.-C. Dieterichs. — Berlin; Christiani, 1822, grand in-octavo, figures.

Cet ouvrage est orné de 2 (deux) figures.

**1822.** — HARAS. — Courses de chevaux (dans divers départements). — 1825, in-octavo.

Opuscule de 12 (douze) pages; extrait des Annales d'Agriculture.

---

Le Gérant : A.-H. BOURSEUL.

---

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 4277.

# BIBLIOGRAPHIE

**Le Cœur de Louise**, par Henry GRÉVILLE. — Un volume in-16. Prix : 3 fr. 50. — Librairie Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, 8, rue Garancière, Paris.

Que de récits attachants ou passionnants, d'une psychologie fine et profonde, d'une forme exquise, d'élégante simplicité, de grâce et de charme, d'un sentiment aussi tendre que juste, Henry Gréville a déjà publiés ! Ce romancier chéri du public fait paraître aujourd'hui chez Plon une nouvelle œuvre dont le succès dépassera encore celui de ses aînées. *Le cœur de Louise*, tel est le titre de ce délicieux et pathétique récit qui fera couler bien des larmes. C'est l'histoire d'une vie féminine, pleine de douleurs. Les scènes tragiques y sont peintes avec une maestria incomparable : le train incendié ; la mort de Louise ; la maladie de Rieul, resteront des peintures inoubliables. Quant aux personnages même de second plan, comme M<sup>mes</sup> Balfroy, Richard, Orliette, Séraphine Laubier, etc., ils vivent d'une vie intense. Malgré la faveur qu'ont rencontrée *Doria*, *Perdue*, *le Vœu de Nadia*, *Cléopâtre*, etc., nous osons dire que *Le cœur de Louise* est le plus complet et le plus émouvant des romans d'Henry Gréville.

\* \* \*

Ollendorf publie aujourd'hui la suite des **Sévriennes**, ce beau roman qui souleva de si violentes polémiques. **Un Lycée de Jeunes Filles** est un livre âpre et généreux qui jette une pleine lumière sur la vie douloureuse du professeur-femme. L'œuvre, d'une belle franchise, soulèvera quelques colères. Mais qu'importe si elle fait naître de l'amour et de la pitié pour celles qui sont les éducatrices de nos filles.

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL

## BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE

*Hippo et Cano Vétérinaires*

PAR

M. Henry KUMPS

(SUITE)

**1822.** — Du Toict (E.). — Traité concernant la connaissance du Cheval, la manière de le nourrir, tant en voyage qu'à l'écurie, et de le préserver des accidents et maladies occasionnés par le mauvais traitement ; suivis de Principes d'Équitation moderne, par E. Du Toict. — Bruxelles ; De Mat, 1822, in-douze avec figures.

V. l'année 1823 pour un autre ouvrage du vicomte E. Du Toict.

**1822.** — HAVEMANN (Aug.-Conrad). — Anleitung zur Beurtheilung des acussern Pferdes, in Beziehung, auf dessen Gesundheit und Tüchtigkeit zu verschiedenen Diensten, von Aug. Conrad Havemann. — Hannover, 1822, petit in-octavo.

**1822.** — HUZARD fils. — Esquisse de Nosographie vétérinaire (Extrait du Nouveau Cours complet d'Agriculture, nouvelle édition) ; 1822, in-octavo.

V. pour les autres tirages l'année 1818.

**1822.** — HUZARD fils. — Pousse des Chevaux, par Huzard fils. — Paris ; M<sup>me</sup> Huzard, 1822, in-octavo.

Opuscule contenant 8 (huit) pages, extrait du Nouveau Cours complet d'Agriculture.

V. pour les divers ouvrages d'Huzard fils l'année 1817.

Le Gérant : A.-H. BOURSEUL.

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 4369.

# BIBLIOGRAPHIE

---

BIBLIOTHÈQUE DE L'HOMME DE CHEVAL  
—  
BIBLIOGRAPHIE CHEVALINE, CANINE  
*Hippo et Cano Vétérinaires*  
PAR  
M. Henry KUMPS  
(SUITE)

---

**1822.** — LAFOSSE. — Guide du Maréchal, ouvrage contenant une connaissance exacte du Cheval... Paris, M<sup>me</sup> Huzard (Avignon, Chambeau); 1822, in-octavo, avec figures. Ce tirage-ci de Lafosse est orné de 9 (neuf) planches.

V. pour le titre au complet et autres éditions, l'année 1765.

**1822.** — LAFOSSE. — Guide du Maréchal; ouvrage contenant une Connaissance exacte du Cheval... Paris; Amable Costes, 1822, in-octavo.

Cette édition est aussi ornée de 9 (neuf) figures.

V. l'année 1766 pour le titre complet et autres tirages de Lafosse.

**1822.** — Le Manuel du parfait Bouvier ou l'Art de connaître les Bestiaux, par une Société d'agriculteurs. Traité rapide et précis des moyens d'étudier et de soigner, dans leurs maladies, le Taureau, le Bœuf, la Vache, le Cheval, le Bélier, le Mouton, le Bouc, la Chèvre, le Porc, la Truie, etc., etc... Paris; Lécivain, 1822, in-douze, avec figures.

L'ouvrage est orné de 8 (huit) figures.

**1822.** — MOREL (F.-L.). — Exposé des causes qui retardent les progrès de la médecine vétérinaire, par F.-L. Morel, vétérinaire à Clermont (Oise). Paris; Demonville, 1822, in-octavo.

Opuscule contenant 60 (soixante) pages.

V. l'année 1823 pour deux autres ouvrages de Morel.

**1822.** — MUSSOT (P.). — Commentaires des six leçons de l'école du cavalier à cheval, auxquels on a ajouté une Analyse de l'âge et des signalements des chevaux, par P. Mussot. Paris; Leblanc, 1822, in-douze.

V. les années 1854 et 1856 pour d'autres ouvrages de P. Mussot ou d'un homonyme.

**1822.** — NAUMANN (J.-G.). — Lehrbuch der Pferdekennntniss; von Joh.-Georg. Naumann-Zweite Auflage. Berlin; Duncker, 1822, petit in-octavo.

V. pour un autre ouvrage de Naumann, l'année 1796.

**1822.** — Le nouveau parfait bouvier ou traité complet sur le gouvernement des bœufs, des vaches, des chevaux... Paris; Belin fils, 1822.

V. pour le titre en entier, autre tirage, l'année 1811.

**1822.** — Le parfait Maréchal expert. Paris; Lécivain, 1822, in-douze, avec figures.

L'ouvrage est orné de 6 (six) figures.

V. pour d'autres éditions les années 1824, 1830.

**1822.** — PRÉTOT (traduit). — Le Vétérinaire domestique ou l'art de guérir soi-même ses chevaux, par Francis Clater... Traduit de l'anglais sur la vingt et unième édition, par P.-L. Prétot. Paris, Anselin, 1822, in-octavo, figures.

Cette traduction est ornée de 2 (deux) figures.

V. pour l'original anglais l'année 1783.

**1822.** — TOGGIA (Fr.) — Cenno sulla grave. Malattia cui varii Quadrupedi, ed in ispecie i Cavalli vengono sovraffatti durante gli intensi calori della state, che da noi Caldane, dai Francesi Coup de soleil, vien chiamata; cui va unito

un importante scritto sullo stesso argomento di un anonimo francese, portant le titolo di Avis sur les chevaux pris de chaleur : di Francesco Toggia... Torino; vedova Pomba, 1822, in-octavo.

Opuscule de 38 (trente-huit) pages.

V. pour les autres ouvrages de Francesco Toggia, l'année 1783.

Voici la brochure française dont il est question dans l'ouvrage italien de Fr. Toggia, immédiatement ci-dessus :

Sans date. — Avis sur les chevaux pris de chaleur. Paris; imprimerie de Madame Huzard (sans date), in-octavo.

Opuscule contenant 8 (huit) pages.

**1822.** — SÉGUIN (Ar.). — Observations sur les courses du Champ-de-Mars et sur quelques nouvelles dispositions du Règlement de 1822 relatif à ces courses, par Armand Séguin. Paris, Leblanc, 1822, in-octavo, sur papier vélin.

Ces « Observations » occupent 51 (cinquante et une) pages.

V. pour d'autres ouvrages de Séguin (Ar.) l'année 1820.

**1822.** — THIERY (P.-J.). — Mémoire sur l'amélioration des chevaux en Alsace, par le croisement des races et l'éducation; et particulièrement sur le moyen de les préserver de la cécité, par P.-J. Thiery. Mémoire couronné par la Société des Sciences, Agriculture et Arts de Strasbourg, en 1821. Strasbourg, Levraut, 1822, grand in-quarto sur papier velin.

**1822.** — WILHELM (N.-V.). — Traité élémentaire sur l'art de l'équitation, par N.-V. Wilhelm. Dijon et Paris; Lagier, 1822, in-octavo, avec figures.

Cet ouvrage est orné de 6 (six) figures.

V. pour une autre édition l'année 1823.

**1822.** — VOLPI (G.-B.). — Trattato della conformazione del Cavallo e degli altri. Animali domestici, di

Gio. Batt. Volpi. Opera postuma. Milano; Silvestri, 1822, in octavo.

V. l'année 1813 pour un autre ouvrage de G.-B. Volpi.

**1823.** — Abrégé d'Hyppiatrice, extrait des meilleurs auteurs. Cambray; Hurez, 1823, in-octavo.

**1823.** — BAREYRE. — Question de Jurisprudence vétérinaire; du cornage, siffilage ou halley (par Bareyre, médecin vétérinaire). Agen; Noubel, 1823, in-octavo.

Opuscule de 12 (douze) pages.

**1823.** — BOULEY JEUNE (J.-F.). — Observations sur les étranglements internes et les invaginations dans le cheval, par J.-F. Bouley jeune, 1823, in-octavo.

Brochure de 14 (quatorze) pages; extraite de la nouvelle bibliothèque médicale, année 1823.

Sans date. — BOULEY JEUNE et GIRARD (J.). — Observations de coliques calculeuses chez deux chevaux, par Bouley jeune, vétérinaire, avec des remarques particulières..., par J. Girard, in-octavo.

« Ces observations » occupent 16 (seize) pages et sont extraites de la Nouvelle Bibliothèque médicale.

V. pour les autres ouvrages de Bouley jeune années 1825, 1830, 1831, 1839.

Pour les productions de J. Girard se rapporter à l'année 1807.

**1823.** — BRACY CLARK. — Pharmacopœia Equina; or new Pharmacopœia for Horses... Second édition. London, 1823, in-quarto, avec figures.

Cette « seconde édition » contient 36 (trente-six) pages.

V. pour la première édition, etc. l'année 1819.

**1823.** — LE BAS (J.-Ph.). — Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique... Troisième édition, corrigée et augmentée. Paris; Marchand, 1823, in-octavo.

V. pour le titre au complet et autres tirages l'année 1809.

Le Gérant : A.-H. BOURSEUL.

IMPRIMERIE DE SURESNES (G. RICHARD, adm<sup>r</sup>), 9, rue du Pont. — 4607.